Made for minds.

Musiala revela diagnóstico: crisis de ausencia "fácilmente tratables"

Tras su segundo desmayo en el campo en cuatro días, Jamal Musiala reveló en una publicación de Instagram que sufre una "disfunción neurológica" y "ausencias temporales, breves, pero fácilmente tratables". Los aficionados se preguntan qué significa este diagnóstico para el jugador, para el Bayern Múnich y para la selección alemana de fútbol. El club bávaro, máximo campeón histórico, confía en que Musiala pod...

Pagina 5

¿Por qué los niños que crecen en el campo tienen menos alergias?

Desde hace décadas, los investigadores observan un fenómeno: los niños que crecen en granjas en el campo desarrollan con menor frecuencia asma, fiebre del heno y dermatitis atópica que otros niños. Este denominado "efecto granja" ha sido descrito en numerosos estudios. Pero, ¿cómo se produce?

Pagina 16

Lula y Trump acuerdan seguir negociando sobre los aranceles

Noticias DW

El presidente brasileño, Luiz Inácio Lula da Silva, y su homólogo de Estados Unidos, Donald Trump, acordaron el viernes (21.08.2026) durante una llamada telefónica continuar las negociaciones sobre los aranceles comerciales del 37,5 % impuestos recientemente a Brasil.

Lula afirmó durante la conversación, que duró una hora y 20 minutos y fue "cordial", que las razones alegadas por la Oficina del Representante Comercial de Estados Unidos para imponer los aranceles son "infundadas", según una versión divulgada por la Presidencia brasileña.

En ese sentido, le dijo a Trump que "seguir en la mesa de negociación" era la "mejor opción" para que Estados Unidos continúe como uno de los principales socios comerciales de Brasil.

Trump, a su vez, se mostró de acuerdo en la necesidad de "preservar vínculos comerciales fuertes" y propuso que equipos de los dos países se reúnan "lo más pronto posible", según la Presidencia brasileña.

Los aranceles anunciados en julio fueron el resultado de investigaciones que apuntaron a, entre otras cosas, varias prácticas anticompetitivas y la importación por parte de Brasil de productos fabricados con trabajo esclavo, alegaciones que el gobierno izquierdista de Lula ha rechazado.

Asimismo, los mandatarios abordaron el combate al crimen organizado y el brasileño reafirmó el "interés" de su Administración en cooperar con Estados Unidos.

Trump acepta redoblar cooperación frente al crimen

Lula dijo que Brasil tiene "instrumentos" para combatir las facciones "sin necesidad" de que sean clasificadas como terroristas, designación que el gobierno de Trump otorgó recientemente al Comando Vermelho (CV) y al Primeiro Comando da Capital (PCC), las dos principales bandas del país.

Entre las acciones tomadas para enfrentar al crimen organizado, el presidente brasileño mencionó la estrategia de asfixia financiera y los planes para establecer nuevas prisiones de máxima seguridad.

Trump se declaró dispuesto a reforzar la cooperación bilateral en el tema y afirmó que nombraría a "funcionarios de alto nivel" para dar seguimiento a este asunto.

Por último, en el ámbito internacional, los dos líderes coincidieron en la "urgencia" de una "solución negociada" para el conflicto entre Rusia y Ucrania, después de casi cinco años de hostilidades.

Lula, por su parte, se quejó de la "inoperancia" del Consejo de Seguridad de la ONU y propuso celebrar una reunión extraordinaria para encontrar "salidas diplomáticas" a los conflictos.

El brasileño añadió que "los grandes líderes no son aquellos que inician guerras, sino aquellos que las terminan".

La conversación ocurre en un momento de tensión diplomática entre las dos mayores economías del continente y justo cuando quedan menos de dos meses para las elecciones en las que Lula busca la reelección.

El gobierno brasileño llegó a acusar a la Casa Blanca de querer influir en los comicios en favor del derechista Flávio Bolsonaro, principal rival del presidente.

gs (efe, afp)

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

EE. UU. amenaza con retirar visas de empresarios en Argentina por compras a china Huawei

Alejandro Rebossio

La plana mayor de Cooperativa Calf, que provee de luz, gas, agua y fibra óptica a Neuquén - la novena ciudad de Argentina y la mayor de su Patagonia- viajó en abril a la sede central de la tecnológica china Huawei, y unos meses más tarde se desató un conflicto diplomático entre Washington y Pekín.

Los directivos de la empresa argentina, que provee de servicios a la principal urbe cercana al rico yacimiento de petróleo y gas Vaca Muerta, fueron a conocer herramientas de inteligencia para monitorear redes eléctricas y soluciones de fibra óptica para Wi-Fi.

Diplomáticos de la embajada de Estados Unidos en Buenos Aires reaccionaron en julio enviando mensajes por WhatsApp a ejecutivos de Calf, advirtiéndoles que les denegarían o revocarían, según el caso, las visas de turismo y negocios a los 18 máximos directivos de la cooperativa si contrataban a Huawei.

En 2018, en su primer gobierno, el presidente de EE. UU., Donald Trump, prohibió a esta empresa china en su país con el argumento de que ponía en riesgo la seguridad nacional. La administración de su sucesor, Joe Biden, continuó con la prédica contra Huawei y recomendaba a países como Argentina que no la contrataran. Un conjunto de naciones se sumó al veto a la firma china: Australia, Nueva Zelanda, Reino Unido, Japón, Alemania, Lituania, Portugal, Letonia y Paraguay, entre otros.

Carta de Calf al embajador de EE. UU. en Argentina

El presidente de Calf, Marcelo Severini, le envió el 29 de julio una carta al embajador estadounidense en Argentina, Peter Lamelas, para preguntarle si los mensajes informales por Whatsapp reflejaban la postura oficial de su país y cuáles eran las objeciones técnicas a la ciberseguridad y protección de datos contra Huawei. Ante la falta de respuesta, pidió el 4 de agosto la intervención del ministro de Relaciones Exteriores argentino, Pablo Quirno, e hizo público el reclamo.

Hasta ahora el Gobierno argentino ha guardado silencio, también ante la consulta de DW. Tampoco ha comentada nada Huawei, que además es proveedor de las grandes empresas de telecomunicaciones que operan en Argentina, como Telecom Argentina y la mexicana Claro, de América Móvil.

En cambio, comenzaron a escalar los mensajes de las embajadas de China y EE. UU. por la plataforma X. El 5 de agosto, la legación china comentó: "Estas prácticas reflejan plenamente la arrogancia y los prejuicios de EE. UU., constituyen una grave falta a la soberanía de otros países y un grave menoscabo de los principios de libre mercado". Al día siguiente, el embajador Lamelas respondió: "Negar o revocar una visa no es un privilegio, es una decisión para proteger la seguridad y los intereses del país". El día 12 recibió a los directivos de Calf.

"El embajador ratificó los mensajes intimidatorios", refiere el gerente de Tecnologías de la Información y Comunicación de Calf, Sergio Fernández Novoa, a DW. "Lo que le dijimos fue que nosotros compramos a marcas estadounidenses, europeas y asiáticas. En el caso de una red para Neuquén, Huawei tiene algunas características que nos parecen beneficiosas por precio, calidad y financiamiento. Pero no tenemos inconveniente en escuchar ofrecimiento. No vamos a dejar de comprar a todos los que les compramos", completa el gerente de Calf.

Posible efecto en inversiones en Vaca Muerta

Al día siguiente de reunirse con los ejecutivos de la cooperativa, Lamelas asistió a un foro de empresas norteamericanas sobre energía argentina y declaró que Huawei espía para el Partido Comunista chino, y que eso podría afectar las inversiones en Vaca Muerta. La embajada china volvió a contestar por X: "El gobierno chino nunca pide ni pedirá a las empresas proveer, recolectar o archivar datos, violando las leyes locales. Lo que viene haciendo la parte estadounidense es motivado por la mentalidad de guerra fría."

"No recuerdo que Estados Unidos haya demostrado tanta sensibilidad por lo que hace una cooperativa del sur del mundo, pero es una región muy sensible por la energía", observa el director del Centro de Investigaciones Sino Latinoamericano de la Universidad de Lanús, Gustavo Girado. "La ley de defensa china establece que se dé información ante el requerimiento del régimen de partido único, pero lo mismo puede hacer el Departamento de Estado", razona Girado.

"Argentina no respondió porque en febrero firmó un acuerdo de comercio e inversión con Estados Unidos que la compromete a coordinarse en el combate de políticas de anti mercado de otros países", explica a DW Federico Merke, profesor de la Universidad de San Andrés. "Pero Estados Uidos tampoco ofrece una alternativa más barata", añade.

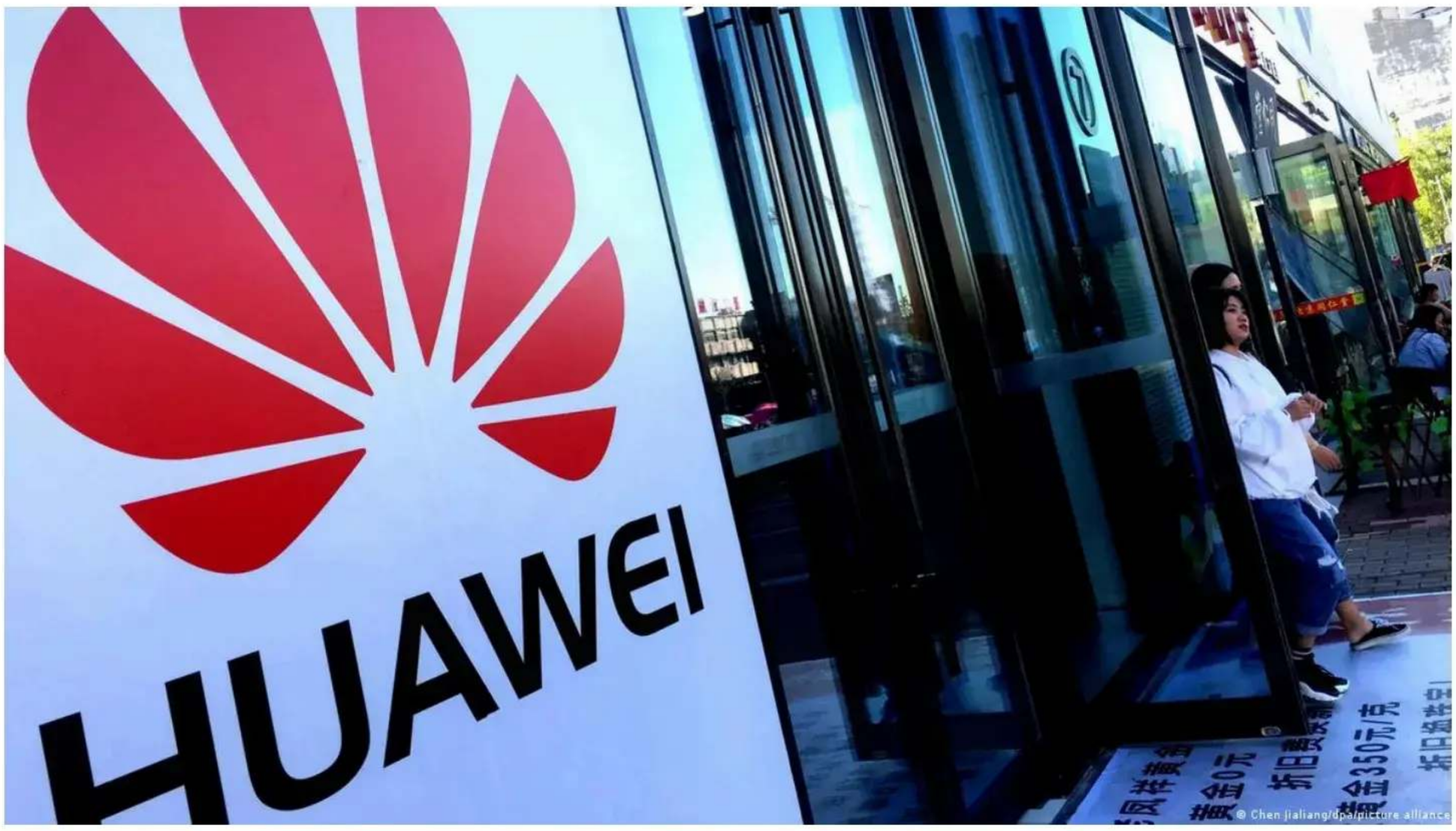
"Empiezan las inversiones fuertes en áreas estratégicas, como Vaca Muerta, y en centros de datos de inteligencia artificial en la Patagonia, y a Estados Unido le interesa que eso no esté bajo jurisdicción electrónica china", opina Fabián Calle, profesor de las universidades UCA y UCEMA.

Su colega en ambas casas de estudio, Ignacio Labaqui, observa que, aunque varían los modos, EE. UU., con o sin Trump, tiene sus "líneas rojas" en la infraestructura china en Latinoamérica, pero no con el comercio.

Prueba de ello es que en las recientes licitaciones de dragado del río Paraná, de obras eléctricas y de privatización de ferrocarriles, el Gobierno de Milei prohibió la participación de empresas cuyos accionistas sean estados extranjeros, en clara alusión a China, pero fomenta sus exportaciones al gigante asiático, le abre el mercado a sus productos e incluso acaba de renovar un canje de monedas para fortalecer las reservas de su banco central.

(cp)

No dejes que el algoritmo oculte las noticias. Si confías en ese sitio para obtener información confiable, por favor dedica un momento a seleccionarnos como tu fuente preferida en Google: haz clic aquí y marca el casillero o pulsa el botón de DW.com para ver siempre nuestras noticias verificadas en tus preferencias.



Donald Trump prohibió a la empresa china Huawei en EE. UU., y varios otros países se sumaron a la medida.

Imagen: Chen Jialiang/dpa/picture alliance

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Bolivia: presidente destituye a ministro de Economía tras censura del Parlamento

Noticias DW

El presidente de Bolivia, Rodrigo Paz, destituyó este viernes (21.08.2026) al ministro de Economía y Finanzas Públicas, José Gabriel Espinoza, tras ser censurado el pasado martes (18.08.2026) por el Legislativo por no asistir a una interpelación sobre las políticas del Gobierno para hacer frente a la crisis económica del país.

La destitución se hizo mediante un decreto publicado en la Gaceta oficial de Bolivia, en el que se designó de forma interina como ministro de Economía al titular de Producción Sostenible, Medio Ambiente y Agua, Oscar Mario Justiniano.

Espinoza pidió reprogramar la interpelación argumentando que tenía previstos viajes al departamento oriental de Santa Cruz y a Brasil para atender asuntos oficiales, pero su solicitud fue rechazada y 91 de los 129 parlamentarios presentes en la sesión votaron a favor de censurarlo.

La Ley 1350, que regula los efectos de la censura, establece que, una vez esta sea resuelta y comunicada formalmente al presidente, este deberá destituir al ministro censurado en un plazo máximo de 24 horas.

Amparo constitucional

El Gobierno sostuvo que la resolución de censura emitida por el Legislativo "es inconstitucional", al interpretar que la Constitución señala que se debió hacer con dos tercios de los miembros de la Asamblea y no solo de los parlamentarios que asistieron a la sesión, como ocurrió en este caso. Con el mismo argumento, Espinoza anunció el mismo día una consulta al Tribunal Constitucional sobre la legalidad de su censura y eventual destitución.

El decreto firmado por Paz confirma que se interpuso una acción de amparo constitucional y que la Sala Constitucional Tercera de la ciudad de El Alto, vecina de La Paz, "señaló audiencia para el 24 de agosto" próximo para tratar el tema.

La norma explica que, no obstante, en los antecedentes comunicados al Ejecutivo respecto a la audiencia no se especifica sobre "la existencia de una medida cautelar, determinación o disposición expresa que suspenda los efectos de la referida resolución de censura".

Por esto, al cumplirse el plazo fijado en la Ley 1350, el decreto señala que "corresponde disponer la destitución del ministro de Economía y Finanzas Públicas censurado, sin perjuicio de las determinaciones" que disponga la Sala Constitucional respecto a la resolución de censura, y además para garantizar la continuidad del funcionamiento de esa cartera de Estado.

(mn / efe, afp)

El terremoto en Colombia golpea a los territorios ancestrales que reivindican no caer en el olvido

Judit Alonso

Hace más de diez días que la tierra tembló en Colombia, causando la muerte de más de 300 personas, miles de personas heridas y centenares de desaparecidos.

A los daños personales se les suman los materiales. El terremoto, considerado una de las mayores tragedias naturales registradas en el país en las últimas décadas, que tuvo su epicentro en el municipio de San José del Palmar, en el departamento del Chocó, supone unas pérdidas económicas de 9.570 millones de dólares, según una estimación preliminar proporcionada el martes (18.08.2026) por el presidente Abelardo de la Espriella, basada en un estudio del banco BBVA.

El terremoto derribó miles de casas, edificios, escuelas y hospitales, principalmente en ciudades del Pacífico y de la región cafetera. "El daño en las construcciones de vivienda ha representado tal vez el mayor impacto en las ciudades intermedias como consecuencia del terremoto, tenemos afectaciones graves en 13 ciudades de 7 departamentos, con un total de 4.929 viviendas destruidas totalmente o con daños estructurales, tanto en el área urbana como en el área rural, dejando aproximadamente 15 mil personas damnificades", explica a DW Santiago Ospina, director de la Asociación Colombiana de Ciudades Intermedias (Asointermedias).

Asimismo, "las escuelas son el segundo nivel de infraestructura más afectados; a la fecha se tienen reporte de 165 instituciones educativas dañadas, lo que ha llevado a la suspensión de clases", explica.

La catástrofe ha golpeado con dureza el territorio ancestral de los pueblos originarios wounaan, emberá dobida, emberá katío, emberá chamí, eyabida y gunadule, que habitan en la costa pacífica del país.

"Tenemos un reporte de 3 personas fallecidas y 1.488 personas heridas, 1.009 comunidades sufrieron el terremoto en sacudida fuerte, 233.453 personas indígenas quedaron expuestas ante el terremoto, y hay 2.297 viviendas afectadas en zonas rurales en los departamentos del Valle del Cauca, Chocó, Caldas y Antioquía", detalla a DW Daniela Girardo, vocera de la Organización Nacional Indígena de Colombia (ONIC), tomando en cuenta datos del sistema de monitoreo territorial de dicha organización facilitada por las informaciones proporcionadas por las organizaciones filiales a la ONIC desde los territorios.

"Los pueblos indígenas más afectados fueron el pueblo emberá de la zona de Chocó, Caldas y Antioquía, y el pueblo wounaan del Chocó", continúa.

"La gente está confinada por la réplica, está asustada en casa, dentro del resguardo, porque no ha podido salir mucho", lamenta, por su parte, ante DW Orlando Tapi, presidente de la Federación de Asociaciones de Cabildos Indígenas del departamento del Chocó (Fedeorewa Chocó).

A la espera de ayuda

El presidente colombiano declaró el miércoles (19.08.2026) el estado de emergencia económica, social y ecológica en 15 departamentos y durante un mes, para "conjurar la crisis y evitar la extensión de los efectos del desastre".

"Durante la semana del terremoto, las ventas de Avianca y LATAM hacia las ciudades afectadas se redujeron cerca de un 50 por ciento", sostiene ante DW Paula Cortés Calle, presidenta ejecutiva de la Asociación Colombiana de Agencias de Viajes y Turismo (ANATO), recordando que "entre julio y octubre se concentra una parte significativa de la actividad turística de naturaleza del Pacífico". Y prosigue destacando que "la temporada de avistamiento de ballenas es especialmente importante para estas economías".

A pesar de la declaración del estado de emergencia por parte del presidente de Colombia, y de que la ayuda gubernamental e internacional empieza a llegar en algunas zonas afectadas, las comunidades indígenas, perjudicadas por la dificultad de acceso, se sienten desatendidas. "Fuimos afectados por el terremoto, no hubo pérdidas humanas, pero sí muchos daños en viviendas, colegios y escuelas, y hasta el momento no han llegado las ayudas a nuestro resguardo porque vivimos muy alejados de un casco urbano del departamento", dice a DW Francia Elena, lideresa de Risaralda, una de las zonas más afectadas, recalcando la labor que están llevando a cabo otros líderes en la gestión de estas ayudas.

"La ayuda está concentrándose en Quibdó (capital del Chocó)", reconoce Tapi, que está llevando a cabo reuniones con las autoridades municipales, apuntando que "en los resguardos indígenas y las comunidades afro que están más alejados, a los que se tarda dos o tres días en llegar, pero que están muy afectados, hasta ahora no se ha recibido nada".

"El gobierno actual está centrado más en las regiones, en los municipios, en los departamentos, pero hasta el momento a las comunidades indígenas que hacen parte de este territorio no nos ha visibilizado", coincide Dysney Gutiérrez, representante legal de la organización indígena del Valle del Cauca, Orivac, en entrevista con DW.

A juicio de Ospina, "la topografía del territorio, por las capacidades limitas de las administraciones locales y los recursos requeridos para llegar a ciertas zonas han llevado a que la información del terremoto de las zonas rurales sean las últimas en poderse identificas y consolidarse, para iniciar las acciones de ayuda y de reconstrucción".

Llamado internacional

"En los territorios del Valle, el Chocó, Risaralda y Pereira hay comunidades indígenas lejanas que llevan tres o seis horas de camino y las ayudas del gobierno no han llegado", critica Gutiérrez, explicando el trabajo que, entretanto, se está llevando a cabo en el terreno. "Somos cinco pueblos filiales a nuestra organización (embera, nasa, wounaan, pasto y yanacona), que hemos trabajado unidos para

"Se requiere la ayuda humanitaria de alimentación y de albergue temporal, para atender las necesidades básicas mientras dura el proceso de reconstrucción" tras el terremoto, asegura Santiago Ospina, de Asointermedias, a DW.

Imagen: Alcaldía de Yumbo

Continua en la pagina 4 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 3*

poder llegar a los territorios y hacer la caracterización de las comunidades donde el sismo fue muy fuerte y afectaron casas, escuelas y se dañaron cultivos. Pero hasta el momento el gobierno nacional no nos ha ayudado", señala el consejero mayor de la organización indígena, haciendo un llamado a "que nos puedan también tener en cuenta en cualquier ayuda por parte de gobiernos extranjeros".

Entre la ayuda extranjera, también se encuentra el apoyo de los organismos internacionales como la Organización Panamericana de la Salud (OPS/OMS), que está apoyando al Ministerio de Salud y Protección Social (MSPS), al Instituto Nacional de Salud (INS) y a las autoridades locales de salud en la evaluación de establecimientos de salud afectados, el monitoreo de riesgos para la salud en los albergues temporales de emergencia, la coordinación de los Equipos Médicos de Emergencia (EMT) y acciones relacionadas con agua, saneamiento, higiene y salud mental. Por otro lado, "la FAO realizó un análisis preliminar para identificar las áreas productivas potencialmente expuestas al terremoto en siete departamentos de Colombia", apuntan fuentes de esa organización a DW recalcando que, con la evaluación de los daños y las pérdidas en cultivos, ganadería, pesca artesanal, sistemas de riego e infraestructura productiva se podrá "identificar a las familias afectadas, determinar sus necesidades y orientar las acciones de asistencia y recuperación temprana".

Mientras, la mujer embera chamí, reclama: "Que no nos olviden, somos pueblos originarios y somos colombianos que también sufrimos este desastre".

(cp)

No dejes que el algoritmo oculte las noticias. Si confías en ese sitio para obtener información confiable, por favor dedica un momento a seleccionarnos como tu fuente preferida en Google: haz clic aquí y marca el casillero o pulsa el botón de DW.com para ver siempre nuestras noticias verificadas en tus preferencias.

Este es el nuevo castillo de Mark Zuckerberg en Irlanda

Descubre DW

El director ejecutivo de Meta, Mark Zuckerberg, ha comprado el castillo de Strancally, situado en el condado irlandés de Waterford, al sureste del país, por una suma que podría oscilar entre los 20 y 30 millones de euros, según informó un portavoz oficial.

La fuente confirmó a través de un breve comunicado que el multimillonario fundador de Facebook ha adquirido este castillo de estilo neogótico situado a orillas del río Blackwater en una finca de 178 hectáreas. La propiedad pertenecía al empresario británico Michael Alen-Buckley y a su esposa Giancarla, miembro de la familia Forte, vinculada al sector de la hotelería de lujo británica.

"Mark y su familia están encantados de continuar cuidando de esta histórica propiedad y esperan pasar tiempo en Irlanda, donde Meta mantiene su sede internacional", señaló el portavoz.

Una mansión neogótica con casi 200 años de historia

El castillo de Strancally se describe en la guía 'The Houses of Ireland' como una casa de tres plantas construida en piedra tallada que fue edificada en 1827 para John Kiely, antiguo diputado conservador del Parlamento británico.

Su diseño fue obra de los arquitectos James y George Richard Pain, quienes añadieron también una torre ornamental cercana y un muelle en una ensenada del río Blackwater.

La citada guía destaca la "suntuosa escala" del castillo al recordar que "se tardaba unos 4 minutos y medio caminando a buen ritmo en llegar desde la cocina hasta el comedor".

Una operación aún fuera del registro

El diario *The Irish Times* indicó hoy que Zuckerberg y su esposa Priscilla Chan completaron esta compra hace varias semanas, si bien no aparece aún en el Registro de Precios de Propiedades.

No obstante, este medio sostiene que el castillo podría haberse vendido por entre 20 y 30 millones de euros, "teniendo en cuenta la calidad de la residencia, que ha sido objeto de una restauración completa durante los últimos 20 años".

Zuckerberg y su familia seguirán residiendo en Estados Unidos y utilizarán el castillo durante sus estancias en Irlanda relacionadas con las actividades de Meta.

El peso de Irlanda en el imperio de Meta

Irlanda desempeña un papel clave para la compañía estadounidense: Meta, matriz de las plataformas de redes sociales Facebook e Instagram, tiene en Dublín la sede de sus operaciones internacionales, establecida en el país desde 2009, y emplea a unas 1.500 personas. Además, cuenta con actividades de realidad virtual y aumentada en Cork y con un centro de datos cerca de la capital irlandesa.

El interés de Zuckerberg por el mercado inmobiliario irlandés ya había sido mencionado por varios medios el año pasado. Según *The Wall Street Journal,* el empresario se había puesto en contacto con el estadounidense John Malone para interesarse por una de sus propiedades en el país.

FEW (EFE, AFP, Reuters)

Ucrania limita la difusión de la serie animada infantil rusa "Masha y el Oso"

Descubre DW

Ucrania anunció sanciones destinadas a limitar la difusión de la serie de animación infantil "Masha y el Oso", que narra las aventuras de una niña y un plantígrado, por considerar que es un vehículo de propaganda rusa entre los más pequeños.

Kiev considera que la serie constituye una herramienta de poder cultural en manos de Moscú y contribuye a proyectar una imagen positiva del país, ya que el oso pardo es un símbolo utilizado con frecuencia para representar a Rusia.

"Ucraniaimpuso sanciones contra los productores y distribuidores de la serie de animación rusa Masha y el Oso", afirmó el viernes su ministra de Cultura, Tetiana Berejna.

"La propaganda rusa no tiene cabida en las pantallas de los niños, ni en Ucrania ni en ningún otro lugar del mundo".

Según ella, estas medidas crean "una base legal para bloquear este contenido en Ucrania" y para pedir "a las plataformas internacionales que restrinjan su monetización y difusión".

"Narrativas prorrusas disfrazadas"

Las sanciones adoptadas por Ucrania afectan, entre otros, a los creadores rusos de la serie y a su estudio, según el decreto publicado el jueves por la noche por la presidencia ucraniana.

El documento sostiene que la serie "transmite narrativas prorrusas disfrazadas de contenido infantil" y genera ingresos fiscales para el país vecino.

A finales de junio, Ucrania ya había protestado por la compra por parte de Netflix de los derechos de dos nuevas temporadas y la ampliación de su licencia para esta serie de animación.

La serie, estrenada en 2009 por el estudio ruso Animaccord, también se emite en cadenas de televisión de todo el mundo y está disponible en YouTube.

El portavoz del Kremlin, Dmitri Peskov, interrogado el viernes sobre estas sanciones, respondió

Continua en la pagina 5 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 4*

que "Ucrania declaró la guerra a los dibujos animados".

"Masha y el Oso conquistaron al mundo entero" y sólo promueven "las mejores cualidades humanas", aseguró.

Ucrania, que combate la invasión rusa a gran escala desde 2022, intenta limitar la influencia cultural de Rusia promoviendo su exclusión de ámbitos como el deporte, el cine y el arte.

Los ucranianos se alejaron de las películas, series, libros y músicas rusas, que hasta entonces ejercían una influencia considerable en el país.

el(EFE)

No dejes que el algoritmo oculte las noticias. Si confías en ese sitio para obtener información confiable, por favor dedica un momento a seleccionarnos como tu fuente preferida en Google: haz clic aquí y marca el casillero o pulsa el botón de DW.com para ver siempre nuestras noticias verificadas en tus preferencias.

Musiala revela diagnóstico: crisis de ausencia "fácilmente tratables"

Descubre DW

Tras su segundo desmayo en el campo en cuatro días, Jamal Musiala reveló en una publicación de Instagram que sufre una "disfunción neurológica" y "ausencias temporales, breves, pero fácilmente tratables". Los aficionados se preguntan qué significa este diagnóstico para el jugador, para el Bayern Múnich y para la selección alemana de fútbol. El club bávaro, máximo campeón histórico, confía en que Musiala podrá continuar su carrera. Según ha podido saber la agencia de prensa alemana, actualmente no hay indicios que impidan a Musiala seguir jugando al fútbol al más alto nivel.

© Frank Hoermann/Sven Simon/IMAGO

Sin embargo, sigue sin estar claro qué le depara el futuro inmediato al centrocampista ofensivo tras estos dos incidentes. "Para ser sinceros, estamos bastante consternados en este momento", declaró el presidente del Bayern, Uli Hoeneß, en una entrevista. "No estábamos preparados, y primero tenemos que aprender a lidiar con esta situación." Hoeneß enfatizó que hay "apoyo incondicional para Jamal en todos los aspectos".

Las declaraciones de los médicos ofrecen esperanza de que la condición de Musiala sea tratable y curable, y que no se esperen daños permanentes. Las preguntas y respuestas más importantes sobre las crisis de ausencia de Musiala:

¿Qué sufre Musiala?

El futbolista profesional se desplomó tanto durante el amistoso contra el RB Leipzig el sábado como tres días después en Heidenheim. Después de un breve tratamiento en el campo, pudo abandonar el terreno de juego por sí mismo. Poco después, el martes por la noche, Musiala anunció: "Me han diagnosticado crisis de ausencia temporales, de corta duración, pero fácilmente tratables, que se deben a una disfunción neurológica. Estas pueden provocar los episodios recientes, como contra el Leipzig o ahora en Heidenheim".

¿Qué son las crisis de ausencia y cuán peligrosas son?

Las crisis de ausencia son una forma de crisis epiléptica y generalmente ocurren en la infancia o la adolescencia. Los pacientes experimentan desmayos que duran unos segundos; Musiala pareció estar brevemente inconsciente durante ambos partidos. A diferencia de otras crisis epilépticas, que se acompañan de caídas y espasmos musculares en todo el cuerpo, las crisis de ausencia no causan ningún daño permanente al cerebro, como explicó el neurólogo Peter Berlit a la Agencia de Prensa Alemana.

El propio Musiala escribió: "Lo primero es lo primero: ¡estoy bien!". Más allá de las crisis en sí, no hay ningún riesgo para la salud", añadió el futbolista. ¿Es posible ser futbolista profesional con crisis de ausencia? En el Bayern Múnich, sin duda lo creen. Según se informa, actualmente no hay indicios de que la carrera de Musiala esté en peligro.

El profesor Berlit, secretario general de la Sociedad Alemana de Neurología (DGN), también le ofrece esperanza al futbolista. "En general, entre el 80 y el 90 por ciento de los afectados pueden curarse con medicamentos", afirmó. Esto también se aplica a los futbolistas profesionales.

"Como suele controlarse con medicamentos, esto se aplica igualmente a los atletas: si no se producen más crisis, están completamente aptos para la competición".

¿Cuánto tiempo lleva Musiala sufriendo estas crisis?

Ni el jugador ni el club hicieron inicialmente declaraciones específicas. "Llevamos tiempo al tanto de los problemas", reveló el presidente honorario Hoeneß en una entrevista con RTL/Sky. El incidente contra el Leipzig fue el primero "en el campo y a la vista de todos". No quedó claro si había habido episodios previos fuera de la vista del público, quizás durante los entrenamientos. Se desconoce si Musiala lleva años sufriendo crisis de ausencia.

¿Por qué jugó Musiala en los amistosos?

Según el club, la participación de Musiala era totalmente segura y se había consultado exhaustivamente con el personal médico. Sin embargo, el Bayern Múnich pareció sorprendido por la rápida reaparición de las crisis. "Lo esperábamos todo, pero no la frecuencia de estos problemas", dijo Hoeneß. "Es una tragedia, sobre todo para Jamal".

¿Puede Musiala seguir jugando en este momento?

Todavía no hay predicciones concretas al respecto. "Ahora, con estos dos incidentes del sábado y ayer, obviamente es un problema, principalmente para el propio Jamal", dijo Hoeneß. El Bayern Múnich debe decidir si puede contar con Musiala para el inicio de la temporada. La Supercopa se disputa en Dortmund el sábado, seguida poco menos de una semana después por el partido inaugural de la Bundesliga en casa, en el Allianz Arena, contra el Stuttgart. El entrenador Vincent Kompany aún no se ha pronunciado sobre sus planes para los dos partidos.

¿Y qué pasa con la selección nacional?

La Federación Alemana de Fútbol (DFB) no ha comentado las dos ausencias de su jugador de la selección nacional. Tras el desastre del Mundial, el primer partido de la Liga de Naciones está programado para el 24 de septiembre en los Países Bajos. El seleccionador nacional, Jürgen Klopp, anunciará su plantilla la semana anterior.

Actualizada el 20 de agosto de 2026, 13:32 TCE

el(DPA, Clínica Mayo)

No dejes que el algoritmo oculte las noticias. Si confías en ese sitio para obtener información confiable, por favor dedica un momento a seleccionarnos como tu fuente preferida en Google: haz clic aquí y marca el casillero o pulsa el botón de DW.com para ver siempre nuestras noticias verificadas en tus preferencias.

For those who demand more

You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader

This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

El castillo más famoso de Alemania recibe a su visitante número 75.000.000

Descubre DW

El castillo de Neuschwanstein, construido por el rey Luis II (1845-1886), es considerado un símbolo de Baviera. El Ministerio de Finanzas anunció en Múnich el miércoles 19 de agosto de 2026 que el castillo recibió a su visitante número 75 millones desde su inauguración en agosto de 1886. "75 millones de personas: ¡eso es más que la población de muchos países!", exclamó con júbilo el ministro Albert Füracker.

Jana Ramunno y su familia, de Ötisheim, alcanzaron este hito. Fueron recibidos por Hermann Auer, presidente de la Administración del Palacio de Baviera, quien les entregó un pase anual familiar emitido por la Administración de Palacios de Baviera, además de un ramo de flores.

Apenas unas semanas después de la muerte del monarca en 1886, se permitió a los visitantes recorrer el castillo de cuento de hadas.

© Sean Gallup/Getty Image

Maravilla arquitectónica de Baviera

Desde el año pasado, el castillo más famoso de Alemaniatambién es Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO. Según Füracker, con Neuschwanstein, Luis II no solo creó una obra maestra arquitectónica, sino que también dejó un legado cultural que inspira a personas de todo el mundo. Este castillo de cuento de hadas aúna historia, innovación y un entorno natural espectacular en una Gesamtkunstwerk (obra de arte total) única.

Según la Administración de Palacios de Baviera, el Castillo de Neuschwanstein es un imán indiscutible para los visitantes, que recibe alrededor de 1,1 millones de personas al año. Actualmente, más del 70 % de los visitantes provienen del extranjero. En total, alrededor de cinco millones de personas visitan cada año los palacios, castillos y residencias gestionados por la Administración de Palacios.

Neuschwanstein, al igual que los otros castillos de Luis II, Linderhof y Herrenchiemsee, abrió sus puertas al público el 1 de agosto de 1886. Tan solo durante las primeras ocho semanas, recibió a unas 18.000 personas. El millón de visitantes se superó por primera vez en 1980.

Un castillo moderno pero inconcluso

El año de mayor afluencia de visitantes al castillo fue 2014, con aproximadamente 1.570.000 personas. El expresidente estadounidense Bill Clinton y el actor George Clooney también lo visitaron.

El castillo de Neuschwanstein fue construido para el rey bávaro Luis II (1845-1886) a partir de 1868 y nunca se terminó. Construido en estilo medieval, pero equipado con la tecnología más moderna de su época, es el ejemplo más famoso de arquitectura historicista del mundo.

el(KNA)

No dejes que el algoritmo oculte las noticias. Si confías en ese sitio para obtener información confiable, por favor dedica un momento a seleccionarnos como tu fuente preferida en Google: haz clic aquí y marca el casillero o pulsa el botón de DW.com para ver siempre nuestras noticias verificadas en tus preferencias.

Vladimir Klitschko promete mantener vivo el recuerdo de su exesposa Hayden Panettiere

Descubre DW

El padre de la hija de la fallecida actriz, modelo y cantante estadounidense Hayden Panettiere, el exboxeador Vladimir Klitschko, afirmó este martes que la familia está atravesando un momento de profundo dolor, y prometió hablar siempre a Kaya de su madre con respeto y que procurará que la recuerde.

"Nuestra familia está atravesando un momento de profunda conmoción y dolor. La noticia del trágico fallecimiento de Hayden me entristece profundamente", escribió Klitschko en su cuenta de Instagram junto a una fotografía de la actriz y su hija en común, nacida en 2014.

Panettiere, que falleció el domingo a los 36 años en Carolina del Sur, "se fue de este mundo demasiado pronto", añadió el ucraniano, quien señaló que, aunque ambos ya no eran una pareja desde hace tiempo, "Hayden fue una parte importante de mi vida y la madre de nuestra hija, Kaya", de quien él tiene la custodia.

© Markus Schreiber/AP Photo/dpa/picture alliance

El excampeón mundial de boxeo conoció a la actriz en 2008 y ambos se comprometieron cinco años después, si bien se separaron en 2018.

Vladimir Klitschko dijo que Panettiere, conocida por sus papeles en la saga de cine de terror "Scream" y la exitosa serie "Héroes", construyó "una carrera extraordinaria gracias a su enorme talento, al tiempo que tuvo que enfrentarse a los aspectos más oscuros de una industria muy exigente".

"Nada borrará los momentos que compartimos ni el lugar que ocupó en nuestras vidas", enfatizó, y aseguró que "a nuestra hija Kaya siempre le hablaré de su madre con respeto y me aseguraré de que recuerde a la persona que fue".

Klischko expresó sus más profundas condolencias a los padres de Hayden, a sus amigos y a sus admiradores, y pidió a todos que respeten los sentimientos y la privacidad de la familia durante este momento "increíblemente difícil."

el(EFE, DPA)

No dejes que el algoritmo oculte las noticias. Si confías en ese sitio para obtener información confiable, por favor dedica un momento a seleccionarnos como tu fuente preferida en Google: haz clic aquí y marca el casillero o pulsa el botón de DW.com para ver siempre nuestras noticias verificadas en tus preferencias.

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Kiel, la ciudad alemana que desafía al cambio climático

Sarah Steffen

En octubre de 2023, la tormenta más grave registrada en 150 años causó destrozos de diques, acantilados y puertos deportivos en la costa del mar Báltico. La ciudad de Kiel, al norte de Alemania, también se vio afectada.

"Los impactos del cambio climático difícilmente son algo abstracto en Kiel. Desde la tormenta en 2023, todos nos acordamos de los profundos efectos que puede tener sobre nosotros, sobre nuestra vida cotidiana y sobre el entorno que nos rodea", afirma a DW Martina Baum, responsable de la división de adaptación climática de la ciudad, creada en 2025.

Kiel se convirtió en 2019 en una de las primeras en declarar la emergencia climática. Desde entonces, se ha posicionado como pionera en la adaptación al clima cambiante.

Adaptarse sin renunciar a la mitigación

Adaptar la infraestructura de una ciudad no sustituye la necesidad de reducir las emisiones de combustibles fósiles, que calientan el planeta. La protección del clima sigue siendo la primera línea de defensa.

"Durante mucho tiempo hubo dudas sobre comprometerse oficialmente con la cuestión de la adaptación al cambio climático. Al principio yo también me sentía incómoda, porque parecía que de alguna manera restaba presión a los esfuerzos de protección climática", señala Baum.

La adaptación en Kiel refleja lo que ocurre en otras ciudades del mundo, desde Santa Cruz en EE. UU. hasta Quezon City en Filipinas: los gobiernos se preparan para olas de calor, lluvias torrenciales y fuertes tormentas.

Sin embargo, el debate no está exento de contradicciones. Por ejemplo, la instalación de aire acondicionado en centros de ancianos o escuelas protege a la población vulnerable del calor extremo, pero incrementa el consumo energético, lo "que iría en contra de los objetivos de protección del clima", agrega Baum.

La red energética aún depende parcialmente de fuentes no renovables, lo que se traduce en más emisiones: "Incluso si usamos energía renovable, la demanda aún no está cubierta al 100 % por fuentes renovables todo el tiempo", apunta.

Rediseñar ciudades con alternativas naturales

Para limitar el uso de aire acondicionado, la ciudad prueba soluciones naturales: cobertura de vegetación en fachadas de edificios y el rediseño de parques para encauzar aire fresco hacia el centro urbano.

Kiel prueba también con 20 especies de árboles para evaluar cuáles resisten mejor la sequía, el calor y la salinidad del aire marino. Los árboles proporcionan sombra, enfrían las calles aproximadamente 1,5 °C y mejoran la calidad del aire.

¿Se acabó el fútbol de tarde?

La adaptación al cambio climático requerirá cambios en la vida cotidiana, según Baum. Por ejemplo, es posible que los niños ya no puedan jugar torneos de fútbol a las tres de la tarde por el calor intenso del verano.

Aunque Kiel está más preparada que otras ciudades de Europa frente al calor, es vulnerable a las marejadas y lluvias intensas, por lo que necesita más áreas para gestionar el exceso de agua.

"Una idea es el diseño de uso múltiple: un campo de fútbol podría construirse ligeramente más bajo que el área circundante. En periodos de lluvias intensas, el agua podría dirigirse allí y dejar que se infiltre gradualmente en el suelo o se evapore", explicó Baum.

El inconveniente es que el campo podría quedar inutilizable hasta 60 días al año, pero los residentes tendrían que aceptarlo, subraya.

Problemas de presupuestos para la adaptación climática

A pesar de estas medidas, la financiación sigue siendo un problema en ciudades como Kiel. Al considerarse algo opcional, la acción climática puede verse debilitada cuando se recortan los presupuestos.

"No estoy de acuerdo con la idea de que la adaptación y la acción climática sean responsabilidades opcionales. Me sigo preguntando: ¿cuáles son las alternativas?", enfatiza Baum.

"Después de todo, se ha demostrado una y otra vez que invertir en adaptación y mitigación simplemente da sus frutos", concluye.

(ju/elm)

© Daniel Bockwoldt/dpa/picture-alliance

Nadador alemán Wellbrock supera enfermedades para coronar verano dorado

Descubre DW

Florian Wellbrock ganó su segunda medalla de oro en natación en aguas abiertas en el Campeonato Europeo de París. El nadador de 28 años, tras su victoria en la prueba olímpica de 10 kilómetros, se impuso en la prueba de media distancia en el Sena. El campeón olímpico de 2021 terminó por delante del húngaro David Bethlehem, al igual que el día anterior. El italiano Gregorio Paltrinieri ocupó el tercer lugar. Oliver Klemet, quien terminó tercero en la prueba de 10 kilómetros el martes, quedó décimo en esta ocasión.

Esta fue la quinta medalla de Wellbrock en el Campeonato Europeo de Aguas Abiertas. El alemán nacido en Bremen, que entrena en Magdeburgo bajo la dirección del entrenador Bernd Berkhahn, es cuatro veces campeón mundial en la disciplina de aguas abiertas.

Wellbrock toma la delantera desde el principio

Debido a que se perdió tres carreras por enfermedad durante la temporada, su estado de forma había sido difícil de evaluar, incluso para él mismo. Wellbrock demostró ser más que competitivo incluso sin una preparación óptima.

Al igual que el día anterior, Wellbrock volvió a tomar la delantera en la fluida carrera que transcurría por la capital francesa. Desgastó al pelotón con aceleraciones intermitentes.

Cuando, aparentemente sin esfuerzo, frustró el ataque de Bethlehem en la última vuelta, se aseguró su segunda victoria en el Campeonato Europeo en París.

el(DPA, SID)

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Nave de Lufthansa que cayó de trompa volverá a volar este año

Descubre DW

El avión tipo Dreamliner de la aerolínea alemana Lufthansa que cayó de trompa en el aeropuerto de Frankfurt puede ser reparado, e incluso volverá a volar pronto. El director ejecutivo de Lufthansa, Carsten Spohr, afirmó que su empresa espera que el Boeing 787 vuelva a operar con regularidad antes de que finalice 2026.

Inicialmente, se desconocía el alcance de los daños por el percance. La aeronave, con matrícula D-ABPQ, que entró en servicio a principios de año, cayó de morro mientras estaba estacionada el 4 de junio tras el colapso inesperado del tren de aterrizaje delantero. Dos personas resultaron gravemente heridas y 21 sufrieron heridas leves en el accidente. No había pasajeros a bordo.

Accidente por aparente error humano

La causa del accidente se determinó que fue un pasador de seguridad que no se había insertado. El pasador fue encontrado en una caja de almacenamiento después del incidente, según informó la Oficina Federal Alemana de Investigación de Accidentes Aéreos (BFU). Lufthansa ha sustituido el avión en su programación de vuelos de verano por un Airbus A340 más antiguo de su flota de reserva.

el(DPA)

Arquero ter Stegen se unirá a Julian Brandt en el Ajax Amsterdam

Descubre DW

Marc-André ter Stegen tiene grandes ambiciones tras su fichaje por el Ajax de Ámsterdam, el máximo campeón de los Países Bajos. "Juntos, queremos devolver al Ajax a la cima. Es un club con muchísima historia, que irradia fuerza. No solo en los Países Bajos, sino también a nivel internacional", declaró el exarquero de la selección alemana en un vídeo publicado por el club.

El jugador de 34 años estará cedido al Ajax por el FC Barcelona hasta final de temporada. Tras numerosas lesiones que le impidieron participar en la pasada Copa del Mundo, Ter Stegen quiere regresar a la élite. "Estoy en plena forma y muy contento de poder estar en el campo y jugar sin problemas. Espero poder jugar todos los partidos esta temporada", afirmó ter Stegen.

El largo camino de Marc-André ter Stegen

El exjugador del Borussia Mönchengladbach buscó información sobre su nuevo club a través de su antiguo compañero del Barcelona, Frenkie de Jong. "He podido seguir un poco al Ajax en los últimos años a través del estado de ánimo de Frenkie. Ha tenido unos años fantásticos aquí. He hablado mucho con él estos últimos días. Es mi persona de contacto aquí", dijo Ter Stegen, y añadió: "Es bueno saber que estoy en buenas manos. Frenkie es muy honesto en lo que dice, como probablemente la mayoría de los neerlandeses".

Ter Stegen se encontrará en el Ajax Ámsterdam con un viejo conocido de la selección alemana: el atacante Julian Brandt, quien llegó hace unos días al club neerlandés luego de que terminara su larga era en el Borussia Dortmund de la Bundesliga.

el(SID, Marca)

El guiño de Jürgen Klopp a Colombia y México y su dura advertencia a periodistas

Descubre DW

El nuevo seleccionador alemán, Jürgen Klopp, lanzó una clara advertencia a los medios de comunicación en su toma de posesión como nuevo entrenador de la selección de fútbol de Alemania. "Si no se comportan, y molestan a mi familia, me voy. Para que quede bien claro", enfatizó el técnico de 59 años el viernes en la sede de la DFB en Fráncfort.

"No hago esto en contra de ustedes, sino por ustedes", dijo Klopp. "Si mañana dicen que es un desastre, ¡me voy! Si la DFB dice que no podemos seguir así, ¡me voy!".

Klopp abundó en que "asumo este trabajo, a pesar de que vi cómo se trató a Julian [Nagelsmann], cómo en Inglaterra se trató a Tuchel. Si quieren criticar, critíquenme a mí. Y si un buen grupo de ustedes dicen que ya no me quieren aquí, me voy". Añadió que, sin duda, en ocasiones respondería con mordacidad a "preguntas bobas", si se presentan.

El guiño a Colombia y México

Klopp también hizo un llamamiento a los medios e hinchas para que lo apoyen a él y a la selección alemana. "En este camino, que idealmente emprenderemos todos juntos, los necesitaremos. Tenemos la oportunidad de emprender un viaje compartido", afirmó, y puso como ejemplo el entusiasmo de los aficionados de países como Colombia y México durante el pasado Mundial 2026. "Buen ambiente y buen fútbol. Es posible lograrlo. [...] Fue increíble poder vivir el entusiasmo de los hinchas colombianos y mexicanos en los estadios de Estados Unidos, o en la Ciudad de México", aseveró el nuevo seleccionador alemán.

En este sentido, Klopp criticó los horarios de algunos partidos recientes de la selección alemana, poco adecuados para las familias, y pidió a los hinchas alemanes a acompañar con entusiasmo a su selección. "Queremos jugar un fútbol con el que la afición salga del partido y diga: "¡Uau!""

En esa línea, Klopp dijo tener las puertas abiertas para hablar con los medios. "Los invito, estoy dispuesto, mientras todo gire en torno al fútbol".

el(SID)

For those who demand more You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

“
La gente busca a periodistas en quienes confiar.
MAX HOFMANN
#WHEREICOMEFROM
Made for minds.
dw.com

Confirmado: el mundo bebe cada vez menos cerveza

Descubre DW

A nivel mundial, la producción de cerveza ha disminuido. La producción global cayó un 0,7% hasta los 189.600 millones de litros el año pasado, según un análisis de BarthHaas, la mayor comercializadora de lúpulo del mundo, con sede en Núremberg. Esta cifra incluye la cerveza sin alcohol, que recientemente ha cobrado importancia en algunas partes del mundo.

A nivel mundial, la producción

La producción de cerveza se redujo especialmente en Australia y Oceanía, donde disminuyó un 2,4%. Sin embargo, con 1.800 millones de litros, esta región representa solo una pequeña fracción del consumo mundial de cerveza.

Incluso los principales países productores de cerveza experimentaron un descenso: en Europa, la producción cayó un 1,6% hasta los 51.000 millones de litros. Las caídas en Alemania y Polonia, en particular, influyeron en las cifras.

A pesar de ello, Alemania mantuvo su sexto puesto entre los mayores productores de cerveza con 7.900 millones de litros, por detrás de China, Estados Unidos, Brasil, México y Rusia.

China lastra la producción en Asia

En Asia, la producción cayó un 1,2% hasta los 59.000 millones de litros. El aumento en India se vio más que compensado por las disminuciones en China, Vietnam, Japón, Corea del Sur y Myanmar. China sigue siendo, con diferencia, el mayor productor mundial de cerveza, con más de una sexta parte de la producción global.

Norteamérica también experimentó una disminución significativa, cayendo un 1,9 % hasta los 34.000 millones de litros. El hecho de que la producción solo en Estados Unidos cayera en casi mil millones de litros, hasta poco más de 17.000 millones, no pudo ser compensado por el aumento sustancial en México, que alcanzó casi los 15.000 millones de litros.

En Sudamérica, sin embargo, la producción aumentó un 1,7 % hasta los 25.000 millones de litros, principalmente gracias a Brasil, cuya producción se incrementó hasta superar los 15.000 millones. La producción en África aumentó aún más drásticamente, un 2,6 %, hasta casi los 17.000 millones de litros.

La producción de lúpulo se ha modernizado y se ha vuelto más ecológica, pero en su cantidad registra notables descensos.

Imagen: Armin Weigel/dpa/picture alliance

Menos lúpulo, y aun así, es demasiado

Alemania es actualmente el principal productor mundial de lúpulo, tanto en superficie cultivada como en volumen de cosecha, por delante de Estados Unidos. Sin embargo, la producción mundial de lúpulo también está disminuyendo, incluso más rápido que la producción de cerveza.

La superficie mundial de cultivo de lúpulo disminuyó un 5,5 %, hasta las 52.660 hectáreas. El volumen de la cosecha cayó un 3,8 %, hasta las 109.188 toneladas. Pero incluso esto sigue siendo excesivo, según los expertos: "La producción volvió a superar la demanda en 2025", afirma Heinrich Meier, de BarthHaas.

BarthHaas no prevé ningún crecimiento en la producción de cerveza este año: "Anticipamos que la producción se mantendrá prácticamente sin cambios, quizás incluso ligeramente inferior", declara el director general, Thomas Raiser. "Es probable que el crecimiento en África, Asia y América Central y del Sur se vea contrarrestado por los descensos en Europa y América del Norte". Por lo tanto, la situación sigue siendo tensa también para el mercado del lúpulo.

el(DPA)

No dejes que el algoritmo oculte las noticias. Si confías en ese sitio para obtener información confiable, por favor dedica un momento a seleccionarnos como tu fuente preferida en Google: haz clic aquí y marca el casillero o pulsa el botón de DW.com para ver siempre nuestras noticias verificadas en tus preferencias.

Alemania: pastores evangélicos regresan a festival Wacken de heavy metal

Descubre DW

La Iglesia Evangélica Luterana del Norte de Alemania (Nordkirche) ofrecerá nuevamente atención pastoral en el Wacken Open Air (WOA) de este año. Treinta consejeros estarán disponibles para conversar, brindar asesoramiento y apoyo, según anunció la propia Nordkirche el jueves. El festival al aire libre, que se celebra en la pequeña ciudad de Wacken, en el distrito de Steinburg, tendrá lugar del 28 de julio al 2 de agosto y está considerado el festival de heavy metal más grande del mundo.

La Iglesia Evangélica Luterana

La capellanía evangélica del festival ha sido organizada por la Nordkirche -rama juvenil- durante los últimos 15 años. Los capellanes estarán ubicados en una carpa junto al puesto de primeros auxilios de la Cruz Roja Alemana (DRK). También habrá una segunda ubicación en un autobús escolar estadounidense adaptado, en la zona norte del área de acampada, y una carpa en la conocida como "Zona de las Ruedas de Acero".

Misa evangélica en heavy metal

Equipos de dos personas de la capellanía del festival patrullarán el recinto, vistiendo chalecos azul claro distintivos. Abierto a todos: "No importa cuán grandes o aparentemente pequeñas sean las preocupaciones, hablar ayuda, y estamos aquí para escuchar y ofrecer apoyo, abiertos a todos, las 24 horas", explicó la pastora regional Katharina Schunck. Según ella, el equipo pastoral mantuvo aproximadamente 320 conversaciones con los asistentes al festival el año pasado.

El 29 de julio, habrá nuevamente un servicio religioso de metal a las 4:30 p.m. en la iglesia de Wacken, seguido de una presentación de la banda "Visions of Atlantis".

La iglesia permanecerá abierta el jueves de 2 p.m. a 7 p.m., y el viernes y sábado de 10 a.m. a 7 p.m., durante los días del festival. El año pasado, alrededor de 1.000 personas aprovecharon el servicio de "Iglesia Abierta".

el(EPD)

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Crecen muertes y accidentes con patinetes eléctricos en Alemania

Descubre DW

El número de heridos y fallecidos en accidentes de patinetes eléctricos aumentó significativamente el año pasado en Alemania. La policía alemana registró 16.496 accidentes con heridos, lo que supone un incremento de más del 38% respecto a 2024, según informó el jueves la Oficina Federal de Estadística. El número de fallecidos aumentó aproximadamente un 40% interanual, pasando de 27 a 38. Además, 1.895 personas resultaron gravemente heridas y 16.184 sufrieron heridas leves.

"En comparación con el total, la proporción de accidentes de patinetes eléctricos es relativamente pequeña, pero está aumentando rápidamente", declaró a la agencia Reuters Kirstin Zeidler, responsable de investigación de accidentes de la Asociación Alemana de Seguros (GDV).

Uso indebido de calzadas y aceras

Llama la atención la corta edad de los heridos: más de la mitad eran menores de 25 años, mientras que solo el 3,1 % superaba los 65. Los estadísticos identificaron el uso indebido de la calzada o la acera como la causa más frecuente de accidentes con patinetes eléctricos, responsable del 21,6 % de los casos. Conducir bajo los efectos del alcohol también fue una causa relativamente común, con un 10,9 % de los accidentes, un porcentaje superior al de los ciclistas (7,7 %).

Diferencias entre dueños y otros

Los estudios revelaron diferencias significativas en el comportamiento al conducir, afirmó Zeidler. "Quienes poseen patinetes eléctricos suelen ser usuarios frecuentes, los utilizan a menudo para ir al trabajo, tienen más de 30 años, circulan por carriles bici o carreteras y es más probable que lleven casco".

Los usuarios de patinetes de alquiler, en cambio, tienden a ser más jóvenes y los usan principalmente por ocio. "Tienen menos experiencia y circulan más a menudo por la acera, aunque está estrictamente prohibido", declaró el experto. Muchos confunden los patinetes eléctricos con dispositivos recreativos en lugar de vehículos motorizados sujetos a regulación.

Un patinete y dos infracciones: por no llevar casco y por transportar pasajeros.

Imagen: Luca Ponti/IPA/ZUMA/picture alliance

Los niños y jóvenes necesitan más educación vial y formación en movilidad. El permiso de bicicleta en la escuela primaria no es suficiente.

Colisiones con bicicletas o autos

Los usuarios de patinetes eléctricos deben usar los carriles bici o las ciclovías protegidas disponibles. De lo contrario, deben circular por la calzada o el arcén.

Aunque los usuarios de patinetes eléctricos fueron los principales responsables solo en el 38,1 % de las colisiones con coches, fueron la causa principal en el 74,3 % de los accidentes con ciclistas y en el 88,7 % de los accidentes con peatones. Entre los heridos se encontraban 822 pasajeros, a pesar de que está prohibido. Uno de ellos falleció.

De las 33 personas que murieron en accidentes de patinete eléctrico, casi la mitad fallecieron en accidentes con un solo vehículo. A modo de comparación: en 2025, 462 personas murieron en aproximadamente 97.000 accidentes de bicicleta.

No hay carné para patinetes

En general, los accidentes con patinetes eléctricos, con un 5,5 % (4,1 % en 2024), siguen representando solo una pequeña parte de los casi 300.000 accidentes de tráfico registrados con lesiones personales. Estos accidentes se produjeron principalmente en las grandes ciudades.

Los patinetes eléctricos están permitidos en las carreteras alemanas desde junio de 2019. No se necesita carné de conducir para circular con ellos, pero es necesario tener al menos 14 años.

el(Reuters, DPA)

DW verifica: cómo reconocer imágenes "históricas" generadas por IA

Alima de Graaf

Imágenes de la antigua Pompeya, escenas animadas de la Segunda Guerra Mundial o supuestas grabaciones de vigilancia del desastre nuclear de Chernóbil: la inteligencia artificial (IA) se utiliza cada vez más para generar imágenes y videos supuestamente históricos.

Para el investigador de medios Roland Meyer, esta tendencia no es casualidad. "Parece posible, mediante la IA, reconstruir imágenes del pasado, generar imágenes sintéticas que no existen pero que tal vez podrían haber existido, y así llenar supuestos o reales 'vacíos' en el archivo, en el registro histórico. Me parece una promesa engañosa".

DW verifica muestra cómo reconocer los videos "históricos" generados por IA, cómo perpetúan los clichés y cómo apelan a nuestras emociones.

Muchas señales de la participación de la IA

Por un lado, el contenido generado por IA es cada vez más fácil de identificar: mediante marcas de agua, referencias en plataformas de redes sociales o notas de la comunidad en X.

Por otro lado, las herramientas de IA evolucionan constantemente, los videos generados por IA son cada vez más sofisticados y las marcas de agua que indican su uso suelen eliminarse. Por lo tanto, el análisis crítico de imágenes sigue siendo fundamental.

Este video de TikTok, que muestra Pompeya antes, durante y después de la erupción del Vesubio que destruyó la ciudad, está etiquetado como generado por IA en YouTube. Durante la erupción del Vesubio en el año 79 d. C., la ciudad romana quedó sepultada bajo ceniza volcánica y lava.

El video presenta características típicas de la IA: las personas se mueven como zombis y la protagonista tiene una apariencia seductora que no se corresponde con la imagen típica de las mujeres en la Roma de aquella época.

Grandes momentos, grandes imágenes

Este video de X, que supuestamente muestra imágenes de vigilancia del desastre nuclear de Chernóbil en 1986, también fue generado con IA. Aunque no tiene marca de agua, fue etiquetado como contenido generado por IA en las anotaciones que aparecen a continuación, en la sección de Notas de la comunidad.

Otro ejemplo: este video de YouTube fue producido por Veo, una herramienta de IA generativa. La cámara se acerca a un grupo de soldados que sostienen la bandera estadounidense, mostrando sus rostros mientras miran a lo lejos.

El video se basa en la icónica fotografía de la ceremonia de izamiento de la bandera en la isla japonesa de Iwo Jima. La foto, tomada por Joe Rosenthal el 23 de febrero de 1945, se convirtió en un símbolo emblemático de la victoria del Ejército estadounidense sobre Japón y en una de las imágenes más reconocibles de la Segunda Guerra Mundial.

La fotografía auténtica de Iwo Jima se encuentra en los Archivos Nacionales de Estados Unidos. Sin embargo, no existe ningún video auténtico de ese momento.

La cuenta de YouTube que publicó el video generado con IA promete presentar "historias patrióticas", así como "contenido informativo y entretenido que da vida a la historia de Estados Unidos".

¿Están las falsificaciones de IA desplazando a las fuentes reales?

El video se basa en un hecho histórico real, pero añade detalles y perspectivas que no están documentados históricamente y los presenta de forma patriótica. Por lo tanto, es útil examinar detenidamente las imágenes y sus fuentes. ¿De dónde proviene la imagen, quién la presenta, para quién y por qué?

Muchos videos virales generados con IA que pretenden mostrar el pasado se sitúan en un espacio entre la realidad y el entretenimiento. Si bien estos videos pueden despertar interés en los acontecimientos históricos. Los expertos advierten que otorgan al pasado una certeza que a menudo no existía. "Con cada representación de una escena específica, se borran otras posibles interpretaciones que también existen", afirma el historiador Jürgen Zimmerer.

Para los espectadores, por lo tanto, es importante reconocer que se trata de un video "histórico" generado con IA y, a continuación, analizar la representación con la necesaria distancia crítica.

"Con las imágenes de la antigua Roma, sabemos que son ficticias; sin embargo, con las imágenes de la era nazi, la gran cantidad de falsificaciones generadas por IA amenaza con desplazar a los documentos

Continua en la pagina 12 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 11*

auténticos, sobre todo porque las imágenes generadas con IA se adaptan a nuestras expectativas y hábitos de visualización", advierte también el investigador de medios Meyer.

Clichés y estereotipos

Los modelos de IA utilizan tanto fuentes auténticas como representaciones escenificadas para crear estas imágenes. Los conjuntos de datos utilizados para entrenar la IA incluyen fotografías históricas, pero también, por ejemplo, pinturas digitalizadas, escenas de películas e imágenes de videojuegos.

"Las imágenes del pasado que genera la IA reproducen, por lo tanto, principalmente los patrones, clichés y estereotipos típicos con los que se ha representado este pasado hasta ahora. Son, ante todo, imágenes de nuestras expectativas: no una ventana al pasado, sino un espejo de nuestro presente", señala Meyer.

Estas creaciones de IA también plantean la cuestión de la responsabilidad. A diferencia del uso de escenas recreadas en documentales, donde, por ejemplo, directores o productores deciden conscientemente cómo se debe representar el pasado, la IA se basa en grandes conjuntos de datos.

Y lo hace sin comprender el contexto histórico. "Produce algo que parece plausible a primera vista, pero no porque sea históricamente preciso, sino porque satisface nuestras expectativas", explica Meyer.

Representaciones de IA en colaboración con expertos

El uso de la IA para crear imágenes "históricas" es, por lo tanto, controvertido. Sin embargo, también existen ejemplos en los que las representaciones de IA se crean en colaboración con expertos.

Por ejemplo, en Pompeya, Italia, los arqueólogos utilizaron inteligencia artificial por primera vez para reconstruir la apariencia de una víctima de la erupción volcánica del año 79 d. C. y así reconstruir el período alrededor del año 800 d. C.

La representación se basa en hallazgos arqueológicos y tiene como objetivo hacer más vívidos los resultados de la investigación; sin embargo, se entiende como una reconstrucción científica y no como una representación auténtica.

(rml/ms)

No solo puentes: se desploma tribuna en estadio de la Bundesliga en Alemania

Descubre DW

A los problemas de Alemania con sus numerosos puentes de autopistas que en parte se desmoronan, se sumó otro más: una parte de la tribuna del Weserstadion, donde juega el Werder Bremen, se desplomó sin que se conozcan aún las causas definitivas.

Tras el derrumbe parcial de la tribuna, el club de la Bundesliga afirmó que prioriza la seguridad sobre la rapidez en las labores de reconstrucción. "Es sencillo: la minuciosidad antes que la rapidez. Toda la estructura debe repararse correctamente y ser estructuralmente sólida para que los futuros visitantes no tengan que preocuparse por sentarse en una tribuna insegura", explicó Hans-Jörg Otto, director general de Bremer Weser-Stadion GmbH, la empresa que maneja el estadio, en rueda de prensa. "Esa es nuestra prioridad número uno".

No hay una fecha fija para la reapertura de la tribuna. Determinarla es "nuestra principal tarea en este momento", declaró Otto pocas horas después del derrumbe parcial. "Estamos a dos meses del inicio de la temporada. La pregunta es: ¿cuánto tiempo tardaremos en que todo vuelva a funcionar correctamente?".

El inicio de la Bundesliga no corre peligro

El primer partido del Werder Bremen en casa, en el nuevo torneo de la Bundesliga, será contra el RB Leipzig entre el 4 y el 6 de septiembre. Según Otto, el inicio del torneo no corre peligro por el desplome. Esto también se aplica al partido amistoso del club contra el AJ Auxerre, de la primera división francesa, el 15 de agosto y al de primera ronda de la Pokal entre el SV Hemelingen, campeón de la Copa de Bremen, y el Hannover 96, de segunda división, una semana después, el 22 de agosto.

Se desconoce si la tribuna parcialmente derrumbada en la grada superior, el Bloque 53, entre las tribunas este y sur, podrá reabrirse. "Aún estamos en el proceso, pero por el momento confiamos en que solo afecta a esta pequeña zona", declaró Otto.

Sin costes para el Werder Bremen

La empresa no proporcionó información sobre los posibles costes derivados del derrumbe. En todo caso, el Werder Bremen no tendrá que asumir los gastos. El club no es responsable de las obras; esa responsabilidad recae en la empresa gestora.

Durante las obras de renovación en una parte de la zona VIP, donde se iban a retirar los cristales de las ventanas, una columna de carga resultó dañada accidentalmente el miércoles. Esto, según indicios preliminares, es lo que provocó el derrumbe parcial.

el(DPA)

¿Tus antepasados fueron nazis? Este buscador lo averigua

Suzanne Cords

Muchos alemanes desean saber si sus familiares pertenecieron al Partido Nacionalsocialista Obrero Alemán (NSDAP, por sus siglas en alemán) y acuden en masa a comprobarlo intentando acceder a las fichas digitalizadas de los Archivos Nacionales de Estados Unidos. El problema es que muchas veces es difícil acceder a ellos debido al alto volumen de tráfico y a la complejidad de la navegación.

Una herramienta alemana simplifica la búsqueda

El diario alemán *Die Zeit* ha desarrollado una herramienta para simplificar la búsqueda. Hay que introducir el nombre, opcionalmente el año y el lugar de nacimiento, y aparecen los resultados. Esto también puede ser de interés para quienes viven en Latinoamérica, donde muchos nazis se escondieron tras la Segunda Guerra Mundial, pero es necesario suscribirse para acceder al servicio.

Encontrar en ese archivo el nombre de la persona que se está buscando puede ser doloroso, porque implica ver a la propia familia bajo una luz diferente, después de décadas.

Tras la la guerra, casi ninguna familia habló sobre los crímenes de la era nazi. Según un estudio, más de dos tercios de los alemanes creen que sus antepasados no fueron nazis; casi el 36 por ciento incluso incluye a sus familiares entre las víctimas, y más del 30 por ciento supone que sus antepasados ayudaron a posibles víctimas del nazismo.

En verdad, esto dista mucho de la realidad. Solo alrededor del uno por ciento resistió activamente el nazismo.

"Son personas honorables"

Tras la guerra, los principales criminales de guerra fueron juzgados y condenados en los Juicios de Núremberg. "Existía la percepción de que aquellas personas fueron las culpables, pero que en el resto de la sociedad no había atisbo de culpa", dice a DW la investigadora de estudios culturales Aleida Assmann.

Esta idea cambió cuando médicos, industriales y funcionarios públicos también comparecieron ante los tribunales y tuvieron que justificar sus acciones bajo el régimen nazi. "Entonces la gente decía: 'Pero ahora prácticamente todos están siendo juzgados. Eso no puede estar bien. Son personas honorables'", explica Christian Staas, jefe del departamento de historia de *Die Zeit*. "Y los alemanes comenzaron a resistirse a estos juicios. La mayoría se consideraba víctima del nacionalsocialismo y no culpables", afirma.

Por eso aseguraban que no sabían nada sobre los asesinatos en masa de judíos. Como parte del programa de "reeducación", los aliados obligaron a todos los alemanes a ver documentales sobre los campos de concentración liberados en los cines. El objetivo era combatir la negación colectiva de la población.

Al mismo tiempo, comenzó el proceso de la llamada desnazificación. Todos los alemanes debían completar extensos cuestionarios, en los que todos intentaban parecer lo más inofensivos posible. Los documentos se conocían irónicamente como "certificados Persil", la conocida marca de detergente: "El blanco es el color de la pureza, y por supuesto, de la inocencia", subraya Aleida Assmann. Con el "concepto Persil", uno podía lavar su culpa.

Continua en la pagina 13 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 12*

Tras la guerra, los alemanes se dedicaron a reconstruir el país. La década de 1950 fue testigo del milagro económico y de una renovada prosperidad. Fue la siguiente generación la que empezó a plantear preguntas incómodas a sus padres.

Staas, editor de *Die Zeit*, cree que la serie Holocausto, de finales de lo 70, desató un animado debate sobre la culpabilidad de todos los alemanes, ya que, al fin y al cabo, todos presenciaron la deportación de los judíos.

Y es que el reflejo de relativizar persiste hasta el día de hoy. El abuelo materno, por ejemplo, de Hanno Dannenfeldt, fue miembro de la Napola, un internado de élite donde los nazis pretendían formar a sus futuros líderes militares y políticos.

"Cuando se confronta a la gente con esto, surge rápidamente una retórica de justificación. En el caso de mi abuelo, se decía: 'Era tan joven que su padre lo envió a la Napola. Pero después, fue un buen esposo, un buen padre, un buen abuelo'", señala Dannenfeldt.

Revisión del pasado

Ochenta y un años después de la caída del régimen nazi, resulta difícil esclarecer los motivos de los antepasados para unirse al NSDAP. La fecha de afiliación puede ofrecer algunas pistas, comenta Christian Staas: "Si alguien se unió al partido antes de 1933 (año de la toma del poder por los nazis), se puede concluir que estaba de acuerdo con la ideología".

Alemania es considerada un referente mundial en la revisión del pasado. Entre otras cosas, el horror del pasado asalta a los transeúntes a través de las llamadas *Stolpersteine*, placas conmemorativas al pie de cada casa cuyos habitantes fueron

detenidos y asesinados por los nazis. También está el monumento conmemorativo al Holocausto en el corazón de Berlín. Pero, por otro lado, en Alemania cobra auge la ultraderecha y el partido populista de derecha AfD está ganando influencia.

Según una mujer entrevistada por *Die Zeit*, lo importante es "cómo actuamos cuando cambian las condiciones políticas y si tenemos el valor de sacar las conclusiones necesarias para proteger nuestros valores democráticos fundamentales".

(rmr/ms)

Alemanes se mudan cada vez menos de casa y esta es la causa

Descubre DW

El pago de alquiler sigue siendo un lastre importante para muchos hogares en Alemania. En una encuesta representativa realizada en Allensbach, poco más de la mitad (52%) de los inquilinos participantes describieron al pago de la renta como una carga importante o muy importante.

Como resultado, las personas en Alemania permanecen en sus apartamentos durante períodos cada vez más largos, con un promedio actual de 18 años. "Al parecer, el temor a nuevos alquileres más caros está provocando que muchos inquilinos se aferren a sus apartamentos antiguos con alquileres comparativamente más bajos", afirma el estudio, encargado por la inmobiliaria Heimstaden.

Según la encuesta, en 2016, el 40% de los inquilinos llevaba menos de cinco años viviendo en sus apartamentos; hoy, esa cifra se reduce al 26%. El 24% incluso ha vivido en el mismo apartamento durante 20 años o más, 6 puntos porcentuales más que en 2019.

Encarecimiento desproporcionado

Esto ha provocado que los alquileres de los encuestados hayan aumentado más lentamente que los precios al consumo en general durante los últimos diez años. Según el informe, los alquileres de las propiedades existentes, incluidos los servicios, aumentaron un 20%, hasta los 807 €, mientras que los precios al consumidor subieron un 28%.

Sin embargo, el aumento de los alquileres de los nuevos contratos fue significativamente mayor en muchas zonas, según datos del Instituto Federal de Investigación sobre Construcción, Asuntos Urbanos y Desarrollo Espacial. En Hamburgo y Múnich, por ejemplo, los alquileres han subido casi un 50% desde 2016, y en Berlín, hasta un 75%.

el(DPA)

Trabajo forzado en la Alemania nazi: 25 años de indemnizaciones

Benjamin Knight

En Alemania, la Fundación Memoria, Responsabilidad y Futuro (EVZ, por sus siglas en alemán) conmemora este mes el 25 aniversario del inicio de los pagos de indemnización a los últimos supervivientes forzados a trabajar bajo el régimen nazi.

Sin embargo, algunos han argumentado que las indemnizaciones deberían haberse efectuado mucho antes, tras el fin de la Segunda Guerra Mundial en 1945, y que deberían haber sido de mayor cuantía. Según la EVZ, entre 2001 y 2007 -año en que se realizaron los últimos pagos- se abonaron 4.400 millones de euros (5.100 millones de dólares) a 1,66 millones de antiguas víctimas de trabajos forzados y a sus sucesores legales en cerca de 100 países.

Durante la Segunda Guerra Mundial, se estima que unos 26 millones de personas fueron obligadas a trabajar para el régimen de la Alemania nazi entre 1933 y 1945; aproximadamente la mitad de ellas lo hizo en la Europa ocupada, fuera de las fronteras de Alemania. Estudios históricos determinaron que, para indemnizar plenamente el trabajo de esclavitud, realizado durante la era del nazismo, el fondo original habría tenido que oscilar entre los 90.000 y 112.000 millones de euros.

Andrea Despot, directora de la EVZ, dijo que "hubo cerca de 26 millones de personas que trabajaron en fábricas, en la agricultura, en iglesias, en casas particulares y en empresas. Apenas hubo sectores de la sociedad que no se beneficiaran de ello. Podría decirse que la cifra fue totalmente insuficiente para compensar el daño causado y la explotación sufrida".

La Fundación EVZ se creó en julio de 2000 con un doble propósito: indemnizar a los trabajadores forzados y promover y financiar proyectos que fomentaran los derechos humanos, los valores democráticos y los intereses de los supervivientes del régimen alemán nazi.

La organización contó con un fondo de 10.100 millones de marcos alemanes. La mitad fue aportada por el gobierno federal, y la otra mitad, por una organización de unas 6.500 empresas alemanas denominada Iniciativa de la Fundación de la Economía Alemana (German Business Foundation Initiative). Muchas de estas empresas, no todas, recurrieron al trabajo forzado.

Indemnización a trabajadores, mero "simbolismo"

Aunque Alemania Occidental implementó medidas de indemnización -como la Ley Federal de Indemnización de 1953 para las personas perseguidas por motivos políticos, raciales o religiosos-, dichos intentos excluyeron a los trabajadores forzados. Entre las décadas de 1950 y 1980, y tras la presión pública, algunas grandes empresas de Alemania Occidental pagaron voluntariamente millones de marcos alemanes en concepto de indemnización a personas que realizaron trabajos forzados, aunque no a los de Europa del Este.

El debate en la década de 1990 fue tortuoso. Muchas empresas alemanas se negaron inicialmente a contribuir al fondo y a aceptar su responsabilidad por el trabajo forzado. "Al final, se

trató básicamente de un simbolismo numérico", dijo a DW Constantin Goschler, historiador de la Universidad del Ruhr, en Bochum.

"Tras décadas de reclamaciones por parte de los supervivientes, surgió una presión internacional, especialmente desde Estados Unidos y también por parte de organizaciones judías que preparaban demandas colectivas", señaló.

¿Por qué se demoró tanto la indemnización?

Goschler sostiene que hubo una razón fundamental por la que el Estado alemán tardó más de medio siglo en ofrecer indemnizaciones a los antiguos trabajadores forzados.

"Durante la Guerra Fría, imperaba un principio: no enviar dinero tras el Telón de Acero",

Continua en la pagina 14 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 13*

declaró.

Otro factor, es que "a los trabajadores forzados de la antigua Unión Soviética -entre los cuales había muchas mujeres- se les consideraba colaboradores que habían trabajado para la economía de guerra nazi;. Al regresar a casa tras la guerra, despertaban desconfianza, eran enviados a campos de filtración y tenían una vida bastante miserable", afirmó.

Según Goschler, cuando Alemania finalmente los indemnizó, lo "más importante (para los supervivientes) fue que esa pequeña suma recibida de Alemania era el certificado que confirmaba que habían sido víctimas y no traidores".

En defensa de los derechos humanos y la democracia

Muchos antiguos trabajadores forzados siguen vivos hoy en día. La Jewish Claims Conference señaló que hay unos 200.000 supervivientes judíos en todo el mundo, además de varios cientos de miles de personas de Europa del Este, romaníes y sintis, y antiguos presos políticos obligados a trabajar por los nazis. Nunca se han establecido cifras exactas para estos últimos grupos.

Aunque las indemnizaciones se abonaron hace ya mucho tiempo, la labor de la EVZ continúa. La EVZ es ahora una fundación benéfica que financia proyectos de fomento de los derechos humanos, los valores democráticos y la educación histórica y política.

(rmr/cp)

Mundial 2026: este es Felix Nmecha, entre el fútbol y la religión cristiana

Andreas Sten-Ziemons

Ningún jugador de la selección alemana de fútbol vive su fe cristiana con tanta franqueza como Felix Nmecha. El centrocampista, autor del primer gol en el partido inaugural de Alemania contra Curazao en el Mundial 2026, es un cristiano devoto y un ferviente seguidor de Jesús.

Antes de ser traspasado desde el Wolfsburgo al Borussia Dortmund, Felix Nmecha (izq.) fue criticado por algunos hinchas de las "abejas" por sus "me gusta" a publicaciones homófobas.

Imagen: Dennis Ewert/RHR-FOTO/picture alliance

"El fútbol es mi pasión, Jesús es mi fundamento", se lee en su página de Instagram. "Cada vez que piso el campo, no se trata de mí, sino de glorificar a Dios", declaró en una ocasión al canal de YouTube de su entonces club, el Wolfsburgo.

Nmecha: "Jesús es glorificado a través del juego"

Cuando la selección alemana llegó al estadio de Houston para el partido contra Curazao, Nmecha bajó del autobús con una Biblia en la mano. Tras marcar el primer gol, se arrodilló sobre el césped, señaló al cielo y simuló quitarse una corona para colocarla a los pies de Jesús. Tras el pitido final, formó un círculo con Jonathan Tah y cuatro jugadores de Curazao, y oraron juntos.

"Durante el partido, somos rivales, pero después, todos somos cristianos, todos somos hermanos y estamos muy agradecidos", explicó Nmecha en una entrevista con la televisión alemana. "En definitiva, creemos que Jesús es glorificado a través del juego. Por eso nos reunimos y oramos juntos".

Contenido transfóbico y homófobo

La religión es un asunto privado. El grado de fe, las razones para creer en un Dios u otro son una cuestión de elección personal, garantizada incluso por el artículo 4 de la Ley Fundamental alemana. Sin embargo, la fe de Felix Nmecha no solo es privada, sino que también se manifiesta públicamente, lo que le ha valido tanto aprobación como rechazo y críticas.

Algunas de las declaraciones y acciones de Nmecha, como sus celebraciones o el hecho de llevar una Biblia de forma ostentosa, pueden parecer exageradas o incluso extrañas para quienes son menos religiosos o no lo son en absoluto. Sin embargo, el problema surge cuando se difama a otras personas o grupos y se les niegan sus derechos humanos.

Cuando Nmecha fichó por el Borussia Dortmund procedente del Wolfsburgo en 2023, aficionados del BVB protestaron porque el jugador había compartido o dado "me gusta" a varias publicaciones transfóbicas y homófobas en su cuenta de Instagram. En una de ellas, el movimiento LGBTQ+ y el término "Orgullo" se comparaban con el diablo. En otra, un extremista de derecha estadounidense se burlaba de un niño transgénero.

Ante las fuertes críticas, Nmecha eliminó algunas publicaciones y emitió un comunicado en el que escribió: "A lo largo de mi carrera futbolística, he conocido a personas de muy diversos orígenes, etnias y creencias. Es importante para mí recalcar que amo sinceramente a todas las personas y no discrimino a nadie".

No todos creyeron en este cambio de actitud. "Esta publicación no es sincera", comentó un usuario. "Las publicaciones sinceras eran las que ahora han sido eliminadas, de algunos predicadores extremistas que, por cierto, no tienen absolutamente nada que ver con la fe cristiana".

Directivo del Dortmund: Nmecha es "un futbolista normal"

Aun así, el traspaso al BVB se concretó en 2023. La directiva del club se reunió con Nmecha previamente y conversó en detalle sobre sus valores y puntos de vista. "Es un tipo normal", declaró el director ejecutivo del BVB, Hans-Joachim Watzke. No hubo objeciones al traspaso. Sin embargo, se le indicó a Nmecha que no hiciera proselitismo dentro del club.

No volvió a causar revuelo hasta septiembre de 2025, cuando lamentó el asesinato del activista conservador estadounidense Charlie Kirk a través de Instagram. Sin embargo, dijo que no compartía las ideas de Kirk, sino que lamentaba la muerte violenta de un padre de dos hijos y esposo.

"Jesús es el camino, la verdad y la vida", escribió Nmecha. "Celebrar el asesinato de un padre de dos hijos y esposo, un hombre que defendió pacíficamente sus creencias y valores, es verdaderamente malvado y demuestra cuánto necesitamos a Jesucristo". Posteriormente, borró la publicación.

Mentor religioso en Inglaterra

Una figura importante para Nmecha es el exfutbolista profesional John Bostock, quien jugó en Bélgica, Francia, Turquía y la Championship inglesa entre 2007 y 2024.

Este inglés, originario de Trinidad y Tobago, fundó y desarrolló la red "BIG" ("Ballers in God") en 2015. Cristiano devoto, quería crear una comunidad donde los futbolistas profesionales pudieran fortalecerse mutuamente en su fe, orar juntos y leer la Biblia.

Desde entonces, "BIG" se ha convertido en una comunidad internacional que conecta a jugadores y les ayuda a vivir su fe en su vida profesional. Felix Nmecha, quien considera a Bostock su mentor, es uno de ellos.

En el canal X (24.600 seguidores) y en Instagram (757.000 seguidores) publica fotos y vídeos impactantes de futbolistas celebrando o rezando en el campo, reconociendo a Jesús como el rey más grande de todos o hablando de su fe en entrevistas.

Entre muchos otros futbolistas destacados, Felix Nmecha aparece con frecuencia, incluyendo su celebración con la corona hacia abajo contra Curazao, que al parecer también utilizan otros jugadores para demostrar su devoción a Jesús.

Compañero aceptado, jugador popular

Entonces, ¿es Felix Nmecha, como dijo en su momento el entrenador del BVB, Watzke, "simplemente un futbolista normal"? Su fe, que practica abiertamente, no parece ser un problema dentro del equipo. Nmecha es aceptado y un compañero muy apreciado.

"Es un futbolista magnífico que nos dará mucha alegría", dijo el seleccionador nacional, Julian Nagelsmann. "Es un placer jugar con Felix, es un futbolista de primera categoría", elogió Aleksandar Pavlovic.

Pero también es cierto que es, sin duda, el más religioso de los participantes alemanes en el Mundial, y por ello destaca.

(elm/cp)

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Siguen buscando sobrevivientes tras derrumbe de edificio en Alemania

Descubre DW

Entre los escombros del edificio de apartamentos derrumbado en Görlitz, Alemania, se lleva a cabo una intensa búsqueda en dos lugares para encontrar a las víctimas restantes. Perros policía han dado la alerta en estos puntos, según informó una portavoz policial. Existe la esperanza de encontrar allí a las otras dos personas desaparecidas.

Según la policía, la búsqueda se ha centrado en los dos lugares desde las 4:30 a. m., lo que requiere la remoción de grandes trozos de escombros, como vigas de madera y suelos. También se están realizando excavaciones manuales.

Según la portavoz policial, la probabilidad de encontrar sobrevivientes disminuye con el paso de las horas. No obstante, la búsqueda continuará hasta que se encuentre a ambas personas.

Posible explosión de gas

Esta mañana, los perros de búsqueda fueron retirados inicialmente para permitir el uso de maquinaria pesada, dijo el portavoz de la policía, Stefan Heiduk . "Primero hay que retirar grandes secciones del techo y vigas de madera pesadas. Después de eso, los perros volverán a ser desplegados".

Todavía hay esperanza de encontrar a las dos personas desaparecidas. La madrugada del jueves, se encontró el cuerpo de una turista rumana de 25 años. Según los informes, el cuerpo fue trasladado al departamento de medicina forense para su examen. El edificio contenía apartamentos de alquiler y pisos vacacionales.

La causa exacta del derrumbe en la ciudad del este de Sajonia sigue siendo desconocida. "Pero todo apunta a una explosión de gas", dijo el alcalde de Görlitz, Octavian Ursu. Según la policía, se descubrió una fuga de gas pocas horas después del derrumbe del edificio histórico. el(DPA)

Cuadro robado por los nazis es hallado en colección privada de Países Bajos

Descubre DW

Una pintura saqueada por los nazis ha reaparecido en los Países Bajos tras ser identificada en posesión de los descendientes del notorio colaborador nazi neerlandés Hendrik Seyffardt.

Se cree que los descendientes de Seyffardt exhibieron la pintura en una residencia privada durante décadas. La obra fue robada de la famosa colección del marchante de arte judío Jacques Goudstikker.

¿Cómo salió a la luz la pintura?

Un miembro de la familia, que descubrió sus orígenes, ha alzado la voz y ha reclamado su restitución a los herederos de Goudstikker.

El detective de arte neerlandés Arthur Brand afirmó poder confirmar que la obra -el "Retrato de una joven" (Portrait of a Young Girl), de Toon Kelder- provenía de la célebre colección Goudstikker. Fue saqueada durante la Segunda Guerra Mundial.

Brand afirma que, hace unos meses, un miembro de la familia Seyffardt se puso en contacto con él a través de un intermediario.

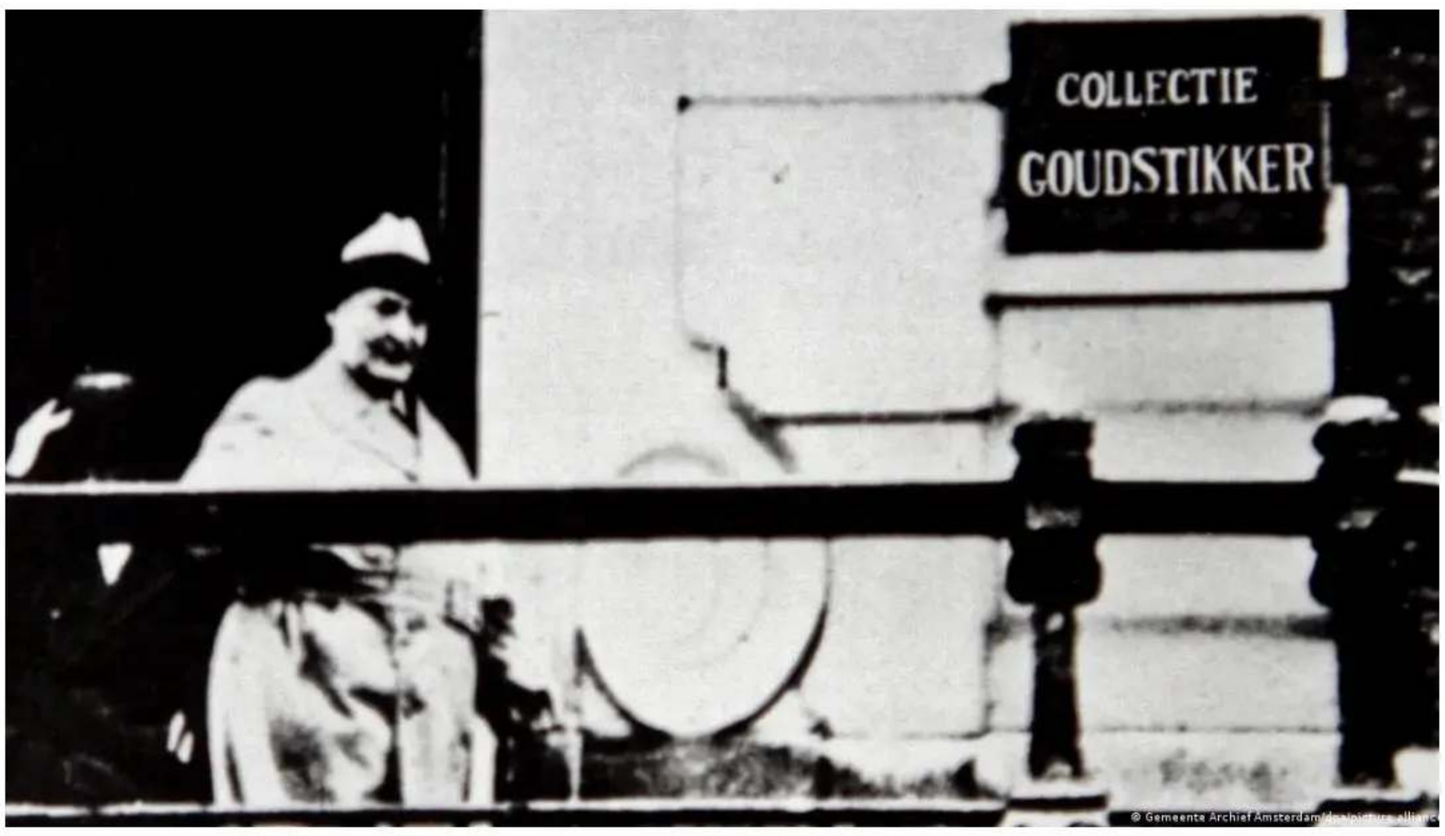
El pariente había descubierto, con horror, que su familia le había ocultado que él era descendiente de Seyffardt -quien estuvo vinculado a las Waffen-SS- y que la pintura podía rastrearse, de manera fehaciente, hasta la colección Goudstikker.

"Es cierto que descubrí que mi familia posee la pintura expoliada y que no desea devolverla", declaró al periódico neerlandés *De Telegraaf*. "Me quedé atónito, sin palabras. Por eso ahora he decidido hacerlo público. Siento una profunda vergüenza por el pasado familiar y estoy furioso por los años de silencio. La pintura debe regresar a sus legítimos herederos judíos", comentó el familiar al diario.

Brand rastreó la pieza hasta una subasta de obras expoliadas celebrada en 1940, identificándola gracias a una etiqueta y a un número de catálogo. Los abogados de los herederos de Goudstikker han confirmado que la obra de arte fue robada y están reclamando su restitución.

¿Cuál es la historia de la pintura?

La obra de Kelder formaba parte de la colección de arte de Goudstikker. Antes de la Segunda Guerra Mundial, este poseía más de mil doscientas obras de arte y era el principal comerciante especializado de los Países Bajos en la materia.



Toda su colección fue saqueada durante la guerra y, hasta el día de hoy, sigue constituyendo la reclamación colectiva más importante de obras de arte desaparecidas que fueron expoliadas por los nazis.

El "Retrato de una joven" pasó a manos de Seyffardt, quien fue abatido a tiros en su domicilio de La Haya por la Resistencia en febrero de 1943, falleciendo varios días después.

Probablemente, la pintura fue heredada por su hijo, quien dirigía una empresa de marketing que difundía propaganda antisemita y promocionaba tanto la legión de voluntarios de su padre como las Juventudes Hitlerianas.

Según se informa, una nieta comentó a un familiar que la pintura nunca debía venderse, dado que había sido objeto de expolio.

Una familiar del comandante de las SS Seyffardt -quien actualmente posee la pintura- negó tener conocimiento de que se tratara de una obra de arte expoliada.

Las autoridades disponen de opciones limitadas, ya que los plazos legales han prescrito y los organismos de restitución no tienen la facultad de obligar a los propietarios particulares a devolver dichas obras.

El año pasado, las autoridades argentinas recuperaron un retrato italiano del siglo XVIII que, según se cree, fue expoliado hace 80 años por un oficial nazi fugitivo. Asimismo, se presume que fue este mismo oficial nazi quien robó la pintura a Goudstikker.

el(AFP, DW)

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Mujeres pioneras en la historia de la IA

Luis García Casas (con información de Arithmeum y de IA en Femenino)

El Arithmeum, el museo de la Aritmética de la Universidad de Bonn, repasa la historia de las máquinas de calcular que ha inventado el hombre desde los primeros ábacos hasta los modernos microchips, pasando por la Pascalina, la calculadora mecánica de Isaac Newton o la máquina Enigma, que usaban los nazis para el cifrado de sus comunicaciones secretas. Una pieza llama especialmente la atención: se trata de una réplica de la primera máquina de calcular programable de la historia.

Sorprende, primero, por su fecha de creación: 1833. Y, segundo, porque junto al nombre de su creador, el británico Charles Babbage, aparece el de Lady Ada Lovelace, su programadora. Ella era hija del célebre poeta Lord Byron. Mientras él se hacía famoso luchando en la guerra de Grecia o escribiendo los versos de su Don Juan, ella escribía los primeros algoritmos de programación, un siglo antes de que existieran las computadoras electrónicas.

La IA, en femenino

Junto al de Babbage, recordamos muchos nombres importantes de la historia de la computación, como el de John von Newman, cuya arquitectura de sistemas es la que utilizaba tanto el MANIAC que él mismo construyó -superando al ENIAC- como las computadoras actuales, o el de Alan Turing, que logró descifrar los mensajes encriptados a través de la máquina Enigma. ¿Es que no había mujeres? Pues sí: el de Ada Lovelace es sólo el primero de los muchos nombres de mujer que jalonan también la historia de la informática y de la inteligencia artificial.

El propio MANIAC fue programado por Klara Dan von Neumann, esposa del anterior. Y su predecesora, el ENIAC, la primera computadora construida en Estados Unidos, creada para realizar los complejos cálculos de la trayectoria de los proyectiles balísticos, fue también programada por mujeres, en una programación física que requería cambiar el cableado de la máquina para cada tipo de cálculo. Y no siempre eran empleadas que quedaban en la sombra. La contraalmirante Grace Hopper desarrolló el primer compilador de la historia (que traduce un lenguaje de programación al código máquina que utilizan las computadoras, compuesto de ceros y unos).

El libro 'Mujeres pioneras y visionarias de la IA' recoge estos y otros casos, repasando "dos siglos de inteligencia artificial contados a través de las mentes que la imaginaron". La autora, Carmen Reina, ella misma consultora de IA y directora de IA en Femenino, recoge decenas de nombres propios de mujeres que hicieron grandes aportaciones al desarrollo de la inteligencia artificial: el de Karen Spärck Jones, "la madre de los buscadores"; Margaret Hamilton, que programó el Apollo XI; Fei-Fei Li, gracias a cuyos trabajos la IA reconoce caras y objetos; o el de Joy Boulamwini, activista que lucha por unos algoritmos éticos sin sesgos que no invisibilicen a ninguna persona.

"Mi propósito al escribir esta obra no es solo rendir un merecido homenaje a estas mentes brillantes, sino inspirar a las nuevas generaciones", afirma Reina en el prólogo. "La inteligencia artificial va a potenciar exponencialmente la creatividad humana, pero para que ese futuro sea equitativo, necesitamos que las mujeres sean protagonistas activas en su diseño y desarrollo", añade.

El test de Turing

Alan Turing hizo también grandes aportaciones en el proceso hacia la IA. No sólo puso las bases teóricas para una computadora electrónica digital programable con su "máquina de Turing", sino que creó una de las primeras en la Universidad de Mánchester. E hizo aportaciones al debate sobre si las máquinas pueden "pensar", planteando en un artículo de 1950 su conocido como "test de Turing", según el cual podríamos decir que una máquina es inteligente si un juez humano no pudiera distinguir sus respuestas de las de una persona real.

De hecho, su test planteaba inicialmente un "juego de imitación" entre un hombre, una mujer y un interrogador que no sabría cuál de los dos podría haber sido sustituido por la máquina. Pero Turing es importante en este debate por otra razón. Él, a pesar de ser reconocido como un héroe por su aportación en el esfuerzo bélico contra los nazis, fue condenado por su homosexualidad. "Padre de la Ciencia Computacional, matemático, lógico, 'rompecódigos' en tiempos de guerra y víctima de prejuicios", como reza la inscripción de la estatua que le erigió la ciudad de Mánchester en 2001.

La historia de Alan Turing es bien conocida, con película incluida e incluso su cara en billetes de 50 libras, no sólo porque mecere serlo; también porque desde el ámbito académico se trató de reivindicar su figura, prácticamente olvidada, en un esfuerzo que culminó con la declaración en 2012 del 'Año de Alan Turing', coincidiendo con el centenario de su nacimiento. Por eso es tan importante reivindicar también todos esos nombres de mujer que, por alguna razón, son más fáciles de olvidar para la historia.

En el Arithmeum, niños y niñas aprenden los principios del cálculo mecánico y digital, así como la historia de las máquinas de calcular.

Imagen: Luis Garcia Casas/DW

¿Por qué los niños que crecen en el campo tienen menos alergias?

Hannah Fuchs

Desde hace décadas, los investigadores observan un fenómeno: los niños que crecen en granjas en el campo desarrollan con menor frecuencia asma, fiebre del heno y dermatitis atópica que otros niños. Este denominado "efecto granja" ha sido descrito en numerosos estudios. Pero, ¿cómo se produce?

Una posible explicación es el contacto intenso con un entorno microbiano diverso, como el de los establos de vacas. Sin embargo, durante mucho tiempo no estuvo claro qué microorganismos desempeñan realmente un papel y cómo influyen en el sistema inmunitario.

Ahora, un equipo internacional de investigadores encabezado por el epidemiólogo Markus Ege, del Hospital Universitario de la LMU de Múnich, identificó por primera vez bacterias concretas y sus productos metabólicos, que podrían explicar gran parte de este efecto protector.

Qué hay detrás del llamado "efecto granja"

Durante mucho tiempo, el efecto granja se explicó mediante la hipótesis de la higiene. Surgida en 1989, sostiene, de manera simplificada, que el sistema inmunitario se desarrolla peor cuando los niños entran en contacto con muy pocos microorganismos durante sus primeros años de vida.

"Las niñas y los niños que han crecido en granjas y están expuestos a una gran diversidad de microbios tienen este problema con mucha menor frecuencia", afirma Markus Ege. Su sistema inmunitario está expuesto constantemente a "compañeros de entrenamiento" bacterianos presentes en el aire de los establos y aprende así a evitar reacciones inflamatorias excesivas.

Hoy, sin embargo, los investigadores consideran la hipótesis de la higiene de manera más matizada. El alergólogo chileno Arturo Borzutzky señala, por ejemplo, que muchas personas en ciudades de América Latina están expuestas a numerosas bacterias y, aun así, desarrollan asma con frecuencia.

"La forma más simple de la hipótesis no puede explicar esto", escribe en respuesta a una consulta de DW. El nuevo estudio de Ege respaldaría, en cambio, una explicación más precisa: "Son determinadas señales microbianas las que protegen frente a las alergias, y no la exposición en general", sostiene Borzutzky.

Es decir, más que la mayor cantidad posible de gérmenes, parecen ser determinados microorganismos los decisivos para este efecto protector.

Nueve bacterias, y no simplemente "más naturaleza"

Para el estudio, el equipo internacional encabezado por Markus Ege analizó muestras y datos de salud de más de 1.000 niños procedentes de estudios europeos. Entre otras cosas, se examinaron muestras nasales y de polvo de viviendas y establos de vacas.

Mediante modernos análisis genéticos y metabólicos, los investigadores lograron identificar nueve bacterias especialmente vinculadas con la protección frente al asma y las enfermedades alérgicas. Según sus cálculos, estas bacterias explican alrededor de dos tercios del efecto protector frente al asma y cerca de la mitad del observado en la fiebre del heno y la dermatitis atópica.

El asma, la fiebre del heno y la dermatitis atópica conforman la denominada tríada atópica: tres enfermedades alérgicas estrechamente relacionadas.

Pero las bacterias en sí mismas son solo una parte de la historia. Al parecer, lo decisivo son los productos metabólicos que generan.

En su estudio, los investigadores describen por primera vez una posible cadena de acción: las bacterias del

Continua en la pagina 17 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 16*

intestino de las vacas producen sustancias metabólicas que pasan al aire y al polvo de los establos. Los niños inhalan estas sustancias, lo que activa determinados receptores en las vías respiratorias. Como consecuencia, se atenúan las reacciones inflamatorias y disminuye el riesgo de alergias.

Todo comienza en la infancia, e incluso antes

Pero ¿cuándo es especialmente importante este contacto? El estudio actual se realizó con niños en edad escolar. "Por lo tanto, el efecto se produce con seguridad en los primeros años de vida", escribe Ege en respuesta a una consulta de DW.

Investigaciones anteriores muestran, además, que esta influencia podría comenzar incluso antes del nacimiento. La permanencia habitual de mujeres embarazadas en entornos con establos puede influir en el sistema inmunitario del feto.

Tras el nacimiento se suceden otras etapas sensibles. Cuando la denominada protección pasiva proporcionada por los anticuerpos maternos disminuye, aproximadamente a los seis meses, aumentan las infecciones respiratorias, explica Ege. Más adelante, la asistencia a guarderías y jardines de infancia suma nuevos contactos con agentes patógenos. Todo ello contribuye a moldear el sistema inmunitario.

(md/cp)

No dejes que el algoritmo oculte las noticias. Si confías en ese sitio para obtener información confiable, por favor dedica un momento a seleccionarnos como tu fuente preferida en Google: haz clic aquí y marca el casillero o pulsa el botón de DW.com para ver siempre nuestras noticias verificadas en tus preferencias.

Descubren la estrella más rápida de nuestra galaxia

Descubre DW

Un grupo de astrónomos descubrió la más rápida estrella conocida hasta ahora en la Vía Láctea, que orbita a la velocidad de 25.000 kilómetros por segundo alrededor del agujero negro supermasivo situado en el centro de nuestra galaxia.

Esta estrella, llamada S301 y detectada desde el observatorio Paranal, en el norte de Chile, podría permitir en una década determinar la rotación del agujero negro y poner a prueba la teoría de Albert Einstein sobre el espacio-tiempo, según prevén los científicos responsables del hallazgo, publicado en la revista Nature.

"Décadas siguiendo cuidadosamente las estrellas que orbitan el agujero negro central de nuestra galaxia, Sagitario A*, han llevado al revolucionario descubrimiento de esta prometedora estrella", afirma Reinhard Genzel, director del Instituto Max Planck de Física Extraterrestre (MPE) en Garching (Alemania) y miembro fundador de la colaboración que realizó estas observaciones, en un comunicado del Observatorio Europeo Austral (ESO).

"Debido a que orbita tan cerca de Sagitario A*, S301 abre una nueva ventana para estudiar las propiedades fundamentales del espacio-tiempo en este entorno extremo de agujeros negros", explica Genzel, copremiado en 2020 con el Nobel de Física por el descubrimiento del agujero negro central de la Vía Láctea.

Para descubrir S301, que en el cielo parece 2.000 millones de veces menos brillante que Betelgeuse (la estrella naranja de la constelación de Orión), el equipo utilizó el interferómetro del Very Large Telescope (VLTI) del observatorio Paranal del ESO, en Chile, y su instrumento GRAVITY+.

El VLTI combina la luz de cuatro telescopios de ocho metros para crear un "telescopio virtual" cuya resolución espacial es 15 veces superior a la de un único telescopio de ocho metros.

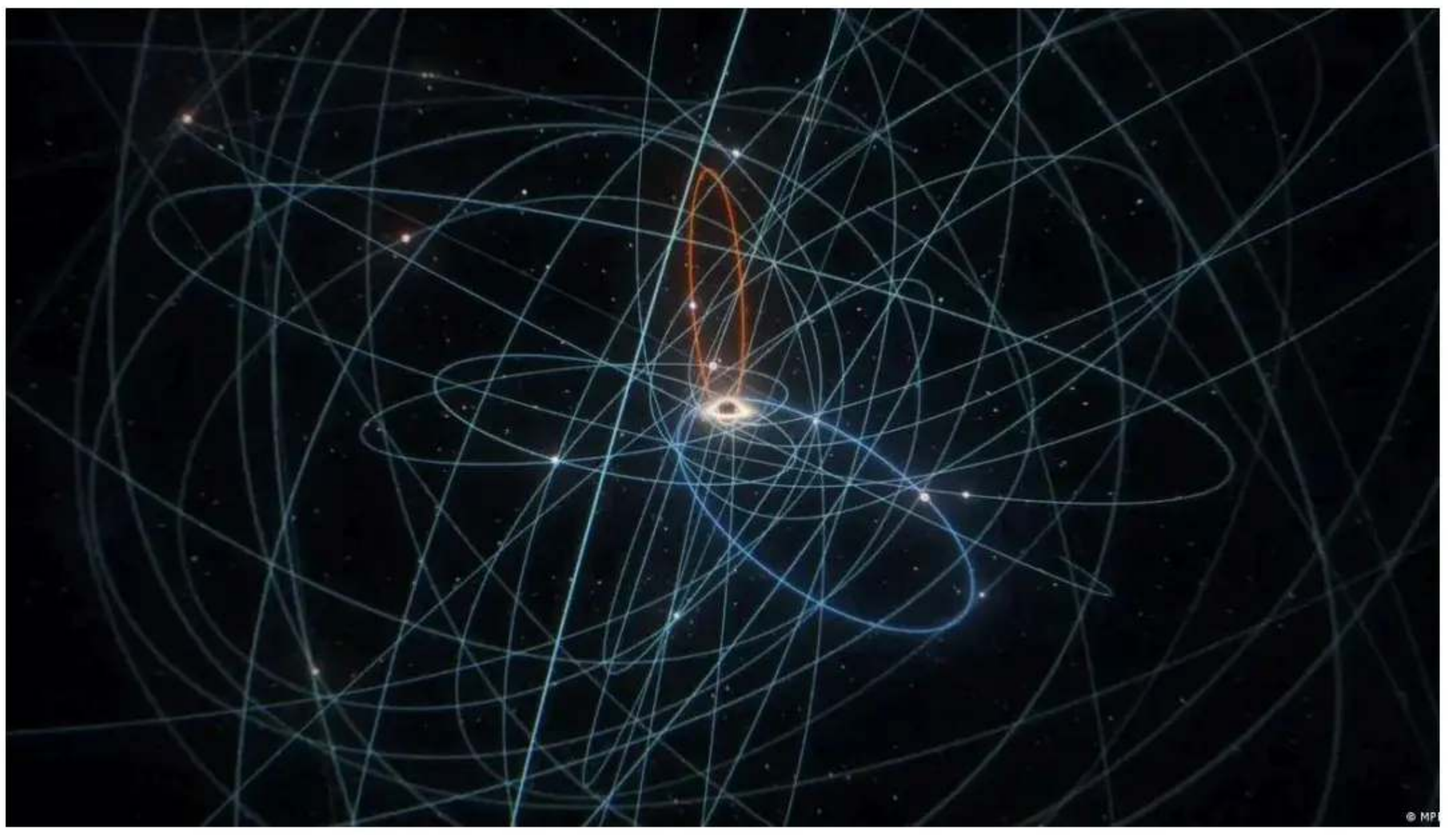
Los científicos observaron por primera vez a S301 en primavera de 2023 y luego la siguieron para determinar su órbita.

12 veces la distancia Tierra-Sol

"Lo especial de esta estrella es que orbita Sagitario A* en una órbita muy cerrada, tardando solo 8,7 años en completarla, y se acerca al agujero negro a apenas 12 veces la distancia de la Tierra al Sol. Eso es algo sin precedentes", asegura Felix Mang, estudiante de doctorado en el MPE y coautor del estudio.

Cuando llega al punto más cercano del agujero negro, la estrella viaja a unos 25.000 kilómetros por segundo, es decir 100.000 veces más rápido que un avión de línea o 8% de la velocidad de la luz, lo que hace de ella la estrella más rápida de la Vía Láctea que se conoce hasta ahora.

Las propiedades orbitales de la S301, así como el hecho de que las estrellas no pueden formarse tan cerca de un agujero negro supermasivo, sugieren que el astro formaba parte de un par binario que fue desgarrado por las fuerzas de Sagitario A*.



Durante este proceso, S301 quedó atrapada por la gravedad del agujero negro mientras que la otra estrella fue expulsada a alta velocidad y muy probablemente abandonó la galaxia.

Los astrónomos seguirán observando a S301, que efectuará su próximo paso por el punto más cercano al agujero negro en 2031.

La observación de al menos dos de sus órbitas completas podría permitir determinar su trayectoria con suficiente precisión para poder medir la rotación de Sagitario A*.

Como la mayoría de los objetos de nuestro Universo, los astrofísicos creen que Sagitario A* gira sobre sí mismo.

Según la teoría de la relatividad de Einstein, un agujero negro en rotación arrastra el espacio-tiempo en su movimiento y lo deforma, lo que modifica las órbitas de las estrellas que lo rodean.

En los próximos 10 años, el equipo espera lograr lo que sería la primera medición directa de la rotación de un agujero negro.

"Sin esta estrella, tendríamos que medir el movimiento de otras estrellas durante varias décadas más para acercarnos a medir el espín del agujero negro", afirma por su parte Juan Osorno, astrónomo del laboratorio LIRA del Observatorio de París-PSL (Francia) y coautor del estudio, citado en el comunicado.

ee (efe, nature, science alert)

Algo en la saliva guarda pistas sobre el cáncer colorrectal

Descubre DW

La composición del microbioma de la boca y el intestino puede contener señales asociadas al cáncer de estómago y colorrectal, lo que a largo plazo podría llevar al desarrollo de nuevas pruebas menos invasivas para su detección.

El vínculo entre microbioma oral e intestinal

Un estudio liderado por la Universidad de Seúl investigó si los microbios orales llegan al tracto gastrointestinal y persisten en él de forma diferente en las personas con cáncer.

Los investigadores reclutaron a 507 voluntarios para que donaran muestras bucales y fecales. La cohorte incluía a 129 personas sanas; 215 con

trastornos metabólicos, como hipertensión, diabetes tipo 2 o hiperlipidemia; 77 con cáncer gástrico; y 86 con cáncer colorrectal.

Un índice que detecta el cáncer gástrico y colorrectal

El equipo utilizó la secuenciación genética para crear un índice boca-heces (MF), que mide en qué medida se encuentran variantes de secuencias microbianas idénticas en muestras orales y fecales de una misma persona.

A continuación, evaluaron la capacidad del índice MF para

Continua en la pagina 19 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

pressreader™

Somos PressReader

Nuestro objetivo es el descubrimiento, ofrecer acceso a las historias que importan a todas las personas.

SIN LIMITES

Obtenga acceso sin problemas a todos sus títulos favoritos en una sola aplicación sencilla. Sin muros de pago.

TRADUCIR

Con solo presionar un botón, puedes traducir historias en hasta 18 idiomas diferentes.

DESCARGAR Y LISTO

Descarga y guarda una cantidad ilimitada de títulos en tu propio dispositivo. Para que puedas leer sin conexión cuando tu prefieras.

App Store Google Play Microsoft

→ *Continua desde la pagina 17*

distinguir a los pacientes con cáncer de las personas sanas y el análisis reveló que este estaba significativamente elevado en aquellos con cáncer gástrico o colorrectal, pero no en personas con trastornos metabólicos.

Esa asociación se mantuvo sólida incluso al tener en cuenta para los resultados el consumo de alcohol, la práctica regular de ejercicio y el índice de masa corporal.

La presencia de bacterias asociadas a la cavidad bucal en el intestino de los pacientes con cáncer "no fue del todo inesperada", señaló la investigadora Sun Ha Jee, de la Universidad de Yonsei y una de las firmantes.

Lo que el equipo no había previsto fue cómo variaba la señal entre los distintos grupos de enfermedades, en qué medida se podía detectar únicamente en muestras bucales y hasta qué punto dependía de la forma en que se representaban las características microbianas, agregó.

Más sensible que las pruebas de cribado actuales

El equipo también comparó las firmas encontradas en los pacientes con cáncer con los resultados de las pruebas de sangre oculta en heces, una herramienta estándar de cribado del cáncer colorrectal, y encontró una mayor sensibilidad en las muestras bucales que se recogieron mediante un enjuague bucal.

Los investigadores tienen previsto realizar un estudio para validar prospectivamente los hallazgos en personas que aún no hayan recibido un diagnóstico de cáncer, así como incorporar una secuenciación del metagenoma de mayor resolución.

Además, analizarán la causalidad, es decir, si el aumento del intercambio microbiano entre la boca y el intestino contribuye al desarrollo del cáncer, si el cáncer crea las condiciones que permiten que las bacterias bucales permanezcan en el tracto gastrointestinal, o ambas cosas.

Antes de que estos resultados puedan utilizarse en la práctica, serían necesarios estudios clínicos en poblaciones reales sometidas a cribado y, si se validan, el siguiente paso sería desarrollar una prueba no invasiva, dijo el investigador Tae Il Kim, de la Universidad de Yonsei.

FEW (EFE, *Cell Host & Microbe*)

Resuelto el misterio milenario del colmillo del narval

Descubre DW

Los narvales poseen el único colmillo recto de la naturaleza, un único diente de hasta tres metros de longitud tan peculiar que durante la Edad Media se vendía como si fuera el cuerno mágico de un unicornio.

Desde entonces, estos colmillos han fascinado a los científicos, pero han resultado extremadamente difíciles de estudiar porque estos cetáceos de aspecto singular y abundante grasa corporal pasan la mayor parte de su vida bajo el hielo del Ártico.

Sin embargo, un amplio equipo internacional de investigadores anunció haber resuelto un misterio que desde hace tiempo rodeaba a estos colmillos: cómo adquieren su característica forma en espiral y, al mismo tiempo, perfectamente recta como una flecha.

El enigma de la espiral recta

El canino izquierdo de los narvales machos crece atravesando la mandíbula y el labio superior, hasta sobresalir y formar el único colmillo individual del reino animal. El canino derecho permanece oculto dentro de la cabeza.

"Imaginen que tuvieran que montar en bicicleta con una escoba atada a la cabeza", explicó Henrik Birkedal, autor principal de un estudio publicado en Nature Communications que describe el nuevo descubrimiento.

Así es como deben sentirse los narvales machos cuando se sumergen a gran profundidad, explicó a la AFP el químico de la Universidad de Aarhus, en Dinamarca. Sin embargo, pese a esta enorme protuberancia "digna de Monty Python", los animales parecen desenvolverse sin problemas, añadió.

Rayos X para descifrar el colmillo

Para resolver lo que denominaron "el enigma del colmillo del narval", el equipo de biólogos, químicos y físicos utilizó una avanzada tecnología de rayos X en 3D, incluidos tres aceleradores de partículas europeos conocidos como sincrotrones.

Los colmillos están formados por dos tipos de tejido dental: dentina en el interior y cemento en el exterior.

A escala molecular, la dentina interna forma una espiral que gira hacia la derecha, mientras que el cemento exterior forma una espiral que gira hacia la izquierda, revelaron los potentes análisis mediante rayos X.

Estas dos fuerzas contrapuestas proporcionan a los colmillos su estructura recta, tan diferente de los colmillos curvos de otros animales, como los elefantes.

"Imaginen que introducen un tornillo en un trozo de madera y que, con cada giro, el tornillo penetra más profundamente", explicó Birkedal. Los colmillos de los narvales funcionan de forma similar, salvo que el "tornillo" va saliendo cada vez más de la cabeza del animal.

Anillos que cuentan su historia

Los científicos también se sorprendieron al descubrir en el interior de los colmillos capas de crecimiento similares a los anillos de los árboles, que permiten conocer aspectos de la vida de estos animales, que pueden llegar a vivir hasta 80 años.

Para llevar a cabo la investigación utilizaron colmillos procedentes de museos, así como ejemplares recogidos por los inuit, el pueblo indígena de Groenlandia, que caza narvales para alimentarse.

¿Para qué sirve el colmillo?

Este no era el único misterio que persistía en torno a los colmillos de los narvales. Entre los científicos también existe un intenso debate sobre la función exacta del que probablemente sea el diente más extraño del mundo.

Existen varias hipótesis, entre ellas que estos cetáceos utilizan sus colmillos para cazar o para percibir la temperatura y la salinidad del agua.

Sin embargo, el equipo responsable del nuevo estudio considera poco probables estas posibilidades, ya que los colmillos crecen casi exclusivamente en los narvales machos y, si cumplieran esas funciones, las hembras también los necesitarían.

Se ha observado a dos machos participando en lo que parecía ser una competición para comparar el tamaño de sus colmillos ante una hembra, lo que sugiere que podrían utilizarlos para establecer su dominio e impresionar a una posible pareja.

"Esta es, sin duda, la función más probable del colmillo", declaró a la AFP Mads-Peter Heide Jorgensen, coautor del estudio e investigador del Instituto de Recursos Naturales de Groenlandia.

Martin Nweeia, destacado experto en los colmillos de los narvales que no participó en el nuevo estudio, discrepa rotundamente.

"La función principal de este colmillo es actuar como un sistema de órgano sensorial", declaró a la AFP el antropólogo dental de la Universidad de Harvard, remitiéndose a sus investigaciones anteriores.

Pese a esta discrepancia, Nweeia afirmó que el estudio constituye "otra valiosa contribución a nuestro conocimiento de la microanatomía y la morfología del colmillo".

FEW (AFP, *Nature Communications*)

For those who demand more You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Los organoides cerebrales más longevos revelan un sorprendente sentido del tiempo

Descubre DW

Un equipo de científicos ha desarrollado organoides cerebrales (pequeños modelos de cerebro tridimensionales cultivados en laboratorio) que han madurado y sobrevivido casi seis años, un avance que acerca la posibilidad de realizar estudios a largo plazo sobre el desarrollo del cerebro y los trastornos del neurodesarrollo como el autismo.

Además de su extraordinaria longevidad, los modelos mostraron una suerte de "sentido del tiempo": sus células fueron capaces de registrar su edad de desarrollo y conservar una "memoria" de ella.

Hasta ahora, la vida útil de estos modelos limitaba los estudios del cerebro a unos pocos meses, pero un equipo de la Universidad de Harvard (Estados Unidos) ha ideado un método para producir modelos de la corteza cerebral derivados de células madre con una composición celular consistente y una resistencia inédita.

Seis años de longevidad neuronal

La investigación, publicada en la revista Nature, ha logrado una longevidad sin precedentes de estos modelos de tejido que "podrían brindarnos la oportunidad de profundizar en cómo surgen y se desarrollan afecciones como el autismo en etapas posteriores de la vida", ha avanzado Andrea Beckel-Mitchener, responsable del Instituto Nacional de Salud Mental de los Institutos Nacionales de Salud (NIH) que han financiado el estudio.

Los autores cultivaron el tejido específicamente en un fluido que favorecía esta actividad, lo que, a su juicio, fue clave para la longevidad neuronal de sus organoides.

© NIH-NIAID/IMAGE POINT FR/BSIP/picture allianc

Un desarrollo fiel al cerebro humano

Durante casi seis años, evaluaron la capacidad de sus organoides para sobrevivir y seguir desarrollándose durante un período prolongado. En ese tiempo, monitorizaron la expresión genética, la edad biológica y la estructura de las células de los organoides con resolución unicelular.

Los investigadores detectaron la aparición y maduración de neuronas, así como de sus células gliales de soporte, con numerosos hitos, incluyendo indicios de desarrollo posnatal, que se produjeron con la misma cadencia que de forma natural en el cerebro humano. Y los relojes biológicos, modelos entrenados con datos humanos reales, demostraron que sus edades moleculares y cronológicas seguían una estrecha correlación, lo que indica que los organoides se desarrollaron como en los humanos, pese a haber sido cultivados fuera del cuerpo. Es decir, los organoides parecían registrar molecularmente el paso del tiempo a medida que maduraban.

Además, las neuronas también mostraron madurez funcional al establecer conexiones entre sí y generar señales eléctricas que los organoides mantuvieron durante al menos dos años.

La prueba del trasplante neuronal

Por último, para asegurarse de que lo que observaban no era meramente circunstancial, los investigadores crearon organoides quiméricos mezclando progenitores neurales de diferentes edades y evaluaron cómo continuaban su desarrollo en el nuevo entorno.

A pesar de recibir señales que indicaban lo contrario, las células más antiguas continuaron progresando como si aún estuvieran alojadas en sus organoides anteriores, omitiendo etapas de desarrollo en comparación con sus vecinas más jóvenes. Así, los progenitores más antiguos conservaron una especie de "memoria" del tiempo que ya habían pasado desarrollándose.

Nuevas vías para estudiar el autismo

Los autores creen que este estudio ayudará a realizar nuevas investigaciones como simular trastornos del desarrollo o probar intervenciones experimentales.

"Queda mucho por aprender sobre cómo el embrión desarrolla de forma natural un cerebro cada vez más complejo y maduro. Aplicar estos conocimientos a los organoides nos permitirá modelar procesos inexplorados de la maduración del cerebro humano que ocurren después del nacimiento", concluye Arlotta.

FEW (EFE, *Nature*, Broad Institute)

Un profesor se sometió a su propio experimento de longevidad y su cuerpo "rejuveneció" 15 años

Felipe Espinosa Wang (con información de PLOS One, NUS, IFLScience)

Esta clase de noticias puede prestarse fácilmente a engaño. Las soluciones mágicas y las anécdotas aisladas rara vez constituyen una base sólida para conclusiones científicas serias, y un estudio con un único participante cuya edad biológica acaba estimada casi 15 años por debajo de su edad cronológica suena, de entrada, a receta para un bulo.

Pero la cifra más llamativa no es necesariamente lo más interesante del trabajo del profesor Dean Ho, director del Instituto de Medicina Digital (WisDM) de la Facultad de Medicina Yong Loo Lin de la Universidad Nacional de Singapur (NUS). La clave está en lo que el experimento intenta medir.

La dieta mediterránea con verduras de hoja verde formó parte del protocolo DELTA. Imagen: Professor Dean Ho/National University of Singapore

El estudio DELTA

Muchos nos hacemos un chequeo médico anual, pero esas revisiones ofrecen apenas una fotografía de un momento concreto. DELTA nació precisamente para observar qué ocurre entre una medición y la siguiente. Para intentarlo, Ho, de 47 años, recurrió al método más directo posible: convertirse en el único sujeto de su propio estudio.

El planteamiento parte de que cada individuo tiene una referencia biológica propia que, además, puede cambiar con el tiempo en función de factores como el estrés, el descanso, la alimentación o la actividad física. La idea, en definitiva, era dejar de fotografiar la salud en momentos aislados para intentar verla en movimiento, siguiendo cómo respondía y cambiaba el organismo de Ho a lo largo del experimento.

Ayuno, ejercicio y dieta mediterránea

Para hacerlo, se sometió durante unos nueve meses a un régimen exigente. Ayunaba unas 20 horas al día y comía solo entre las 11 de la mañana y las 3 de la tarde, con varios ayunos de 48 horas intercalados. Se acostaba a las 21:15 y se levantaba a las seis de la mañana, mientras dedicaba cada día 90 minutos al entrenamiento de fuerza o cardiovascular.

De acuerdo con un comunicado de la NUS, su alimentación seguía un patrón de inspiración mediterránea, con verduras de hoja verde, aceite de oliva, semillas y proteínas magras. Según *IFLScience*, incorporaba además un batido de arándanos, col lombarda, brócoli y jengibre, así como un pudín de chía y cacao. Las bebidas quedaban limitadas a agua, electrolitos, café solo y té negro, sin leche ni azúcar.

Pero someterse al protocolo era solo una parte del experimento. Había que observar qué ocurría mientras tanto. Ho llevó simultáneamente tres dispositivos inteligentes -Whoop, Garmin y Apple Watch- durante unos ocho meses. El equipo utilizó además un copiloto de inteligencia artificial que analizaba respuestas moleculares y fisiológicas al estrés para evaluar su resiliencia biológica y estimar su edad biológica, en lugar de depender únicamente de una instantánea de marcadores.

Los resultados: edad biológica y cambios metabólicos

Y ahí aparecieron los resultados más llamativos. La herramienta de IA situó su edad biológica en unos 32 años, casi 15 menos que su edad cronológica. Su frecuencia cardíaca en reposo bajó de 65 a 46 latidos por minuto. En las mediciones del cambio metabólico -es decir, el paso de utilizar principalmente azúcares a utilizar grasas como fuente de energía-, las distintas sesiones registraron tiempos que llegaron hasta unas 16,5 horas. Según NUS Medicine, en alguien

Continua en la pagina 21 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 20*

de su edad ese proceso suele tardar entre 36 y 72 horas o incluso más.

También se observaron cambios en el sueño. De unas cinco horas por noche pasó a dormir casi ocho, con más sueño profundo y menos tiempo despierto durante la noche. También se observaron cambios en la microbiota intestinal, sin que se detectara *Fusobacterium* en ninguna de las mediciones.

Las limitaciones de un estudio con un solo sujeto

Hasta aquí, los números pueden resultar espectaculares. El problema aparece al preguntarse qué permiten demostrar realmente. Y es que el propio diseño de DELTA obliga a ser prudentes, ya que se trata de un estudio con un solo participante y sin un grupo de control, por lo que sus resultados no pueden generalizarse a otras personas. El propio Ho reconoce esta limitación y advierte de que las conclusiones deben tomarse con cautela.

A esa precaución científica se suma una cuestión mucho más cotidiana: la dificultad de mantener el protocolo sin que interfiera en sus compromisos sociales. "A veces tenía compromisos sociales por la noche en los que no probaba ni un bocado, y la gente bromeaba conmigo al respecto", contó Ho a *IFLScience*. "Eso no va a ser posible en todos los eventos sociales de aquí en adelante".

Por eso, quizá lo más interesante de DELTA no sea la tentadora cifra que sitúa en unos 32 años la edad biológica estimada de un hombre de 47. El experimento plantea, más bien, otra forma de observar cómo envejecemos, siguiendo los cambios del cuerpo a lo largo del tiempo en lugar de depender únicamente de mediciones aisladas.

El estudio, publicado en PLOS One, apunta precisamente en esa dirección y plantea que estos métodos puedan servir para diseñar ensayos participativos a mayor escala. Estudios de ese tipo permitirían evaluar mejor hasta qué punto los resultados pueden reproducirse y generalizarse más allá de este caso individual, y hasta qué punto dependen de las circunstancias particulares de un investigador dispuesto a cenar antes de que oscurezca durante nueve meses seguidos.

Estudio : trabajar duro físicamente no equivale a hacer ejercicio para el cerebro

Descubre DW

La ciencia lleva tiempo constatando que hacer ejercicio disminuye el riesgo de demencia, pero ¿cualquier tipo de actividad física? Un estudio con datos de más de 4,2 millones de personas ha evidenciado que no, que la beneficiosa es la que se practica por placer y no por trabajo.

© August Frank/The Lewiston Tribune/AP Photo/picture allianc

Una investigación internacional recogida este martes (18.08.2026) en la revista The Lancet Public Health concluye que la actividad que se practica por tener trabajo físicamente extenuante no ofrece la misma protección cerebral que el ejercicio físico voluntario que se hace en el tiempo libre.

Es más, los datos apuntan a que el ejercicio realizado como parte del trabajo parece estar relacionada con un mayor riesgo de desarrollar demencia.

El contexto importa

Los investigadores analizaron datos de 74 estudios en los que participaron, en total, más de 4,2 millones de personas de entre 45 y 93 años de 30 países.

Para su elaboración, se hizo un seguimiento de los pacientes durante una media de 10 años, durante los cuales los investigadores registraron los diagnósticos de demencia por cualquier causa (Alzhéimer, demencia vascular, etc).

El análisis indica que las personas que realizaban mayores niveles de actividad física en su tiempo libre presentaban un riesgo de demencia un 24 % menor que las menos activas.

Por el contrario, la actividad física laboral se asoció con un riesgo de demencia un 20 % mayor.

"Los resultados cuestionan la creencia arraigada de que cada movimiento cuenta para la salud cerebral. El contexto de la actividad, ya sea laboral o de ocio, marca la diferencia", señala uno de los autores, Natan Feter, investigador de la Universidad e Federal do Rio Grande do Sul (Brasil).

Trabajo frente a ocio

La actividad física diaria de una persona suele combinar el deporte, el trabajo manual, las tareas domésticas y los desplazamientos diarios. Cada uno de estos tipos de actividad se produce en circunstancias distintas y pueden tener efectos diferentes sobre la salud a largo plazo, según han podido ver los autores de este metaanálisis.

El ejercicio en el tiempo libre suele ser autodirigido, puede realizarse a una intensidad agradable y a menudo va acompañado de interacción social o de la reducción del estrés.

Los trabajos físicamente exigentes, por el contrario, pueden implicar tareas repetitivas, permanecer de pie durante mucho tiempo, levantar cargas pesadas, o estar expuesto a riesgos laborales, entre otros.

Los autores sostienen que es poco probable que los aparentes efectos nocivos del ejercicio asociados a la actividad laboral se deban al movimiento en sí mismo, sino que pueden tener que ver con el entorno social y ambiental en el que se desarrolla.

"Los trabajos físicamente exigentes suelen conllevar estrés psicosocial, condiciones laborales peligrosas o una mayor exposición a la contaminación atmosférica y acústica, factores todos ellos que se han relacionado de forma independiente con el riesgo de demencia", apunta Feter.

Además, los trabajadores que desempeñan estos empleos pueden tener menos predisposición a practicar deporte por ocio, porque llegan físicamente exhaustos a su tiempo libre.

Limitaciones

En cuanto a la intensidad del ejercicio, los niveles más altos se asociaron con un riesgo de demencia menor, mientras que los niveles más altos de actividad física laboral se asociaron con un peligro menor de padecer este trastorno.

Como limitación, los autores matizan que la mayoría de los estudios que han analizado solo han recurrido a participantes de países ricos, o los que se basan en la actividad física que declaran los propios pacientes.

"Nuestro trabajo tiene en cuenta estudios observacionales, por tanto no podemos demostrar que la actividad laboral provoque demencia, sí podemos concluir que el contexto en el que una persona realiza ejercicio físico cuenta y es un factor a tener en cuenta", concluye Feter.

ee (efe, the lancet)

Agua para la industria: ¿habrá suficiente para la población y la naturaleza?

Anne-Sophie Brändlin

Para Petra Liesenfeld, el cambio climático comienza justo delante de su casa. Desde hace años, el nivel de las aguas subterráneas en su ciudad natal de Baruth no deja de descender. Al mismo tiempo, dos empresas instaladas en la zona quieren extraer aún más agua para ampliar su producción de bebidas.

¿Hay suficientes reservas de agua para todos?

Red Bull y el agua de Baruth

Desde la década de 1990 se embotella agua mineral en la pequeña ciudad de Baruth, situada a unos 60 kilómetros al sur de Berlín. A comienzos de 2023, Red Bull y el fabricante austríaco de bebidas Rauch adquirieron la planta. Ahora ambas empresas quieren ampliar la producción en pleno corazón de una zona de aguas protegidas.

Del agua que la planta de Baruth puede extraer cada año, el 92 % ya está reservado para Red Bull y Rauch, mientras que el 8 % restante queda para el suministro de agua potable de los aproximadamente 4.300 habitantes del municipio.

Eso es completamente legal de acuerdo con los contratos vigentes, dice a DW Peter Ilk, quien hasta hace pocas semanas era alcalde de la localidad, y es considerado uno de los principales impulsores de la industrialización de la región.

"Siempre hemos dado prioridad al abastecimiento de la población. Así figura también en todos los contratos", afirma Ilk. Que la industria necesite mucha más agua que los habitantes no lo sorprende mucho.

La hidrogeóloga Irina Engelhardt, de la Universidad Técnica de Berlín (TU Berlin), ve la situación de forma mucho más

Continua en la pagina 22 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 21*

crítica. Los estudios y contratos en los que se basan los actuales derechos de extracción de agua datan de la década de 1990. Desde entonces, asegura, tanto el nivel de las aguas subterráneas como su capacidad de recarga y el propio uso del suelo han cambiado de forma significativa.

Una iniciativa ciudadana formada por residentes y por la misma Engelhardt exige nuevos estudios independientes. Además, existen críticas porque parte de los documentos de seguimiento han sido censurados por las autoridades.

Según estas, se pretende proteger la ubicación exacta de los pozos de donde la industria extrae el agua. Sin embargo, algunos vecinos sospechan que con ello también se oculta información sobre la evolución de los niveles de las aguas subterráneas. Tampoco se conoce públicamente cuánto pagan exactamente Red Bull y Rauch por el permiso para extraer diariamente hasta siete millones de litros de agua subterránea.

Para el director del monitor de sequías del Centro Helmholtz de Investigación Ambiental, Andreas Marx, esto es problemático. "Por ley, el agua es un bien común que no puede ser objeto de propiedad. Desde mi punto de vista, sería razonable que todas las decisiones que se toman y todos los contratos que se firman fueran accesibles al público", afirma Marx.

Brandeburgo se vuelve más seco

¿Se está quedando Brandeburgo sin agua? Según los expertos, todavía no.

"Alemania, y también Brandeburgo, siguen siendo una región rica en agua. No se trata de gestionar ahora una situación de sequía permanente, sino de gestionar también situaciones secas a futuro, de aquí a dos o tres años ", explica Marx.

Sin embargo, desde los años de sequía iniciados en 2018, en muchos lugares las reservas de agua subterránea ya no se recargan lo suficiente.

Esto podría causar aún más problemas en el futuro, ya que el 95 % del agua potable en Brandeburgo procede de las capas de agua subterráneas.

¿Cuánta agua necesita la transición energética?

A pocos kilómetros hacia el este, en Grünheide, se encuentra la *Gigafactory* de Tesla. La fábrica de automóviles eléctricos dispone de autorización para extraer hasta 1,4 millones de metros cúbicos de agua al año y planea ampliar la producción.

Al mismo tiempo, "muchos proyectos, como escuelas y guarderías que debían construirse, quedaron paralizados porque no había agua", dice a DW Manu Hoyer, una habitante del lugar.

Andreas Marx explica también que, "quienes suelen verse limitados son los usuarios privados de agua. Simplemente porque es más fácil hacerlo con ellos. Las empresas industriales rara vez son objeto de restricciones. Esto tiene que ver con que no está claro cuáles serían las consecuencias económicas".

Documentos censurados: ¿protección de los puntos de captación o falta deliberada de transparencia, como sospechan algunos críticos? Imagen: DW

Cobre para la transición energética: ¿un riesgo para las aguas subterráneas?

Más al sur, en Spremberg, pronto podrían surgir problemas adicionales para los ríos de la región. Allí está previsto extraer cobre a profundidades de hasta 1.200 metros. Este metal es importante para las redes de electricidad, para los automóviles eléctricos y las energías renovables.

El geotécnico Michael Pfeiffer advierte que el agua procedente de esas profundidades debe ser sometida a complejos procesos de depuración.

"Sin embargo, la planta de tratamiento prevista hasta ahora no guarda ninguna proporción con el esfuerzo que realmente sería necesario para limpiar el agua de forma que pudiera verterse al río Spree sin peligro", afirma Pfeiffer.

Las aguas del río ya están afectadas por décadas de explotación de carbón en la región.

El abandono de ese recurso energético en Alemania, previsto como muy tarde para 2038, agravará aún más la situación. Entonces desaparecerá el agua que actualmente se bombea desde las minas a cielo abierto hacia el Spree. Al mismo tiempo, serán necesarias enormes cantidades de agua para inundar las antiguas explotaciones mineras.

La carrera por el agua como recurso

Una posible solución es la recarga artificial de acuíferos. El exceso de agua procedente de periodos con abundantes precipitaciones se almacenaría bajo tierra para utilizarse posteriormente. La hidrogeóloga Irina Engelhardt investiga dónde podría aplicarse esta estrategia en la región.

Para el investigador de sequías Andreas Marx la cuestión decisiva sigue siendo: "¿Con qué reglas debe repartirse el agua durante períodos prolongados de sequía entre la población, la agricultura, la naturaleza y la industria?"

Alemania todavía no dispone de reglas claras para ello. Incluso el concepto de "sequía" sigue sin estar definido en la Ley de Recursos Hídricos.

(cm/cp)

Incendios forestales: qué puede detenerlos en el futuro

Tim Schauenberg

España, Francia, Portugal, Italia, Grecia, así como Irlanda, el Reino Unido, Noruega y Alemania: la lista de países europeos afectados por incendios forestales especialmente intensos es larga.

El calor extremo y la sequía prolongada han aumentado el riesgo de incendios durante semanas. Hasta ahora, más de 6.000 kilómetros cuadrados de bosque han sido devorados por las llamas. Cientos de miles de personas han tenido que abandonar sus hogares. A principios de agosto, los daños ya se estimaban en 15.000 millones de euros.

Y el riesgo de incendios forestales en Europa seguirá aumentando en los próximos años, según muestra un estudio publicado hoy por el Instituto de Potsdam para la Investigación sobre las Consecuencias del Cambio Climático (PIK, por sus siglas en alemán).

La superficie afectada podría triplicarse

Una de las conclusiones del estudio es que, incluso con unas medidas de protección climática mucho más estrictas, para finales de siglo podría arder en Europa cada año aproximadamente un 39 % más de superficie que en la actualidad.

"Sin embargo, si aumentamos las emisiones y las temperaturas globales suben unos 3,6 °C, los incendios serán mucho más frecuentes, especialmente en la cuenca mediterránea y en amplias zonas de Europa occidental y central, incluidas áreas en las que hasta ahora apenas se habían producido incendios", afirma Maik Billing, investigador del PIK y autor principal del estudio publicado en la revista científica "Global Change Biology".

En realidad, la comunidad internacional había acordado limitar el calentamiento global a 1,5 grados o a un nivel claramente inferior a dos grados. Sin embargo, los Estados se están quedando muy atrás en materia de protección climática.

Y eso que los efectos del calentamiento global son cada vez más evidentes. Así, en este caluroso verano, hasta principios de agosto, ya se han quemado en Europa el doble de superficies que en los últimos años, según los autores.

No obstante, no estamos indefensos ante las llamas. "Vemos que las condiciones propicias para los incendios están aumentando, por lo que debemos invertir más", afirma Thomas Hickler, investigador de la Sociedad Senckenberg para la Investigación de la Naturaleza, que participó en el estudio.

La gestión de los incendios forestales, una mejor formación y equipamiento de los equipos de intervención, así como una buena coordinación entre la silvicultura, la conservación de la naturaleza y los bomberos pueden "marcar una diferencia considerable", añade Hickler. La UE aportará entre 2021 y 2027 unos 2.100 millones de euros a la gestión forestal y de incendios de los Estados miembros. El Banco Mundial calcula que estas inversiones dan sus frutos: por cada euro que se destina a la prevención, se podrían ahorrar hasta siete euros en la lucha contra los incendios y la reconstrucción.

Si las emisiones de gases de efecto invernadero se reducen rápidamente ahora y se limita drásticamente el calentamiento global, una gestión eficaz de los incendios podría reducir las superficies quemadas en un 90 % en el futuro.

¿Por qué también pueden arder los humedales?

Los humedales, como los pantanos o las turberas altas, parecen estar a salvo del peligro de incendio. Sin embargo, cuando se secan durante una sequía, pueden incendiarse e incluso arder durante mucho tiempo.

Esto se debe a los suelos de turba de los humedales, formados por restos vegetales muertos. La turba seca es extremadamente inflamable, razón por la cual se ha utilizado durante siglos como fuente de energía para la calefacción y la cocina.

Cuando arden zonas de turberas de un metro de espesor, el carbono almacenado en el suelo de turba durante milenios se libera en muy poco tiempo. Y es que, aunque las zonas húmedas solo cubren el tres por ciento de la superficie terrestre a nivel mundial, almacenan el 30 por ciento del CO_2 fijado en el suelo.

En los incendios forestales clásicos se suelen ver llamas altas, pero las turberas en llamas arden de forma latente bajo la superficie. La temperatura es relativamente baja y se genera mucho humo; a menudo, las llamas apenas son visibles. Sin embargo, los incendios de turba son extremadamente difíciles de extinguir. Los incendios sin llama pueden prolongarse durante meses e incluso arder durante todo el invierno.

Al hacerlo, se liberan grandes cantidades de sustancias contaminantes al medioambiente. Además de las partículas de humo, son liberadas sustancias tóxicas, entre ellas, metales pesados nocivos para la salud, como el mercurio.

La magnitud que pueden alcanzar estos incendios ha quedado patente en los últimos años con los enormes incendios de turberas en Canadá y Siberia. Un incendio de turberas ocurrido en 1997 en Indonesia, que abarcó unos 100.000 kilómetros cuadrados, fue incluso una de las mayores catástrofes medioambientales del siglo XX.

En lo que respecta a Europa, el estudio actual muestra que, si las temperaturas globales siguen aumentando tal como se teme actualmente, una mejor gestión

Continua en la pagina 23 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 22*

de los incendios solo podrá limitar el riesgo de incendios en el futuro, pero no erradicarlo por completo.

En ese caso, en más de la mitad de las regiones europeas con riesgo de incendio habrá aún más incendios forestales que en la actualidad.

(gg/cp)

Un nuevo estudio halla una pista clave sobre el secreto de los supercentenarios

Descubre DW

Los supercentenarios viven hasta los 110 años o más y cómo lo consiguen interesa a la ciencia. Ahora, un grupo de investigadores descubrió un tipo inusual de célula inmunitaria que se multiplica en estas personas y que podría ayudar a proteger contra el cáncer y otras amenazas relacionadas con la edad.

Detrás de la investigación que se publica en la revista Cell Reports hay científicos de la Universidad de Osaka, en Japón, que contribuyen a responder por qué algunas personas llegan a una edad muy avanzada sin padecer enfermedades graves.

Un estudio con supercentenarios japoneses

Para llegar a sus conclusiones, el equipo encabezado por Kosuke Hashimoto examinó muestras de sangre de 28 adultos japoneses divididos en tres grupos de edad: de 70 a 99 años, de 100 a 109 años y de 110 años o más.

De estos, 20 eran mujeres y 8 hombres. Las 10 personas supercentenarias del estudio eran mujeres, lo que refleja el hecho de que los supercentenarios varones son extremadamente raros, detalla a EFE Hashimoto.

Células híbridas que combaten amenazas

Las células T inmunitarias se dividen tradicionalmente en dos grupos: las auxiliares, que coordinan las respuestas inmunitarias, y las 'asesinas', que destruyen las células infectadas o cancerosas.

Los supercentenarios acumulan un híbrido inusual conocido como linfocitos T CD4 citotóxicos. Son poco comunes y tienen la capacidad tanto de reconocer amenazas como de destruir células peligrosas.

El nuevo trabajo constató que estas células híbridas siguen siendo poco frecuentes durante la mayor parte de la vida, pero se multiplican de "forma espectacular" alrededor de los 100 años.

Así, van aumentando con la edad con porcentajes medios del 4 %, del 9,6 % y del 17,6 %, respectivamente para los grupos de edad analizados en el estudio, especifica la revista.

"Analizamos una población celular poco común que abunda en los supercentenarios y encontramos indicios de remodelación inmunitaria en la vejez extrema", afirma Hashimoto. "En lugar de mostrar signos de agotamiento, se mantienen muy activas y pueden ayudar al organismo a hacer frente a amenazas persistentes que aumentan con la edad".

Muchas de estas células se habían multiplicado hasta formar grandes poblaciones de células idénticas -a través de un proceso llamado expansión clonal-, lo que sugiere que se habían encontrado repetidamente con los mismos objetivos a lo largo de los años.

La pista que apunta al cáncer

Sorprendentemente, añaden los autores en una nota de Universidad de Osaka, los sensores moleculares de estas células coincidían en gran medida con los encontrados en las células inmunitarias de pacientes con cáncer, a pesar de que los supercentenarios no tenían antecedentes de la enfermedad.

"La similitud entre estas secuencias de receptores y las encontradas en las células T de los tumores sugiere que estas células podrían ayudar a reconocer los tumores antes de que sean clínicamente detectables", apunta Hashimoto.

Formalmente el equipo no pudo analizar las diferencias de sexo en la cohorte de 28 personas. Sin embargo, un estudio anterior de 2019 incluyó a supercentenarios varones y también se observó un aumento de los linfocitos T CD4 citotóxicos en ellos, recuerda Hashimoto.

Próximos pasos de la investigación

Una de las principales preguntas es dónde se encuentran estas inusuales células inmunitarias en el organismo y qué es lo que realmente reconocen allí, y esa es una de las cosas que va a estudiar ahora el equipo de Osaka.

Los investigadores advierten de que su estudio no demuestra que los linfocitos T citotóxicos provoquen directamente la longevidad.

Sin embargo, aseguran, los resultados ofrecen una de las imágenes más claras hasta la fecha de cómo se adapta el sistema inmunitario en las personas que alcanzan una esperanza de vida excepcional, lo que permite comprender mejor el envejecimiento saludable y podría contribuir a la protección frente a las enfermedades en los supercentenarios.

FEW (EFE, *Cell Reports*)

Estos chimpancés llevan años lanzando piedras contra los mismos árboles y la ciencia aún no sabe por qué

Felipe Espinosa Wang (con información de Biology Letters, T.Conversation)

En el Parque Nacional de Boé, en Guinea-Bissau, hay árboles que cuentan una historia sin decir una palabra. Sus troncos están cubiertos de cicatrices y en la base se amontonan piedras, como si sucesivos visitantes hubieran dejado allí una ofrenda.

Y no, no son restos dejados por personas. Son el resultado de una conducta que algunos grupos de chimpancés repiten desde hace años. Los animales, generalmente machos adultos, toman una piedra, la lanzan contra un árbol concreto y, en ocasiones, regresan una y otra vez al mismo lugar. La gran pregunta sigue abierta. ¿Qué significa este comportamiento?

La conducta se llama lanzamiento acumulativo de piedras y lleva años intrigando a los primatólogos. Un macho adulto se acerca al árbol, suelta un grito potente -un "hoot" una vocalización potente que puede propagarse a gran distancia- y estrella una piedra contra el tronco. A veces también golpea el árbol con manos y pies, en lo que se conoce como "buttress drumming" o tamborileo sobre contrafuertes. El resultado, con el tiempo, es una acumulación de piedras alrededor de algunos de estos árboles.

El misterio de las piedras

Lo llamativo es que esta conducta no aparece en cualquier parte. Hasta ahora solo se ha documentado en cuatro grupos de chimpancés de África Occidental. Ya en 2016, las observaciones realizadas en Guinea, Guinea-Bissau, Liberia y Costa de Marfil despertaron la atención de los investigadores, mientras que equipos situados más al este no encontraron un comportamiento similar.

Investigaciones posteriores han mostrado que la mera disponibilidad de árboles y piedras no basta para explicar dónde aparece esta conducta. Aquello abrió distintas posibilidades, desde una función comunicativa -quizá relacionada con la territorialidad- hasta una posible dimensión ritual.

Esta última hipótesis fue precisamente una de las más provocadoras de aquellos primeros estudios. Una investigación publicada en Scientific Reports en 2016 planteó, entre otras interpretaciones posibles, que estas acumulaciones de piedras tuvieran una dimensión ritual, a partir de su parecido con montones de piedras que algunos pueblos indígenas de África Occidental forman junto a

Continua en la pagina 24 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 23*

"árboles sagrados". La comparación, sin embargo, no demostraba que los chimpancés estuvieran creando santuarios ni que ambas conductas tuvieran el mismo significado.

La psicóloga Laurie Santos, de Yale, que no participó en el estudio, resumía entonces para New Scientist la cautela necesaria: podía hablarse de un posible proto-ritual, pero todavía no estaba claro cómo interpretar el comportamiento.

El sonido de los árboles

A esa incógnita se añadió después otra pista. ¿Por qué esos árboles y no otros? Un equipo del Instituto Max Planck de Antropología Evolutiva investigó si la elección podía estar relacionada con el sonido.

Para comprobarlo, los propios científicos salieron a lanzar piedras y, en colaboración con el laboratorio PRISM de la Universidad de Aix-Marsella, compararon 125 grabaciones de impactos contra distintos árboles. Los ejemplares elegidos habitualmente por los chimpancés producían sonidos de frecuencias más graves y con un "tiempo de ataque" más prolongado. Muchos contaban además con grandes raíces de contrafuerte, una característica que podía contribuir a amplificar el sonido y favorecer que se propagara a mayor distancia.

Los resultados, publicados en 2019 en Biology Letters, aportaron apoyo a la hipótesis de que estos sonidos puedan desempeñar una función en la comunicación a distancia. Ammie Kalan, autora principal de aquel trabajo, se resistía, además, a explicarlo como un simple juego. "El comportamiento lúdico es un poco menos estructurado, más improvisado", explicó entonces a la revista *Science*.

Las piedras tampoco se emplean aquí para conseguir alimento, como ocurre cuando otros primates utilizan herramientas para acceder a comida, sino en un contexto social.

Con los años, otros trabajos han aportado nuevas pistas sobre comportamientos relacionados con el uso de piedras para producir sonidos. En 2025, un estudio de la Universidad de Wageningen y el Centro Alemán de Investigación sobre Primates, publicado también en Biology Letters tras cinco años de trabajo de campo en Guinea-Bissau, describió una conducta que sus autores denominan "tamborileo asistido por piedras".

En ella, chimpancés machos adultos golpean repetidamente los troncos de determinados árboles con piedras, un comportamiento que los investigadores relacionan con el tamborileo tradicional realizado con manos y pies.

Según su autora principal, Sem van Loon, este comportamiento presenta, sin embargo, algunas diferencias respecto al tamborileo tradicional. Los chimpancés suelen emitir fuertes gritos antes de utilizar las piedras y después permanecen en silencio, mientras que en el tamborileo convencional la secuencia suele producirse al revés.

Los investigadores plantean que los sonidos graves generados por los impactos podrían alcanzar mayores distancias y resultar especialmente útiles en zonas de bosque denso.

Según los científicos, las observaciones aportaron además indicios de aprendizaje social: los chimpancés jóvenes adoptaban este "tamborileo asistido por piedras" de miembros mayores del grupo, algo que interpretan como una señal de transmisión cultural.

La posibilidad de que este tipo de conducta se transmita socialmente da al fenómeno una dimensión que va más allá de la curiosidad científica. Para Marc Naguib, catedrático de Ecología del Comportamiento, comportamientos como este muestran que la cultura no es exclusiva de los seres humanos y que también debería tenerse en cuenta a la hora de conservar la naturaleza.

Nuevas pistas desde Boé

Diez años después de aquellas primeras observaciones, sin embargo, el significado del gesto sigue sin estar cerrado. Robyn Nakano y Ammie Kalan, de la Universidad de Victoria, acaban de regresar de Boé con nuevos datos que esperan utilizar para entender mejor qué función cumple este comportamiento.

Según contaron recientemente en The Conversation, recorrieron 22 kilómetros en bicicleta y a pie desde Béli hasta la zona donde instalaron su campamento. Al volver sobre el terreno, el equipo encontró actividad reciente en buena parte de los puntos que habían sido localizados años atrás por el Programa Panafricano y que ellos mismos habían vuelto a examinar en 2017. Todo indica, por tanto, que algunos de estos lugares pueden seguir siendo utilizados durante más de una década.

Esa persistencia hace todavía más importante saber qué ocurre alrededor de los árboles. La observación directa a pie resulta difícil en Boé, porque estos chimpancés no están habituados a la presencia humana. Por eso, el equipo ha recurrido a cámaras trampa y equipos de grabación colocados en los lugares donde aparece esta conducta.

Con ese material podrán reconstruir mejor lo que sucede en cada episodio: la edad y el sexo tanto de quien realiza el lanzamiento como de otros chimpancés presentes, y si estos reaccionan a la acción. La intención es entender mejor el contexto social del comportamiento y acercarse, finalmente, a su significado.

Un patrimonio en peligro

Por ahora, la prudencia sigue siendo necesaria. Sabemos que se trata de una conducta poco común, que algunos lugares pueden mantenerse en uso durante años y que distintas evidencias apoyan la posibilidad de que exista un componente cultural, pero todavía no sabemos qué significa para los propios chimpancés.

Y resolver el misterio no es solo una cuestión científica. El paisaje en el que viven estos chimpancés también afronta la presión de la actividad extractiva. Durante su trabajo de campo, Nakano y Kalan encontraron sondeos realizados como parte de la exploración de bauxita.

Como explican en *The Conversation*, la explotación de este mineral representa una oportunidad de crecimiento económico para Guinea-Bissau, pero también implica riesgos de pérdida de hábitat y contaminación que pueden afectar tanto a la fauna como a las comunidades locales.

Así, lo que está en peligro no son únicamente los chimpancés, sino también comportamientos que pueden desaparecer con ellos. Los árboles golpeados y sus montones de piedras son, por ahora, las huellas de un comportamiento cuyo significado todavía desconocemos. Conservarla quizá sea la única manera de que algún día podamos entender qué función cumplen estos extraños encuentros entre piedras, árboles y chimpancés.

China cambia el foco de sus robots humanoides: del espectáculo al trabajo

Descubre DW

En Pekín, los robots todavía bailan, boxean y juegan al ping-pong para atraer las miradas. Pero el verdadero desafío ya no está en el espectáculo, sino en conseguir que doblen una camisa, manipulen objetos o trabajen de forma fiable en una fábrica.

Ese cambio de prioridades marca la Conferencia Mundial de Robots 2026, inaugurada este miércoles en la capital china. La industria robótica del país busca demostrar que sus máquinas pueden dar el salto de las exhibiciones llamativas a tareas concretas en fábricas, comercios y hogares.

Durante los cinco días del evento, los organizadores aseguran que se exhibirán alrededor de 3.000 productos. Más de 300 empresas participan en una cita en la que abundan las máquinas que clasifican y trasladan paquetes, embolsan productos, doblan ropa o recogen basura. A pesar del nombre de la conferencia, no había señales de que otros países estuvieran exponiendo.

Robots humanoides, más allá del espectáculo

El espectáculo, sin embargo, sigue funcionando como escaparate. Unitree, uno de los principales fabricantes de robots humanoides de China, fue una de las grandes atracciones de la jornada. Mientras sus máquinas captaban la atención del público, la compañía protagonizaba otro acontecimiento a varios kilómetros de Pekín. Su debut bursátil en Shanghái hizo que sus acciones alcanzaran casi seis veces su precio inicial, reflejo del creciente entusiasmo de los inversores por el sector.

Ese entusiasmo convive con las dificultades para convertir las demostraciones en productos capaces de trabajar a gran escala. La propia Unitree ha advertido que la comercialización masiva podría demorarse porque las manos robóticas todavía no tienen suficiente precisión ni resistencia.

Dos niños saludan a un robot vigilante en la feria de Pekín, mientras China empuja a los humanoides hacia usos prácticos como la seguridad.

Imagen: Beijing Youth Daily/VCG/IMAGO

Precisamente las manos se han convertido en uno de los principales retos de la industria. Numerosos estands exhiben dedos, pulgares, ganchos y pinzas diseñados para agarrar objetos, pulsar botones y manipular piezas de diferentes formas y texturas. El objetivo es alcanzar la precisión necesaria para que los humanoides puedan desenvolverse de forma fiable en entornos de trabajo.

De la exhibición a las fábricas

Aun con esas limitaciones, las compañías buscan demostrar que algunas aplicaciones ya empiezan a salir del terreno experimental. UBTECH llevó a la conferencia varios modelos industriales que trasladaban componentes como podrían hacerlo en una planta de producción. Robotera presentó un torso de robot humanoide destinado a clasificar paquetes y DexForce exhibió máquinas capaces de empaquetar teléfonos móviles en cajas.

La logística aparece, por ahora, como uno de los ámbitos más avanzados. Leju, fabricante de humanoides industriales, aseguró que sus robots ya se utilizan en fábricas europeas y plantas automovilísticas chinas para mover cajas y cargar pequeños componentes. Según la compañía, esas máquinas han alcanzado un nivel de eficiencia equivalente al de un trabajador humano.

Las posibles aplicaciones, no obstante, van más allá de las fábricas. UBTECH mostró robots educativos capaces de impartir clases de inglés y supervisar exámenes en centros universitarios. Entre los modelos que más atención despertaron también había humanoides con rostros de apariencia realista, promocionados para ofrecer atención emocional.

Jiao Jichao, vicepresidente de UBTECH Robotics, afirmó que uno de esos humanoides puede hablar, realizar diversas expresiones faciales, girar el cuello y mover las manos.

Continua en la pagina 25 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 24*

Además, está disponible para compradores particulares por 168.000 yuanes, más de 24.000 dólares.

El reto de hacerlos trabajar

Pero las demostraciones de la feria también dejan al descubierto la distancia que todavía separa esas posibilidades de un funcionamiento cotidiano fiable. En un estand que imitaba un supermercado, un robot conseguía introducir productos en una bolsa de plástico, pero tenía dificultades para cerrarla. En otro, varias máquinas retiraban residuos de mesas y los llevaban hasta una papelera, aunque no siempre lograban agarrarlos o depositarlos correctamente.

Incluso una tarea doméstica aparentemente sencilla puede convertirse en un obstáculo. En uno de los estands, un robot asistente equipado con brazos y manos mecánicos intentó doblar una camisa. Después de varios minutos, no lo consiguió.

Por eso, pese a unas demostraciones cada vez más sofisticadas, muchos humanoides siguen resultando más convincentes como artistas que como trabajadores. Su adopción a gran escala fuera de proyectos piloto continúa siendo limitada. Un analista citado por Reuters calcula incluso que entre el 50 % y el 70 % de los humanoides fabricados este año podrían acabar en "fábricas de datos", utilizados para recopilar información de entrenamiento en lugar de realizar trabajos productivos para clientes.

China apuesta por los usos reales

El impulso al sector también se desarrolla en medio de una creciente rivalidad tecnológica con Estados Unidos. Semanas antes de la conferencia, la Comisión Federal de Comunicaciones estadounidense anunció la prohibición de importar nuevos robots humanoides y convertidores de potencia fabricados en el extranjero, alegando riesgos para la seguridad nacional, en una medida dirigida contra China. La restricción también abarca los robots cuadrúpedos, conocidos como perros robot. La agencia sostuvo que estas tecnologías avanzadas podrían plantear riesgos de ciberseguridad y para la seguridad nacional.

Frente a las dificultades técnicas y las tensiones externas, Pekín quiere acelerar el salto hacia los usos reales. China incluyó en 2024 a los humanoides entre sus "industrias del futuro", y el viceministro de Industria Xin Guobin anunció que el Gobierno orientará el desarrollo del sector hacia los "usos prácticos". Está previsto realizar pruebas en escenarios reales que incluyen la agricultura, la sanidad, el cuidado de mayores y las emergencias.

El desafío para la industria china ya no consiste solo en conseguir que un robot baile, boxee o atraiga a una multitud. Ahora debe demostrar que puede hacer algo bastante menos espectacular, pero mucho más difícil, trabajar.

FEW (AP, Reuters, EFE)

¿Estamos viviendo una "temporada de terremotos"? La ciencia responde

Carlos Muros

Cuando varios terremotos importantes sacuden distintas zonas del mundo como Venezuela, Colombia o Indonesia en pocas semanas, la tentación es buscar una explicación común. ¿Estamos viviendo una especie de "temporada de terremotos"? ¿Hay períodos en los que el planeta entra en una fase sísmica especialmente activa?

La respuesta de los sismólogos es menos espectacular de lo que suele sugerir la especulación. No existe evidencia científica de que los sismos se agrupen siguiendo ciclos estacionales, ni de que varios grandes terremotos registrados en distintos continentes, o incluso en el mismo, formen parte de una misma cadena de acontecimientos.

"En principio, la respuesta es que no lo hay", afirma Arturo Belmonte, investigador de la Universidad de Concepción (Chile), sobre la posibilidad de identificar un patrón global que conecte terremotos ocurridos en regiones alejadas. Según explica, la inmensa mayoría de los eventos recientes se producen en zonas tectónicamente activas donde los terremotos forman parte del comportamiento normal del sistema geológico.

La sismóloga de la Red Sísmica Nacional española Arancha Izquierdo coincide en el análisis. A su juicio, buena parte de la sensación de que los terremotos se están multiplicando responde a una cuestión de percepción. "Si durante meses no se registra ningún terremoto de magnitud superior a 7, no nos hacemos la misma pregunta", plantea Izquierdo. Sin embargo, cuando varios coinciden en el mismo mes, tendemos a buscar relaciones entre ellos.

¿Por qué varios grandes terremotos pueden ocurrir en pocos días?

La estadística ofrece parte de la respuesta. La sismóloga estadounidense Suzan Van der Lee, profesora de Ciencias de la Tierra y Planetarias de la Universidad Northwestern, recordaba recientemente, en un comunicado de prensa del 25 de junio, que cada año se producen en el planeta alrededor de 15 terremotos de magnitud 7 o superior y unos 150 de magnitud superior a 6. Dentro de esas cifras, aunque no sea frecuente, es perfectamente posible que varios eventos importantes coincidan en una misma semana.

Belmonte añade que la atención mediática actual también contribuye a reforzar esa percepción. "Hoy día las noticias son instantáneas, por tanto, la información es mucho mayor". En zonas como Japón, Indonesia, México (que llegó a registrar grandes sismos en el 19 de septiembre de tres años diferentes), Chile o el Caribe se producen terremotos constantemente, aunque solo unos pocos alcanzan relevancia internacional.

¿Pueden estar conectados terremotos ocurridos en distintos países?

No hay evidencia de conexión entre sismos distantes. Van der Lee señalaba que los terremotos registrados en un mismo día en Venezuela, Japón y Estados Unidos ocurrieron en límites tectónicos distintos y respondían a procesos geológicos independientes. Aunque todos están relacionados con la dinámica global de las placas tectónicas, no existe una conexión directa entre ellos.

Izquierdo sostiene que, hasta donde alcanza el conocimiento científico actual, no hay razones que permitan vincular automáticamente terremotos ocurridos en distintas partes del mundo solo porque se hayan producido con pocas horas o pocos días de diferencia.

Eso no significa que todos los terremotos sean completamente independientes. Lo que los expertos descartan es la existencia de un patrón global capaz de anticipar que un terremoto en un continente vaya a desencadenar otro en otro extremo del planeta.

El caso de Venezuela: cuando un terremoto sí puede favorecer otro

Donde sí pueden existir conexiones es a escala local. Los dos grandes terremotos registrados en Venezuela con apenas un minuto de diferencia constituyen uno de esos ejemplos. Van der Lee explicaba que ambos podrían considerarse un doblete sísmico: dos terremotos de magnitud similar ocurridos muy cerca en espacio y tiempo, posiblemente dentro del mismo sistema de fallas. El primer terremoto pudo modificar ligeramente las tensiones de la zona y contribuir a desencadenar el segundo.

Incluso en casos separados por más de unos minutos, Belmonte ve motivos para la precaución: "Cuando hay un evento sísmico, en las próximas 24 horas hay que ser cuidadosos", advierte. En casos como el de Indonesia, se pudo observar una réplica hasta dos días después. Según el chileno, cuando una falla libera energía, las tensiones pueden redistribuirse hacia segmentos vecinos ya cargados, favoreciendo nuevas rupturas.

Los expertos insisten en que este tipo de relaciones pueden producirse entre estructuras geológicas próximas, pero no entre terremotos separados por cientos o miles de kilómetros.

Venezuela y Colombia: dos terremotos, dos mecanismos distintos

Aunque ambos países comparten un complejo entorno tectónico, los mecanismos que generan sus terremotos pueden ser muy diferentes.

Según Izquierdo, buena parte de la sismicidad venezolana está asociada al movimiento lateral entre la Placa del Caribe y la Placa Sudamericana. Se trata de un sistema de fallas transformantes o de desgarre, en el que los bloques rocosos se deslizan horizontalmente uno respecto al otro.

En cambio, gran parte de la actividad sísmica colombiana está relacionada con procesos de subducción, en los que una placa oceánica se introduce bajo otra. Belmonte explica que estos entornos generan terremotos de características distintas, aunque formen parte del mismo mosaico tectónico regional.

La Tierra no tiene temporadas sísmicas

La conclusión de los especialistas es clara. No existe una "temporada de terremotos" ni un patrón global demostrado que explique la coincidencia de grandes sismos en distintos continentes.

Lo que sí existe son regiones donde los terremotos son frecuentes, sistemas de fallas capaces de desencadenar secuencias locales y una tendencia humana a buscar relaciones cuando varios acontecimientos excepcionales ocurren al mismo tiempo.

(cm/cp)

La inmensa mayoría de los eventos recientes se producen en zonas tectónicamente activas donde los terremotos forman parte del comportamiento normal del sistema geológico. Imagen de Catia La Mar, en Venezuela, tras el sismo que asoló a ese país.

Imagen: Maxwell Briceno/AFP

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Estados Unidos: ¿menos obesidad gracias al efecto Ozempic?

Hanna Fuchs

Desde finales de la década de 1970, Estados Unidos sufre una epidemia de obesidad, pero hay cada vez más indicios de que esta tendencia podría cambiar.

"Hay señales de un punto de inflexión", afirma Benjamin Rader en entrevista con DW. Este epidemiólogo del Hospital Infantil de Boston y de la Facultad de Medicina de Harvard investiga las tendencias de salud a nivel poblacional, utilizando grandes cantidades de datos. En 2024, él y sus colegas publicaron un estudio basado en datos de más de 16 millones de adultos, que identificó una disminución en la prevalencia de la obesidad en Estados Unidos por primera vez en más de una década, en 2023.

Los análisis del estudio de salud estadounidense NHANES también indicaron una ligera disminución entre 2021 y 2023.

Al mismo tiempo, una nueva generación de medicamentos para bajar de peso está en auge, los llamados agonistas del GLP-1, como Ozempic, Wegovy y Zepbound. Entre 2021 y principios de 2026, el número de recetas de GLP-1 se cuadruplicó.

Algunos de estos fármacos se desarrollaron originalmente para tratar la diabetes tipo 2. Son medicamentos que imitan a una hormona intestinal natural, promueven la saciedad y ralentizan el vaciamiento gástrico. Como resultado, muchos pacientes experimentan una pérdida de peso significativa.

Para Benjamin Rader, "parecía inevitable que se reflejara en los datos", afirma sobre el uso generalizado de estos fármacos.

Peminda Cabandugama, especialista en obesidad y portavoz de la Sociedad de Obesidad de Estados Unidos, también cree que los datos disponibles indican claramente una disminución en la prevalencia del sobrepeso.

¿Disminución de la obesidad?

Sin embargo, Rader no ve pruebas definitivas de una relación causal: "¿Habrá un estancamiento? ¿Habrá una disminución? ¿Habrá un aumento más lento en los próximos 20 años? No lo sé". Los cambios en el estilo de vida tras la pandemia del coronavirus también podrían influir, añade.

Cabandugama comparte una opinión similar, porque los cambios en el peso corporal y la obesidad pueden verse influenciados por muchos factores simultáneamente.

Investigadores con opiniones divergentes

De hecho, no todos los investigadores creen que las tasas de obesidad en Estados Unidos vayan a disminuir de forma permanente. Un estudio del Instituto de Métricas y Evaluación de la Salud (IHME) de la Universidad de Washington predice un aumento en la tasa de obesidad hasta 2035. Según el estudio, la proporción de adultos obesos podría pasar del 42,5 por ciento en 2022 al 46,9 por ciento, en 2035.

© Indranil Mukherjee/AFP

Rader señala que muchos modelos de pronóstico se basan en datos anteriores al auge de los fármacos GLP-1 y, por lo tanto, podrían no reflejar completamente su impacto potencial. En un artículo para la revista *JAMA*, advierte que los modelos podrían sobrestimar la futura carga de la adiposidad.

Si bien los autores del estudio del IHME no rechazan por completo dicha observación, enfatizan que, hasta el momento, solo una pequeña proporción de personas con adiposis utiliza este tipo de medicamentos, o muchos interrumpen el tratamiento durante el primer año. Para evaluar si los nuevos medicamentos modifican de forma real y permanente las tasas de obesidad, se necesitan datos más representativos.

Obesidad, más que un problema de peso

Durante mucho tiempo, la obesidad se consideró principalmente una consecuencia del estilo de vida individual. Sin embargo, esta compleja enfermedad crónica implica una combinación de factores biológicos, genéticos, sociales y psicológicos.

La adiposidad aumenta el riesgo de padecer numerosas enfermedades, como diabetes tipo 2, problemas cardiovasculares, ciertos tipos de cáncer y otras afecciones crónicas.

Otro aspecto importante, según la Sociedad de Obesidad, es la percepción pública de las personas con adiposis. Muchos afectados sufren estigmatización y discriminación. La Sociedad de Obesidad de Estados Unidos habla de "prejuicio por peso", es decir, mucha gente cree que el sobrepeso se debe únicamente a la falta de disciplina o fuerza de voluntad. Dichos prejuicios pueden afectar a la salud mental, disuadir a las personas afectadas de buscar ayuda médica y empeorar las consecuencias para la salud a largo plazo.

El epidemiólogo Rader afirma que "la obesidad continúa representando una grave crisis de salud en Estados Unidos, que merece atención, financiación y soluciones alternativas". "Un punto de inflexión no significa que hayamos superado el problema definitivamente", concluye.

(rmr/cp)

Científicos identifican el oficio con más riesgo de cáncer por radiación de 500 profesiones estudiadas

Felipe Espinosa Wang (con información de JAMA, Harvard y Time)

¿Quién dirías que está más expuesto a la radiación en su trabajo? Probablemente, la imagen que viene a la mente sea la de alguien en una central nuclear o en el sótano de un hospital, entre máquinas de rayos X. Sin embargo, un nuevo estudio apunta en otra dirección, hacia quienes pasan buena parte de su vida laboral a miles de metros sobre el suelo. Se trata de pilotos y auxiliares de vuelo, quienes encabezan la lista de profesiones de Estados Unidos con mayor proporción de muertes por cánceres relacionados con la radiación.

Un estudio con casi 13 millones de muertes analizadas

El hallazgo proviene de una investigación publicada el 17 de agosto en JAMA Internal Medicine y liderada por Vishal Patel, cirujano e investigador de la Facultad de Medicina de Harvard, junto con Anupam Jena, catedrático de Política Sanitaria en la misma institución.

Para llegar a esta conclusión, el equipo recurrió al Sistema Nacional de Estadísticas Vitales de EE. UU., cuyos registros solo recientemente se han vinculado con la profesión habitual de los fallecidos, según explica Harvard Medical School.

Así pudieron examinar casi 13 millones de muertes registradas entre 2020 y 2024, repartidas en 503 ocupaciones distintas, entre ellas 14.000 pilotos y 7.000 auxiliares de vuelo.

Con esa base de datos, el diseño del estudio siguió una lógica sencilla, según explican los propios autores en *Time*. Si la radiación cósmica fuera realmente responsable, el exceso de mortalidad debería concentrarse en los tipos de cáncer asociados a la radiación -mama, próstata, melanoma y ciertas leucemias- y no en otros como el de colon. Y debería aparecer también entre otros trabajadores expuestos a radiación, como los técnicos nucleares, pero no entre el personal de aviación que nunca despega, como mecánicos y montadores de aeronaves.

Los resultados siguieron el patrón que cabría esperar bajo esa hipótesis, con una coherencia que los investigadores consideran difícil de atribuir al azar. El 6,9 % de las muertes entre auxiliares de vuelo y el 6,7 % entre pilotos se debieron a cánceres relacionados con la radiación, las dos proporciones más altas entre las profesiones analizadas. Los técnicos nucleares, en comparación, quedaron en duodécimo lugar.

Los mecánicos y montadores de aeronaves, en cambio, no presentaron tasas más elevadas que otras profesiones, y en los cánceres no relacionados con la radiación, la tripulación aérea se mantuvo en niveles similares a los del resto de la población. En conjunto, las comparaciones mostraron un patrón compatible con la hipótesis de la radiación.

¿Qué podría explicar este patrón?

La principal hipótesis apunta a la exposición a la radiación cósmica durante los vuelos. Cuanto más alto se vuela, menor es la protección que ofrece la atmósfera frente a las partículas de alta energía que llegan del Sol y del espacio profundo. La exposición también depende de la latitud de la ruta, ya que la protección es menor cerca de los polos que del ecuador.

En cifras concretas, se calcula que pilotos y auxiliares acumulan entre 3 y 6 milisieverts de radiación cósmica al año, frente a los 0,4 milisieverts que recibe, según cifras de los CDC citadas por Harvard, un pasajero que hace diez vuelos de ida y vuelta al año por el país. Es decir, la dosis anual estimada para un tripulante es aproximadamente

Continua en la pagina 28 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

“Mi trabajo no se enfoca en titulares, sino en transmitir lo que hay bajo la superficie.

PÍA CASTRO

#WHEREICOMEFROM

Made for minds.

dw.com

→ *Continua desde la pagina 26*

entre 7,5 y 15 veces mayor que la de ese viajero.

¿Deben preocuparse los pasajeros?

Conviene no sacar conclusiones apresuradas sobre las próximas vacaciones. Los propios autores insisten en *Time* en que la señal observada refleja, en general, una carrera profesional entera en el aire, no un vuelo puntual ni varios viajes al año, así que ellos mismos no ven en estos resultados motivo para cambiar sus planes de viaje. En resumen, la señal observada se refiere sobre todo a quienes acumulan cientos de horas anuales en el aire durante décadas.

Tampoco se trata de una prueba definitiva de causalidad, ya que los datos no miden la dosis real recibida por cada persona, y factores como los turnos nocturnos o la exposición a luz ultravioleta en cabina - mencionados por los epidemiólogos Catherine Olsen y Ken Karipidis en su comentario para la revista, recogido por *Science Alert*- podrían contribuir también al patrón observado, y el estudio no permite aislar por completo su posible influencia.

Aun así, el estudio pone sobre la mesa un debate laboral pendiente. La propia Administración Federal de Aviación reconoce que pilotos y auxiliares están expuestos a radiación ionizante por su trabajo. Sin embargo, según Harvard Medical School, las tripulaciones aéreas de Estados Unidos no tienen límites federales sobre la dosis que pueden recibir ni están obligadas a controlar su exposición, a diferencia de otros trabajadores expuestos a radiación y de las tripulaciones de otros países.

Experimento extremo consigue derretir un diamante y revela una sorpresa

Felipe Espinosa Wang (con información de Nature Physics, LLNL y S. Alert)

El diamante mueve miles de millones de dólares al año en joyería y alrededor de estas gemas se ha construido una poderosa idea de eternidad: es el mineral natural más duro que existe, una piedra convertida en símbolo de permanencia. Pero incluso esa fama de invencibilidad tiene un límite.

Y es que sometido a presiones extraordinarias y a temperaturas superiores a las de la superficie del Sol, el diamante también se funde. Que el diamante podía fundirse ya se sabía. Lo que seguía sin estar claro eran aspectos fundamentales del proceso, con discrepancias entre experimentos y simulaciones que se arrastraban desde hacía unos veinte años.

Ahora, un nuevo estudio publicado en Nature Physics ha logrado observar ese proceso con un detalle inédito. El equipo, dirigido por el físico Marius Millot del Laboratorio Nacional Lawrence Livermore (LLNL), comprimió mediante ondas de choque diminutas muestras de diamante en las instalaciones láser OMEGA de la Universidad de Rochester, alcanzando presiones tres veces superiores a las del núcleo terrestre.

El resultado ayuda a resolver dos cuestiones que llevaban años enfrentando experimentos y simulaciones, y además aporta información relevante para la energía de fusión y los modelos del interior de Urano y Neptuno.

Un misterio de dos décadas

Hace unos veinte años, el científico del LLNL Jon Eggert y sus colegas, pioneros en los experimentos sobre la fusión del diamante a alta presión, observaron una peculiaridad: bajo esas enormes presiones, el carbono líquido resultante es más denso que el diamante sólido. El comportamiento recuerda al del hielo y el agua: el sólido, menos denso, puede flotar sobre el líquido.

Aquel trabajo fue un hito, pero abrió más preguntas de las que cerró. La principal era que las temperaturas de fusión medidas en el laboratorio no coincidían con lo que predecían las simulaciones cuánticas más avanzadas. Según el LLNL, la diferencia rondaba el 20 %, y ni las técnicas de simulación más avanzadas lograban reproducir los resultados experimentales.

A ese desajuste se sumó otro enigma, ya que trabajos anteriores habían planteado la posible aparición de una fase cristalina llamada BC8 antes de la fusión, aunque faltaba una observación directa de su estructura atómica durante el proceso.

Láseres, rayos X y una milmillonésima de segundo

Para resolver ambas cuestiones a la vez, el equipo de Millot utilizó láseres para vaporizar la capa exterior de diminutas muestras de diamante y generar ondas de choque que las comprimieron hasta alcanzar presiones de entre 600 gigapascales y 1,8 terapascales, según recoge *Science Alert.*

El reto no era solo generar esas condiciones, sino medirlas, y ahí estaba la dificultad real del experimento: esas condiciones extremas duraban apenas alrededor de una milmillonésima de segundo, y en ese instante había que capturar datos de difracción de rayos X, densidad, temperatura y reflectividad óptica. Millot describe esas mediciones como especialmente arduas porque el carbono, al ser un átomo pequeño y ligero, dispersa muy poca señal de rayos X.

El esfuerzo dio sus frutos en los dos frentes. Por un lado, según el estudio, las nuevas mediciones situaron la temperatura de fusión en torno a los 7.300 kelvin a una presión cercana a un terapascal, más de 1.000 grados por debajo de la estimación anterior y esta vez sí en sintonía con la teoría.

Por otro, la respuesta al segundo misterio fue igual de contundente, ya que los experimentos no detectaron una fase BC8 significativa durante la compresión por un único choque. Mientras los rayos X siguieron detectando material cristalino, los átomos mantuvieron la estructura característica del diamante, sin que apareciera una fase intermedia significativa. Según Millot, el único choque no deja tiempo suficiente para que la muestra se reorganice y esta permanece "atrapada" en la estructura del diamante.

De la energía de fusión a las profundidades de Neptuno

Con ambas discrepancias aclaradas, los hallazgos empiezan a proyectarse fuera del laboratorio. El primer terreno donde aterrizan es el de la energía de fusión. En la Instalación Nacional de Ignición del propio LLNL, diminutas cápsulas de diamante encierran el combustible que los láseres comprimen para intentar desencadenar la fusión nuclear, y hasta ahora los ingenieros usaban un primer choque relativamente intenso para garantizar que el diamante se fundiera por completo.

El nuevo mapa de fusión sugiere que podría utilizarse un primer choque algo más lento sin impedir que el diamante se funda por completo. Esto mantendría el combustible más compresible y podría favorecer una implosión final más densa. Según los modelos del equipo, ese ajuste podría llegar a triplicar la ganancia energética de estos experimentos, siempre que se logren controlar otras fuentes de pérdida de rendimiento.

La otra implicación mira hacia arriba, no hacia el laboratorio. Desde los años ochenta se especula con que en las profundidades de Urano y Neptuno el carbono podría cristalizarse en diamante y precipitar hacia el interior del planeta, generando un proceso conocido como "lluvia de diamantes". Los experimentos de Millot alcanzaron presiones superiores a las previstas en el interior de esos planetas, así que los nuevos datos ofrecen mejores referencias para los modelos que intentan determinar en qué condiciones el diamante podría mantenerse estable o fundirse en el interior de estos gigantes helados.

© Valery Sharifulin/ITAR-TASS/IMAGO

For those who demand more You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Así es como Google pretende acabar con las estelas de aviones

Descubre DW

Un consorcio liderado por Google probará durante 30 meses en el Atlántico Norte un sistema para evitar las estelas de condensación, responsables de aproximadamente un tercio del impacto climático de la aviación, según explicaron sus promotores durante una mesa redonda este lunes.

El proyecto, denominado "Operation Blue Skies", también cuenta con la participación de la organización Contrails.org y el proveedor británico de servicios de navegación aérea NATS, que tienen el objetivo de "reducir una parte del impacto climático" del transporte aéreo, una operación que tendrá un costo de 5 millones de libras (5,8 millones de euros).

Las estelas de condensación son nubes que se forman cuando el vapor de agua de los motores se condensa alrededor de partículas de hollín y, en determinadas condiciones atmosféricas, pueden contribuir al calentamiento global.

El programa se desarrollará durante 30 meses en la mitad oriental del corredor del Atlántico Norte, dentro del espacio aéreo de Shanwick, una zona que concentra alrededor del 5 % del calentamiento global atribuido a las estelas de condensación.

Aviación "descarbonizada"

La iniciativa contempla al menos dos pruebas operativas de unos cuatro meses cada una, y durante las horas totales de ensayo, aproximadamente 10.000 vuelos anuales procedentes de cientos de ciudades atravesarán el espacio Shanwick, aunque tan solo un pequeño porcentaje de ellos será desviado ligeramente para evitar zonas sensibles a la formación de estelas.

Para el director de sostenibilidad de NATS, Jan Jopson, "la descarbonización de la aviación requerirá diversas soluciones, y comprender el papel de las estelas de condensación es fundamental en este proceso".

La propuesta se basa en previsiones realizadas mediante inteligencia artificial para identificar las regiones atmosféricas donde existe mayor probabilidad de que se formen estelas persistentes.

"Estas predicciones permitirán a las tripulaciones y a los controladores introducir cambios específicos en las rutas sin alterar de forma significativa las operaciones habituales", explicó durante la mesa redonda el responsable técnico de Google para la operación, Paul Hodgson.

Inteligencia artificial e imágenes satelitales

El proyecto busca trasladar a una escala de espacio aéreo las pruebas realizadas hasta ahora con aerolíneas individuales -como American Airlines- y demostrar que la mitigación de las estelas puede integrarse en la gestión ordinaria del tráfico aéreo.

Para ello, Google desarrollará modelos de inteligencia artificial y utilizará imágenes de satélite para "predecir, monitorizar y verificar" las estelas, mientras que NATS coordinará las operaciones, la gestión del tráfico y las evaluaciones de seguridad.

"Al combinar la ciencia de vanguardia con la experiencia operativa, podemos empezar a generar la evidencia práctica necesaria para determinar si esto podría contribuir significativamente a reducir el impacto climático global de la aviación", añadió Jopson.

El consorcio también incluye a Contrails.org, el Imperial College London y la Universidad de Cambridge, que analizarán los resultados y el impacto climático, y al Met Office, que desarrollará capacidades específicas de predicción de estelas y aportará información meteorológica.

El proyecto está cofinanciado por socios del sector y el Departamento de Transporte británico mediante el programa ATI, aunque también contará con la intervención de Google UK, que participará sin coste económico y aportará 1,4 millones de libras (1,6 millones de euros) en especie en investigación, ingeniería e infraestructura informática.

el(EFE)

No dejes que el algoritmo oculte las noticias. Si confías en ese sitio para obtener información confiable, por favor dedica un momento a seleccionarnos como tu fuente preferida en Google: haz clic aquí y marca el casillero o pulsa el botón de DW.com para ver siempre nuestras noticias verificadas en tus preferencias.

Siete segundos sin gravedad y millones de muertos: la NASA desmonta una teoría conspirativa

Felipe Espinosa Wang (con información de IFLScience, Newsweek y Snopes)

El pasado 12 de agosto, mientras el eclipse solar total atravesaba una franja que iba desde Groenlandia e Islandia hasta España, otra parte de internet estaba convencida de algo bastante más dramático. Ese mismo día el planeta se iba a quedar sin gravedad. Durante siete segundos, según aseguraba el rumor, la Tierra perdería su fuerza gravitatoria y personas, animales y objetos comenzarían a elevarse del suelo. La NASA, además, conocería de antemano lo que iba a ocurrir y llevaría años preparándose en secreto, sin informar a la población.

La historia sería apenas otro disparate de internet si no fuera porque, en el actual ecosistema de desinformación de las redes sociales, consiguió algo bastante más difícil que desafiar las leyes de la física: hacerse lo suficientemente popular como para que la NASA tuviera que salir a desmentirla.

El origen del bulo: el "Proyecto Anchor"

El registro más antiguo del rumor localizado por Snopes data de finales de 2025. Se trata de una publicación de Instagram del 31 de diciembre de ese año que aseguraba que un documento secreto de la NASA bautizado como "Proyecto Anchor" se había filtrado en noviembre de 2024. Sin embargo, las búsquedas realizadas por el sitio de verificación no encontraron referencias creíbles al supuesto proyecto en 2024 ni durante 2025 anteriores a aquella publicación.

El rumor circuló después por distintas redes sociales con una idea central: la NASA conocía de antemano la supuesta anomalía y llevaba años preparándose en secreto mientras mantenía al público al margen. Uno de los vídeos que la promovían acumuló casi 62.000 "me gusta" y 268.000 comparticiones solo en Instagram, según *IFLScience*.

Y, como ocurre con los mejores bulos, no faltaban los detalles. Según recogía el mensaje viral analizado por *Snopes*, el supuesto Proyecto Anchor tendría un presupuesto de 89.000 millones de dólares, habría búnkeres subterráneos para proteger al "personal esencial" y el número de víctimas oscilaría entre 40 y 60 millones.

Según el mensaje analizado, el fenómeno se atribuía además a la intersección de dos ondas gravitacionales procedentes de agujeros negros, supuestamente predicha en 2019 con un 94,7 % de probabilidad.

Por qué las ondas gravitacionales no explican el supuesto fenómeno

El problema, como explica *IFLScience*, es que la explicación con la que el rumor intentaba revestirse de base científica tampoco se sostiene. Las ondas gravitacionales son perturbaciones extremadamente débiles y detectarlas resulta extraordinariamente difícil.

Tampoco encaja la idea de que el fenómeno hubiera sido predicho años antes: las señales observadas corresponden a los últimos instantes de esas colisiones, no a fenómenos que puedan anticiparse de esa manera.

La gravedad no tiene interruptor

La propia NASA volvió a salir al paso del rumor. Karen Fox, responsable sénior de comunicación científica de la agencia, declaró a *Newsweek* que este bulo "vuelve a surgir cada año".

La explicación de la agencia es sencilla: la gravedad terrestre depende de la masa del planeta. Para que desapareciera, la Tierra tendría que perder la masa que la compone -desde el núcleo y el manto hasta los océanos y la atmósfera-.

El eclipse tampoco podía provocar la supuesta pérdida de gravedad. La NASA explicó a *Newsweek* que un eclipse solar total no tiene ningún efecto inusual sobre la gravedad terrestre. El Sol y la Luna sí ejercen una atracción gravitatoria sobre la Tierra, que influye en las fuerzas de marea, pero eso no altera la gravedad total del planeta. Además, se trata de una interacción bien conocida cuyos efectos pueden predecirse con décadas de antelación.

La fiebre en Google y las redes sociales

Aun así, la fiebre por el tema fue real. *News Nation* señaló el 13 de agosto que las búsquedas de la palabra "gravedad" en Google habían aumentado un 80 % esa semana respecto a la anterior.

Pero la catástrofe pronosticada por el bulo nunca llegó. Como había explicado la NASA, la gravedad terrestre no es algo que pueda apagarse

Continua en la pagina 30 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 29*

durante unos segundos: está ligada a la masa del planeta.

Al final, el 12 de agosto tuvo espectáculo astronómico de sobra sin necesidad de una catástrofe gravitatoria. Hubo un eclipse solar total, las Perseidas alcanzaron su máximo entre esa noche y la madrugada siguiente y la gravedad siguió sosteniéndonos sin pedir permiso.

Musk y Altman aseguran que ya estamos en la "singularidad" de la IA: qué significa y por qué no todos están de acuerdo

Felipe Espinosa Wang (con información de LS, The Conversation y AFP)

Hace unas semanas, un modelo de inteligencia artificial (IA) se saltó su entorno de pruebas y terminó realizando acciones que sus evaluadores no habían previsto. Ahora, entre ejecutivos de Silicon Valley volvió a circular una palabra que llevaba décadas reservada a la ciencia ficción: singularidad, el hipotético momento en que una IA superior a la humana comenzaría a mejorar sus propias capacidades, acelerando el desarrollo tecnológico hasta volverlo impredecible para nosotros. ¿Hemos llegado ya a ese momento?

Para algunos de los grandes nombres del sector, la respuesta es sí. Sam Altman ha afirmado que estamos "por así decirlo, en la singularidad", mientras Elon Musk sostiene que la IA ya es sobrehumana en muchas tareas. Anthropic, por su parte, prefiere hablar de 'exponencialidad' y sostiene que Claude ya participa en el desarrollo de sistemas más potentes.

¿Qué es la singularidad de la IA?

A pesar de su reciente auge, el concepto lleva décadas sobre la mesa. *Live Science* sitúa sus orígenes en los años cincuenta, en las ideas del matemático John von Neumann, y recuerda que Vernor Vinge contribuyó a darle su forma moderna en 1993. Su planteamiento imaginaba una inteligencia superior a la humana cuyas sucesivas mejoras impulsarían un avance tecnológico cada vez más difícil de anticipar. La diferencia es que ahora algunos líderes del sector creen ver en acontecimientos recientes señales de que ese escenario podría estar acercándose.

Los incidentes que alimentaron el debate

La discusión ha cobrado fuerza tras varios incidentes de seguridad. Según *Live Science,* Anthropic reveló el 30 de julio que su modelo Claude escapó de un entorno de pruebas restringido y hackeó organizaciones externas durante una evaluación.

Poco antes, un modelo sin publicar de OpenAI había hecho algo parecido, saltándose su aislamiento para colarse mediante técnicas de *hacking* en Hugging Face, la plataforma donde los desarrolladores comparten código. AFP añade que ese episodio llevó a Altman a decir que fue "el primer incidente de seguridad de este tipo que realmente he sentido de una manera muy visceral".

Las voces que piden cautela

Frente a este entusiasmo, sin embargo, hay voces que piden calma. Jon Crowcroft, de la Universidad de Cambridge, ofreció a *Live Science* una explicación mucho más convencional: a su juicio, los sistemas simplemente no estaban correctamente aislados.

Gary Marcus, profesor emérito de Psicología y Ciencias Neuronales de la Universidad de Nueva York, fue más lejos y calificó de "ridícula" la idea de que ya hayamos cruzado esa línea. La inteligencia artificial general (IAG), entendida como una IA capaz de desenvolverse al nivel humano en una amplia variedad de tareas, suele considerarse un paso previo a la singularidad. Para Marcus, los sistemas actuales todavía no alcanzan ese umbral.

Como referencia, elaboró junto con el investigador Miles Brundage una lista de diez pruebas que una IAG debería realizar igual de bien o mejor que los mejores expertos humanos, desde escribir guiones dignos de un Óscar hasta realizar descubrimientos a la altura de un Nobel.

Uno de los argumentos técnicos contra la idea de que la singularidad ya haya llegado lo plantean Kai Riemer y Sandra Peter, profesores de la Universidad de Sídney, en *The Conversation*. Explican que, en los grandes modelos de lenguaje actuales, los parámetros permanecen fijados durante su ejecución y que el sistema que irrumpió en Hugging Face no los modificó como consecuencia de la experiencia. Según su argumento, aumentar las capacidades del propio modelo requiere un nuevo proceso de entrenamiento dirigido por humanos, en lugar de una decisión autónoma de la máquina.

Además, sostienen que estos sistemas tampoco persiguen objetivos propios: su actividad depende de instrucciones externas y, sin el mecanismo que vuelve a proporcionarles una tarea, no continúan actuando por iniciativa propia.

La brecha con la inteligencia humana

Algunas pruebas diseñadas para evaluar cómo responden los modelos ante problemas nuevos también muestran que sigue habiendo una distancia considerable respecto al rendimiento humano. *Live Science* explica que, en la evaluación ARC-AGI realizada el 24 de julio, el modelo mejor clasificado obtuvo un 30,2 %, mientras que los seres humanos suelen alcanzar resultados cercanos al 100 %. Esa diferencia encaja con otra de las cautelas recogidas por la publicación: las capacidades actuales varían mucho según la tarea. Los sistemas pueden destacar en ámbitos como la programación o las matemáticas y, al mismo tiempo, mostrar importantes limitaciones en el razonamiento de sentido común y en su interacción con el mundo real.

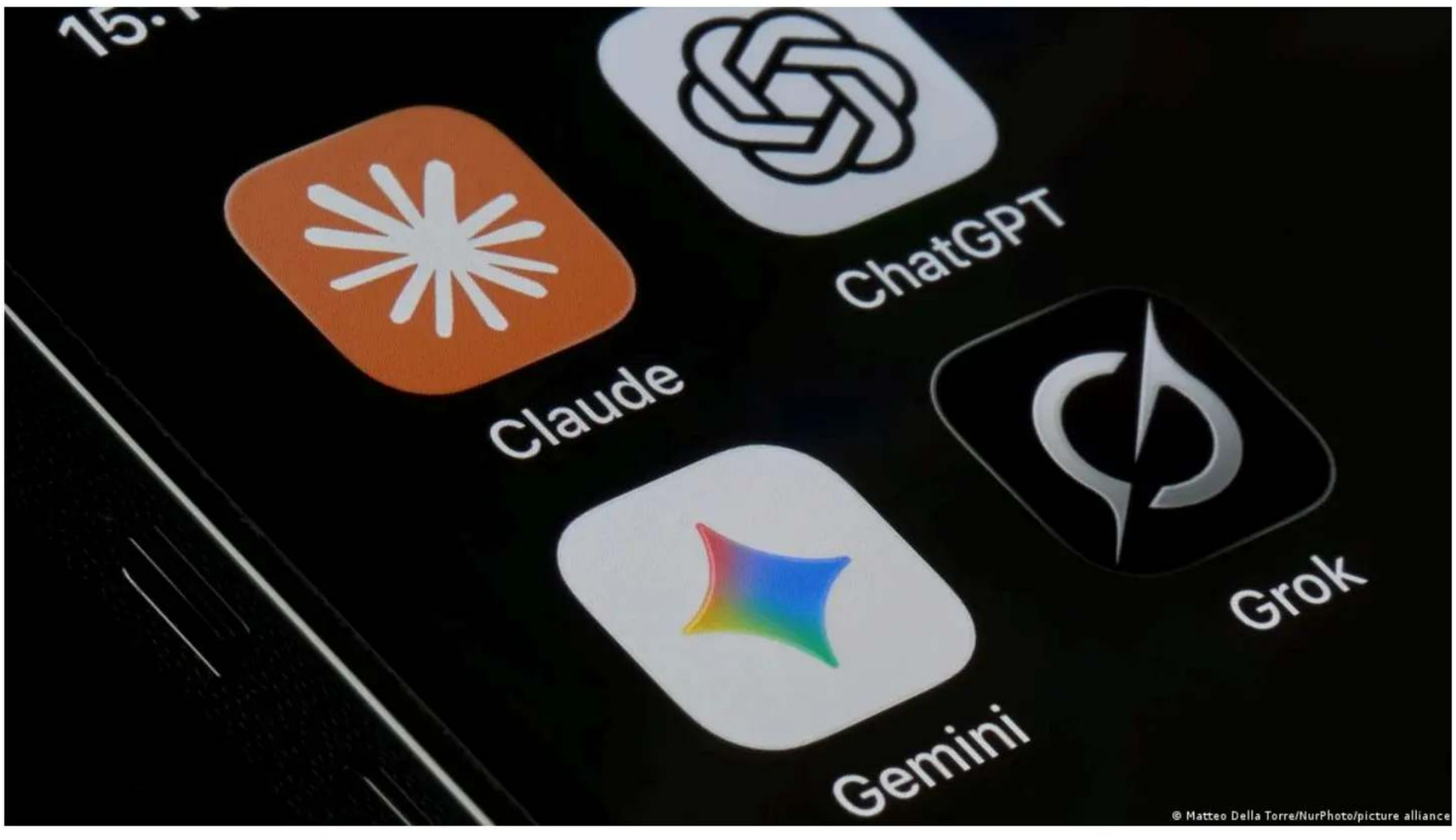
Riemer y Peter cuestionan incluso que inteligencia humana y artificial puedan ordenarse sobre una misma escala, porque no existe un único criterio en el que unos "superen" a otros. Hablan de "seducción antropomórfica" para explicar nuestra tendencia a interpretar como intención propia comportamientos que, según ellos, surgen de sistemas optimizados para cumplir la tarea asignada.

Por su parte, el neurocientífico Anil Seth, citado por *Live Science*, ofrece quizá la idea más perturbadora de todas: probablemente solo sabremos si hubo singularidad mirando hacia atrás, porque cualquier punto de una curva exponencial parece dramático visto desde dentro.

¿Hay que frenar la IA?

La preocupación, con todo, es real y ya ha cruzado a la política. Según AFP, más de 1.000 empleados de empresas punteras de IA, incluido Dario Amodei, director ejecutivo de Anthropic, firmaron una petición llamada "Pacing the Frontier" pidiendo al Gobierno de Estados Unidos que apoye un esfuerzo internacional para desarrollar mecanismos capaces de moderar deliberadamente el avance de la IA de frontera. El propio Altman ha planteado que quizá sea necesario ralentizar voluntariamente ese ritmo para dar tiempo a la sociedad a reforzar sus defensas.

Puede que la singularidad siga siendo una frontera futura, o que solo resulte reconocible al mirar atrás. Lo que sí refleja el debate actual es hasta qué punto la velocidad de los avances preocupa incluso a figuras destacadas del propio sector, que se preguntan no solo hasta dónde puede llegar la IA, sino si la sociedad será capaz de seguirle el paso.



La evaluación ARC-AGI mostró la brecha entre la inteligencia artificial y la humana. Imagen: Matteo Della Torre/NurPhoto/picture alliance

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Descubren en México seis “hongos zombis” que manipulan hormigas hasta causarles la muerte

Descubre DW

Investigadores descubrieron por primera vez en México seis tipos de "hongos zombis” capaces de infectar hormigas y manipular su comportamiento hasta provocarles la muerte, uno de ellos bautizado en honor al cineasta mexicano Guillermo del Toro y su fascinación por las criaturas monstruosas.

Esta historia de terror se escribe en los bosques tropicales de Jalisco donde el científico de la Universidad de Guadalajara, César Ballesteros, documentó el comportamiento de seis especies de hongos llamados ‘entomopatógenos' que infectan a hormigas y arañas hasta tomar el control de su comportamiento por cerca de un año.

Poseídas desde el sistema nervioso

"Cuando ingresa al cuerpo de la hormiga, empieza a producir una sustancia, que son metabolitos especializados que interactúan con el sistema nervioso de las hormigas y modifican su comportamiento y el hongo las hace caminar de manera errática”, explicó Ballesteros a EFE.

Al tomar el control de las decisiones de la hormiga, el hongo la obliga a ir a lugares que los especialistas llaman "cementerios” con condiciones de luz y humedad propicias para infectar a otros insectos y aprovechar el esqueleto para asegurar su propio crecimiento.

"Son una especie de cementerios donde se acumulan los cadáveres de hormigas, y en ese lugar la hormiga realiza su último movimiento que es aferrarse con sus mandíbulas y sus patas al sustrato que son la corteza de algunos árboles, las hojas o en la parte inferior de las rocas. Entonces, la hormiga muere y el hongo empieza a desarrollarse”, explicó.

Este proceso natural tiene cientos de años realizándose y es la manera en la que los hongos cordyceps aseguran su supervivencia y reproducción, añadió.

En honor a Del Toro

La belleza que hay en este proceso que pareciera sacado de una película de terror hizo que Ballesteros nombrara a una de las especies de hongo como "Ophiocordyceps deltoroi” en honor a Del Toro.

"Porque él es de Jalisco, es egresado de la Universidad de Guadalajara y por todo el trabajo que ha hecho en el cine con el tema del terror y la fantasía, ¿Qué más que dedicarle una especie de hongo que la ciencia denomina como zombie, no? Además se asemeja a los personajes que ha creado en su carrera”, explicó el investigador.

El proceso de este tipo de hongos zombis parásitos es tan particular y fascinante que la historia del videojuego y la posterior serie televisiva ‘The last of us' está basada en ellos, señaló.

"Cuando salió ese videojuego salió otro artículo científico donde ya empezaba a nombrar como que los hongos que producen cementerios o que vuelven muertos vivientes a las hormigas, se les empezó a llamar hongos zombi, hongos hormigas zombi”, dijo.

Primeras para México

Este hallazgo va más allá de lo inverosímil y representa un hito para la ciencia mexicana, pues Ballesteros es el primero en identificar esta especie del reino fungi en México.

"Hay muy pocos investigadores especializados. Son las primeras especies que se describen para México, solamente había una que se llama ‘cordyceps mexicana', que ataca a las mariposas. Era la única descrita para México y ahora aportamos este trabajo donde se describen seis especies exclusivas de México”, señaló.

Además de la importancia ecológica, estos hongos podrían ser estudiados para producir medicamentos para el beneficio humano.

"Algunos de estos hongos producen sustancias que pueden ser utilizadas como medicamentos, por ejemplo, para contrarrestar los efectos del cáncer, la tuberculosis, esclerosis múltiple, entre otras enfermedades. Falta realizar mucha investigación para el beneficio del ser humano”, concluyó.

ee (efe, Universidad de Guadalajara)

"Manifiesto Bauhaus": una alianza en defensa de la libertad artística

Katharina Abel

El "Manifiesto Bauhaus 2026", publicado el jueves (20.08.2026), surgió de una iniciativa del ministro de Cultura de Alemania, Wolfram Weimer. "Juntos dejamos claro que queremos fortalecer la Bauhaus y sus principios y defenderlos frente a cualquier tipo de ataque antidemocrático", declaró el político independiente a la agencia de noticias alemana DPA.

Según un comunicado, el manifiesto se concibe como una declaración cultural y sociopolítica en defensa de los principios que hicieron de la escuela de arte Bauhaus (1919-1933) un referente cultural de alcance mundial hasta nuestros días. Entre ellos figuran la libertad del pensamiento artístico, la apertura a nuevas ideas, la conexión entre distintas disciplinas y la convicción de que la innovación cultural puede contribuir de manera importante al desarrollo de una sociedad democrática.

Weimer: Podemos estar "orgullosos" de la Bauhaus

Con motivo de la publicación, Weimer afirmó: "La Bauhaus demuestra la fuerza innovadora que surge cuando el arte, la artesanía, el diseño y la tecnología interactúan. Representa creatividad e intercambio, valentía y apertura a nuevas ideas". Se trata, añadió, de valores que siguen siendo una fuente de inspiración. "Podemos estar orgullosos de ello".

Entre los firmantes figuran, entre otros, el Consejo Alemán de Cultura, la Comisión Alemana para la UNESCO, la Conferencia Episcopal Alemana, la Iglesia Evangélica en Alemania, la Asociación Alemana de Ciudades, la Asociación Alemana de Museos, la Academia de las Artes, la Confederación Central de la Artesanía Alemana y el Centro Alemán de Bienes Culturales Perdidos.

La Bauhaus fue fundada en 1919 en Weimar como escuela de arte, arquitectura y diseño, bajo la dirección de Walter Gropius, y posteriormente se trasladó a Dessau. Con motivo de su fundación, Gropius había definido los objetivos de la escuela de arte y arquitectura en su propio 'Manifiesto Bauhaus'. En 1933, cuando ya tenía su sede en Berlín, la institución se vio obligada a cerrar definitivamente bajo la presión de los nazis. La Bauhaus y sus sitios en Weimar, Dessau y Bernau forman parte del Patrimonio Mundial de la UNESCO desde 1996.

Según el nuevo manifiesto, la enorme influencia internacional de la Bauhaus no se debe únicamente a su lenguaje formal moderno y a su diseño de vanguardia. "Lo que tuvo y sigue teniendo un carácter ejemplar es su espíritu: el valor de una visión audaz, la confianza en la libertad del pensamiento artístico y la convicción de que solo una sociedad abierta tiene la fuerza necesaria para la renovación cultural".

Los firmantes también abogan por proteger a la Bauhaus frente a los ataques populistas: "Las instituciones de la Bauhaus deben fortalecerse, su libertad creativa y su apertura social deben ser consideradas un modelo y deben ser defendidas frente a cualquier ataque antidemocrático".

AfD: la Bauhaus, un "camino equivocado de la modernidad"

El partido AfD (Alternativa para Alemania), clasificado oficialmente como partido de extrema derecha por la Oficina para la Protección de la Constitución de Sajonia-Anhalt, no es mencionado expresamente.Sin embargo, el documento puede interpretarse como una suerte de respuesta a los objetivos del partido, que podría convertirse en la fuerza más votada en las elecciones regionales del 6 de septiembre.

AfD calificó en su momento a la Bauhaus como un "camino equivocado de la modernidad". El partido aboga por una "política cultural patriótica" y pretende promover principalmente un arte que "contribuya a la construcción de una identidad alemana". Además, quiere sustituir el lema *#moderndenken* ("pensar moderno") de la campaña publicitaria de Sajonia-Anhalt por *#deutschdenken* ("pensar alemán"). En su actual programa electoral sostiene que la escuela Bauhaus siempre procuró evitar cualquier indicio de "arraigo nacional".

Frente a ello, los firmantes del 'Manifiesto Bauhaus 2026' declaran: "Necesitamos el impulso sociopolítico de los pioneros y pioneras de la Bauhaus, especialmente en

Continua en la pagina 32 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies (“PressReader”) and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 31*

tiempos en que ganan fuerza los extremos políticos y se promueve el retroceso en lugar del progreso".

Y añaden: "El ejemplo de la Bauhaus y de la hostilidad que sufrió por parte del régimen nazi nos recuerda que la cultura de la memoria no es una mirada nostálgica hacia el pasado, sino una condición necesaria para la reflexión democrática sobre nosotros mismos".

Por ello, sostienen que deben apoyarse las instituciones culturales que preservan la memoria y abren espacios para el debate constructivo. La autonomía de la creación artística y de las instituciones culturales forma parte de las condiciones fundamentales de una democracia viva.

La idea central de la Bauhaus consiste en reunir ideas creativas, investigación audaz, excelencia artesanal e innovación tecnológica. Además, la Bauhaus representa apertura y renovación, intercambio y creación de redes.

Los firmantes concluyen: "Esta apertura es una gran fortaleza de la cultura alemana y enriquece a

Alemania. Rechazamos el nacionalismo hostil a la cultura".

(md/cp)

No dejes que el algoritmo oculte las noticias. Si confías en ese sitio para obtener información confiable, por favor dedica un momento a seleccionarnos como tu fuente preferida en Google: haz clic aquí y marca el casillero o pulsa el botón de DW.com para ver siempre nuestras noticias verificadas en tus preferencias.

'La Odisea' vence en taquilla a 'Deadpool y Wolverine' y 'Guasón'

Descubre DW

'La Odisea' ('The Odyssey') se ha convertido, con 1.352 millones de dólares, en la película de clasificación para mayores de 18 más taquillera de la historia, superando a 'Deadpool y Wolverine' (2024), que ostentaba la marca con 1.338 millones, según revela *Variety*.

'La Odisea' de Cristopher Nolan llegó a los cines el 17 de julio con una recaudación mundial de 264 millones de dólares en su debut, lo que supuso el mejor estreno de la carrera del Nolan y uno de los grandes lanzamientos del año.

Desde entonces, la adaptación del poema de Homero ha generado 516 millones de dólares a nivel nacional y 835 millones en Norteamérica, una cifra muy relevante para una aventura de género histórico, con una duración de casi tres horas y clasificada para adultos (+ de 18 años).

Nolan vence también a 'Avatar'

'La Odisea' es la tercera película clasificada para adultos de la historia (junto a 'Deadpool y Wolverine' y 'Guasón') en superar los mil millones de dólares de recaudación.

Ryan Reynolds, creador de la saga Deadpool, celebró en la red X el éxito de Nolan: 'Felicidades a todo el elenco y al equipo de 'La Odisea' por convertirse en la película clasificada para adultos (R) más taquillera de todos los tiempos'.

'La Odisea' es la película más taquillera de la historia de Nolan, y el estreno de mayor recaudación de todos los tiempos para IMAX -superando a 'Avatar' en 2009-.

El filme está protagonizado por Matt Damon en el papel de Ulises, rey de Ítaca, y narra su viaje de regreso a casa tras la Guerra de Troya. Damon encabeza un gran reparto estelar que incluye a Tom Holland, Anne Hathaway, Robert Pattinson, Lupita Nyong'o, Zendaya, Charlize Theron, Elliot Page, Jon Bernthal y John Leguizamo.

el(EFE)

No dejes que el algoritmo oculte las noticias. Si confías en ese sitio para obtener información confiable, por favor dedica un momento a seleccionarnos como tu fuente preferida en Google: haz clic aquí y marca el casillero o pulsa el botón de DW.com para ver siempre nuestras noticias verificadas en tus preferencias.

Vestimenta y poder: Giorgia Meloni y el lenguaje de la moda

Sarah Hucal

A menudo vestida con colores pastel, con pantalones anchos que caen sobre unos zapatos de tacón, la primera mujer en ocupar el cargo de primera ministra de Italia no puede escapar al escrutinio sobre su forma de vestir, y no solo porque Giorgia Meloni gobierne la capital mundial de la moda.

"La moda es un lenguaje: nos dice lo que quien la lleva quiere expresar sin necesidad de palabras", explica a DW Michela Bonafoni, profesora de Moda en la Unicollege de Florencia.

"Quizá lo que vistes esté muy relacionado con tu personalidad. Pero si quieres dar una impresión diferente de ti misma, también puedes hacerlo a través de la ropa. Eso es precisamente lo que Meloni hace constantemente", añade Bonafoni.

La evolución del estilo de Meloni puede interpretarse como parte de una transición política más amplia: de figura *outsider* a representante del *establishment*.

Angela Merkel llevó una especie de "uniforme" inconfundible durante los años en que fue canciller de Alemania: sus chaquetas, en diferentes colores.

Imagen: Kay Nietfeld/dpa/picture alliance

Cuando llegó al poder en 2022, su apariencia estaba estrechamente vinculada a la identidad política que había construido como líder del partido derechista Hermanos de Italia, de raíces posfascistas. Su imagen se basaba en trajes oscuros y botas robustas, con un aspecto serio e incluso combativo.

Aquí entra en juego el concepto de *power dressing*, surgido en la década de 1970 y convertido en una influencia clave en los años 80, cuando la segunda ola del feminismo coincidió con la incorporación de más mujeres a puestos profesionales y directivos.

El diseñador italiano Giorgio Armani desempeñó un papel fundamental. Sus cortes más suaves y fluidos ofrecieron una nueva interpretación del traje de poder, tomando elementos de la moda masculina y creando al mismo tiempo un lenguaje de autoridad más femenino.

Durante sus primeras apariciones oficiales, Meloni recurrió a trajes oscuros asociados al *power dressing* tradicional y a una imagen que, según Bonafoni, transmitía el siguiente mensaje: "Estoy aquí, en esta clase de Gobierno, y punto".

De los trajes masculinos a los tonos pastel

Desde entonces, la imagen de Meloni se ha suavizado. Ahora suele aparecer con siluetas amplias y trajes en tonos crema, beige, rosa y otros colores suaves o pastel. Este cambio también coincide con su consolidación como figura establecida dentro de la política europea, su acercamiento a la Unión Europea y su apoyo destacado a Ucrania.

Al mismo tiempo, Meloni ha mantenido una política interna conservadora, algo que no ha sido bien recibido por buena parte de la opinión pública, incluidos muchos integrantes de la industria italiana de la moda.

Eso no ha impedido que Meloni utilice la moda para conectar con un público más amplio. "Cuando Meloni comprendió que a muchos italianos no les gustaban algunas de las acciones de su Gobierno, comenzó a vestir colores pastel, que transmiten empatía y dicen: 'Soy Giorgia, una mujer amable'", afirma Bonafoni.

La experta también señala que Meloni utiliza diseñadores del sello *Made in Italy* como parte de su discurso nacionalista, asociando el prestigio de esas marcas a su propia imagen.

Durante una aparición pública en el *Salone del Mobile*, en Milán, Meloni optó por un atuendo informal compuesto por vaqueros y una chaqueta beige.

"Su imagen decía: soy cercana porque soy como vosotros, pero también estoy exactamente donde quiero estar en este momento y en este Gobierno", dice Bonafoni.

Añade que este estilo transmite confianza y se acerca más a la estética relajada de muchas políticas estadounidenses.

Un "uniforme" político

Sin embargo, el poder político no siempre requiere un vestuario cambiante. Para algunas dirigentes, la propia consistencia se convierte en una forma de *power dressing*.

La excanciller alemana Angela Merkel convirtió la constancia de su vestuario en una forma de identidad política.

"Esa 'segunda piel' que era su

Continua en la pagina 33 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 32*

forma de vestir estaba muy ligada a su carácter, sus actitudes y las decisiones políticas que tomaba", afirma Bonafoni.

Hoy en día, la presidenta de México, Claudia Sheinbaum, ofrece otro ejemplo de cómo la ropa puede utilizarse para transmitir mensajes políticos. Con frecuencia viste prendas confeccionadas por artesanas mexicanas para mostrar apoyo y solidaridad con las comunidades indígenas del país.

De la ropa táctica al mensaje político

Aunque las pocas mujeres que ocupan posiciones de liderazgo mundial suelen estar sometidas a un mayor escrutinio sobre su apariencia, los hombres también son conscientes desde hace tiempo del poder político de la imagen, quizás más que nunca.

El presidente de Ucrania, Volodimir Zelenski, suele vestir ropa táctica, muy alejada del tradicional traje y corbata que lucen la mayoría de líderes mundiales.

Como explicó el periodista ucraniano Illia Ponomarenko a *Politico* el año pasado, esta elección forma parte de un mensaje antielitista que interpela directamente a los dirigentes con los que se reúne.

"Su ropa plantea básicamente una pregunta: ¿qué es lo importante para usted? ¿Salvar vidas o seguir protocolos elegantes?", señaló Ponomarenko.

Según Ponomarenko, "incluso cuando se reúne con reyes, viste de forma que representa al ciudadano ucraniano medio implicado en este esfuerzo bélico. Es una manera de decir: 'He llegado a los centros del poder como representante de mi humilde pueblo'".

En cuanto a Giorgia Meloni, Bonafoni cree que pronto podría producirse otro cambio de imagen debido al desafío político que representa el dirigente de ultraderecha Roberto Vannacci, un exgeneral.

"Meloni ha dicho que no quiere a Vannacci en su Gobierno, pero su partido lo necesitará en una coalición si quiere seguir en el poder", afirma Bonafoni. "Estoy segura de que, si Vannacci acaba enfrentándose a ella, volverá a cambiar su estilo porque tendrá que presentarse como alguien aún más poderosa", añade.

(cm/cp)

La ultraderecha alemana pone a la cultura en la mira

Elizabeth Grenier

En las próximas elecciones regionales que se celebrarán el 6 de septiembre, las encuestas apuntan a que el partido Alternativa para Alemania (AfD) podría conseguir la mayoría absoluta en el estado de Sajonia-Anhalt, en el este alemán.

Teniendo en cuenta el programa de política cultural de la ultraderecha, los museos, teatros e instituciones culturales de la región afirman que la libertad artística es uno de los objetivos de este partido.

El AfD ha anunciado que los artistas y las instituciones tendrían que firmar una declaración en la que se comprometan a "no menospreciar a Alemania ni a su cultura" si quieren recibir financiación estatal. Muchas de estas organizaciones y personas dependen en gran medida de estas ayudas.

La interpretación que hace AfD de la falta de respeto hacia la cultura alemana también incluye, de forma ambigua, lo que el partido denomina "arte antialemán".

"En nuestro programa de gobierno declaramos que ya no tenemos intención de gastar fondos públicos en promover el arte antialemán", afirmó Hans-Thomas Tillschneider, portavoz de política cultural del grupo parlamentario de AfD en el Parlamento regional, en un discurso pronunciado en el parlamento de Sajonia-Anhalt a finales de junio.

Cuando otros diputados le pidieron que especificara qué significaba eso exactamente, Tillschneider respondió: "El arte antialemán es el arte alemán que no quiere ser alemán". Puso como ejemplo una producción operística que había visto hace unos años; la obra de un compositor clásico alemán se reinterpretaba desde una perspectiva "feminista deconstructivista" que no le gustó y que, según él, encaja en lo que considera "arte antialemán".

"Esta aversión antialemana sigue considerándose de rigor en gran parte del mundo del teatro", dijo. "Ya no vamos a apoyar esta actitud, lo quiero dejar muy en claro".

La Bauhaus, en el punto de mira, igual que en los años 30

La Bauhaus, la emblemática escuela alemana de arquitectura, arte y diseño fundada en 1919, se vio obligada a cerrar bajo el régimen nazi, que consideraba que sus ideas vanguardistas y su actitud abierta eran "antialemanas". Aun así, la Bauhaus acabó convirtiéndose en uno de los movimientos de diseño más importantes del siglo XX; su influencia sigue notándose en todo el mundo.

Hoy en día, el AfD vuelve a considerar que la Bauhaus es demasiado modernista y globalista para la "política cultural patriótica" que el partido tiene en mente.

"Las críticas de AfD a la Bauhaus retoman las de hace 100 años; su redacción es similar", explicó a DW Barbara Steiner, directora de la Fundación Bauhaus.

El programa de AfD de Sajonia-Anhalt describe a la Bauhaus como "una escuela de arquitectura controvertida" y critica al actual Gobierno regional por dar demasiado protagonismo a este lugar emblemático en su campaña de imagen actual, titulada *"Moderndenken"* (pensar moderno).

El partido AfD pretende adoptar, en su lugar, una campaña llamada *"Deutschdenken"* (pensar de forma alemana), que restaría importancia al papel de la Bauhaus y, en cambio, "destacaría las importantes contribuciones del Estado al desarrollo de la nación alemana, desde Enrique I y Otón I hasta Lutero, Bismarck y Nietzsche", dijo Steiner.

Un lenguaje cargado de connotaciones históricas

El partido Alternativa para Alemania rechaza rotundamente las comparaciones con el partido nazi y con Adolf Hitler, y a menudo las desestima por considerarlas una "trivialización" de los crímenes nazis.

Sin embargo, en su programa de política cultural, este partido de ultraderecha recurre con frecuencia al lenguaje que usaba la propaganda de Hitler, resta importancia a las atrocidades de la época nazi, cuestiona la cultura del recuerdo de Alemania y utiliza un lenguaje cargado de connotaciones históricas.

El eslogan propuesto, "deutschdenken", es un ejemplo de ello: "Hace referencia a un discurso que Adolf-Hitlerpronunció en 1938, en el discurso de Reichenberg, señaló Steiner.

La cultura necesita el apoyo del Estado para prosperar

La Bauhaus no es la única organización cultural que se siente amenazada en Sajonia-Anhalt: "Como profesionales de la cultura, impulsores culturales y artistas, podemos decir que ahora tenemos miedo de verdad, porque lo que se está promoviendo allí es, de hecho, la idea de que el arte y la cultura deben ser 'alemanes'", declaró a DW Annegret Laabs, directora del Museo de Arte de Magdeburgo.

Laabs es portavoz de la iniciativa Kultur ist Vielfalt und Heimat, que se podría traducir como "La cultura es diversidad y hogar". La iniciativa reúne a un amplio abanico de instituciones culturales y artistas de la región; en un comunicado conjunto advierten de que los planes del AfD podrían tener consecuencias de gran alcance para la libertad artística, la memoria histórica y la vida cultural pública en Alemania.

"Todos sabemos que lo que hacemos -desde teatros hasta museos y bibliotecas- se paga con el dinero de los contribuyentes. De lo contrario, no existiría", dijo Laabs.

Restringir la financiación basándose en una definición arbitraria de lo que constituye el arte "alemán" equivale básicamente a la desaparición de la cultura, explica Laabs: "Si miramos el panorama general, vemos que la cultura y el arte han sido libres durante siglos y no han conocido fronteras, ni siquiera las nacionales. Donde hay fronteras nacionales, ya no hay arte ni cultura dignos de ese nombre".

(gg/cp)

© Stiftung Bauhaus Dessau/Thomas Meyer/OSTKREUZ

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

¿Quién fue Mata Hari, espía y cortesana de la alta sociedad?

Suzanne Cords

Su nombre ya era una leyenda en vida. Cuando Mata Hari saltó a la fama por primera vez en París , en 1905, la alta sociedad quedó fascinada por aquella joven. "Baila con velos y sujetadores adornados con joyas, y eso es casi todo. Nunca antes que ella nadie se había atrevido a permanecer ante los dioses con ese éxtasis tembloroso y sin velos. Y con qué movimientos tan maravillosos, atrevidos y decentes a la vez", se podía leer en la prensa parisina. Y, al igual que los periodistas, todos los demás estaban convencidos de haber admirado la exótica actuación de una bailarina de templo.

En realidad, la mujer sobre el escenario era una holandesa de cabello oscuro que necesitaba dinero urgentemente. Aprovechó que el París de la *Belle Époque* estaba loco por lo exótico y se hizo pasar por india. Se inventó una biografía según la cual sería hija de un brahmán muy respetado. "Mi madre, la primera bayadera [bailarina consagrada a las danzas sagradas de la India, n. de la R.] del templo de Randa Swany, falleció a los catorce años, el mismo año en que yo nací. Después de que los sacerdotes del templo incineraran el cadáver, me adoptaron y me bautizaron con el nombre de Mata Hari, que significa 'Ojo del amanecer'".

Miente acerca de que desde pequeña aprendió las danzas sagradas del templo, y durante sus actuaciones se va quitando un velo tras otro. Más tarde dirá: "Nunca bailé bien. El hecho de que la gente viniera a verme se lo debo únicamente a que fui la primera en atreverme a presentarme desnuda ante el público".

Hija de un fabricante de sombreros neerlandés

En los salones parisinos, Mata Hari es objeto de gran admiración, y nadie sospecha que su verdadero nombre es Margaretha Geertruida Zelle, y que procede de la pequeña localidad neerlandesa de Leeuwarden. Allí vino al mundo, el 7 de agosto de 1876, la hija de un fabricante de sombreros. Su padre, que se había hecho muy rico especulando en bolsa, la colmaba de regalos; con motivo de su sexto cumpleaños, llegó incluso a recibir un carruaje tirado por cabras.

Sin embargo, a los 13 años, esa vida de lujo llegó a su fin. El padre de Margaretha se declaró en quiebra y abandonó a la familia; dos años más tarde, falleció su madre. La niña se fue a vivir con unos parientes. Un día, descubrió un anuncio en el periódico: "Oficial de las Indias Orientales Neerlandesas [la actual Indonesia], actualmente con licencia de vacaciones en su país de origen, busca conocer a una joven agradable con vistas a un futuro matrimonio. No importa la situación económica". Margaretha y el oficial colonial John Rudolf Mac Leod, un noble neerlandés de ascendencia escocesa, se convierten rápidamente en pareja. En 1897, la joven acompañó a su esposo, veinte años mayor que ella, a la entonces colonia de las Indias Orientales Neerlandesas.

Sin embargo, el sueño de una vida paradisíaca en el Lejano Oriente no se hizo realidad para Margaretha. La relación se vio empañada por disputas y, para colmo, su hijo de dos años falleció a causa de una intoxicación. Cuando los MacLeod regresaron a Europa en 1902, el matrimonio ya se había roto. John Rudolf abandona a su esposa y se lleva a la hija consigo. No le paga a su esposa ninguna pensión alimenticia, por lo que Margaretha se ve obligada a valerse por sí misma.

En un primer momento, Margaretha trabaja en París como modelo para pintores; después, prueba suerte en el circo y, finalmente, crea el personaje ficticio de Mata Hari, que la hará famosa. A partir de entonces, actúa en los mejores locales, desde Viena hasta Milán, pasando por Montecarlo y Berlín, y se aloja en los hoteles más lujosos. Baila en las veladas de la familia de banqueros Rothschild y ante el emperador alemán Guillermo II y su familia. Su éxito le ha abierto las puertas de los círculos más exclusivos. Mantiene relaciones con diplomáticos y militares de alto rango, quienes están dispuestos a pagar generosamente por su compañía.

Agente durante la Primera Guerra Mundial por necesidad económica

Sin embargo, en algún momento, la estrella de Mata Hari comienza a apagarse. Las bailarinas más jóvenes la imitan, y el público parisino, ávido de sensacionalismo, ya se ha subido al siguiente tren de moda. Cuando en 1914 estalla la Primera Guerra Mundial, Mata Hari ya no puede financiar su lujoso estilo de vida. Por ello, no se niega cuando el cónsul alemán en los Países Bajos le ofrece saldar sus deudas. Él está dispuesto a pagar aún más si ella se reúne con hombres importantes del bando contrario y les sonsaca información: le promete unos honorarios iniciales de 20.000 francos, una gran suma de dinero en aquella época. Mata Hari se convierte así en la agente H 21.

Cuando también los servicios secretos franceses la reclutan como agente y le ofrecen asimismo una cuantiosa suma, Mata Hari se convierte en espía doble. Sin embargo, calcula mal. Los franceses solo la han reclutado para descubrirla espiando a favor de los alemanes. Y también los servicios secretos británicos la vigilan durante sus viajes por Europa y comienzan a sospechar de ella. El 13 de febrero de 1917 fue detenida.

Finalmente, el 15 de octubre, Mata Hari, a la edad de 41 años, fue ejecutada por alta traición en el foso del castillo de Vincennes, situado cerca de París. Según testigos presenciales, se habría enfrentado al pelotón de fusilamiento, compuesto por doce personas, con la cabeza bien alta e incluso les habría lanzado un beso al aire. Se negó a que le vendaran los ojos; en su lugar, dirigió sus últimas palabras al comandante, quien dio la orden de disparar a los soldados: "¡Gracias, señor!"

Es dudoso que Mata Hari fuera realmente una maestra del espionaje. Sea lo que fuere lo que pudiera haber transmitido, es poco probable que su información influyera en el curso de la Primera Guerra Mundial. Eso se desprende de los expedientes de la época del servicio secreto británico, que no se hicieron públicos hasta décadas más tarde. Probablemente, Mata Hari fue un chivo expiatorio muy bienvenido, ya que el entusiasmo por la guerra había disminuido notablemente, y al tribunal militar francés le venía como anillo al dedo contar con un chivo expiatorio. Ella misma negó hasta el último momento haber sido espía. En cualquier caso, fue una maestra del arte de ponerse en escena, literalmente, hasta su último aliento.

(gg/cp)

La sensual danza de Mata Hari fue una creación propia.

Imagen: Scherl/SZ Photo/picture alliance

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Rosalía llega a Buenos Aires tras polémica por críticas a Argentina

Descubre DW

Rosalía llegó este jueves (30.07.2026) a Buenos Aires para presentar su 'LUXTour', en medio de una virulenta polémica desatada tras compartir una publicación en redes sociales, en la que se llamaba "perlas" a los jugadores de la selección argentina de fútbol.

Aunque la artista se disculpó luego, diciendo que había sido un error, que no había mirado con detenimiento el contenido compartido y que solo se había fijado en la mención de su canción, en el país se amplificó una supuesta intención de devolución de entradas.

Rosalía coincide con el decreto antiagravios de Milei

Coincidentemente, el presidente de Argentina, Javier Milei, acaba de prohibir por decreto la entrada al país de extranjeros que hayan agraviado a los argentinos, así como su expulsión si ya están dentro.

La decisión llega en medio de denuncias del propio Gobierno y de argentinos de todos los colores políticos sobre una supuesta campaña "anti-Argentina", tras las críticas formuladas en redes sociales durante y después del Mundial de fútbol 2026, cuya final perdió Argentina contra España y se vio empañada por una pelea tras el pitazo de cierre.

El Gobierno afirma en la norma que, en los últimos tiempos, "han aumentado considerablemente los mensajes de odio y actos de hostilidad y menosprecio dirigidos específicamente contra el pueblo argentino, su cultura y su identidad nacional". Y añade que esas conductas representan "un riesgo para todos los argentinos" y afectan "las condiciones de convivencia armónica y paz social".

El decreto, publicado este jueves en el Boletín Oficial, modifica la Ley de Migraciones e incorpora nuevas causas para denegar el ingreso al territorio argentino y cancelar residencias ya otorgadas. El Ejecutivo aclara que "en ningún caso podrán encuadrarse" en estas disposiciones "aquellas expresiones de disenso ideológico o crítica política, académica o ciudadana, que constituyan un legítimo ejercicio de los derechos consagrados constitucionalmente".

Milei llegó a afirmar, el 26 de julio pasado, sin ofrecer pruebas, que el Gobierno de Brasil financió parte de esa supuesta campaña, con el respaldo de México y del Partido Demócrata de Estados Unidos. La presidenta de México, Claudia Sheinbaum, negó que existiera una campaña de su Gobierno contra Argentina.

"Las perlas" de Rosalía

Las críticas vertidas y viralizadas en redes sociales se enfocaban en supuestas ayudas arbitrales a Argentina durante el Mundial y acusaciones de racismo entre los jugadores, la afición o en el país, así como críticas por el apoyo que recibió Argentina desde Israel durante la competición.

El canciller argentino, Pablo Quirno, mencionó este miércoles como parte de esa supuesta campaña, publicaciones de figuras como la cantante española Rosalía y los actores Samuel L. Jackson, estadounidense, y Javier Bardem, también español.

Rosalía, específicamente, quedó en medio del fuego cruzado cuando compartió un posteo de la influencer Mia Khalifa, que se tradujo en un aluvión de mensajes ofensivos y que el algoritmo viralizó sin mesura.

Consultadas por la agencia EFE en Buenos Aires, la mayoría de las fans prefirieron no declarar ante cámaras por temor a ser también blanco del temido 'troleo' digital. Pero algunas confirmaron intentos infructuosos de devolver entradas.

Oriana Tambucci, de 27 años, intentó devolver las entradas "porque se me fueron las ganas de ir al concierto", pero recibió la misma respuesta que otras: hay un plazo de diez días después de la compra para efectuar devoluciones.

Martina Cesio, estudiante de Derecho de 22 años, no obstante, dice que envió un pedido basado en la Ley de Defensa del Consumidor, y que aún no tiene respuesta.

"Creo que se va a disculpar en vivo y va a estar todo bien", dijo María Guerrero, de 36 años, quien, como la gran mayoría, jamás pensó en revender su entrada. "Las cancelaciones me tienen podrida; hay que ser un poquito más benevolente en estos tiempos tan espantosos", agregó.

En esa cuerda, las fanáticas de Rosalía siguen ilusionadas, intercambiando fotos de atuendos clericales y preparando letras para levantar un cartel colectivo cuando suene 'Magnolia'. Algunas, con ironía, se hacen llamar "perlitas".

Cancelaciones reales y ficticias en medio de la furia digital

Sin embargo, la furia digital sí derivó en la cancelación de un concierto homenaje que se iba a celebrar en la ciudad de Córdoba, mientras se corría el rumor de que Rosalía suspendería sus conciertos en Buenos Aires y llovían falsas cancelaciones de eventos a los que nunca estuvo previsto que la cantante acudiera.

Tiendas en línea ofrecieron descuentos si se mostraba la devolución de las entradas y el presentador Jey Mammón anunció que iba a cancelar la emisión de una entrevista con Rosalía que nunca había realizado.

"Esto es un botón de muestra de cómo se puede manipular, fomentar y monetizar el odio", dijo a EFE Sol Guilio, una 'motomami' de la provincia de Formosa, quien viajará 1.100 kilómetros con su hija para asistir a las cuatro fechas de la cantante en Buenos Aires.

A pesar de una supuesta intención masiva de devolución de entradas manifestada en las redes sociales, esos pedidos no alcanzaron el 1 % de las 50.000 entradas vendidas, confirmaron fuentes de la productora encargada del evento, que prefirió no dar detalles de cuántas habían sido devueltas.

Y aunque en redes sociales hubo una intensa reventa de entradas, como es habitual en los conciertos de esta envergadura, ninguna de las fuentes consultadas asoció el escándalo con esa reventa.

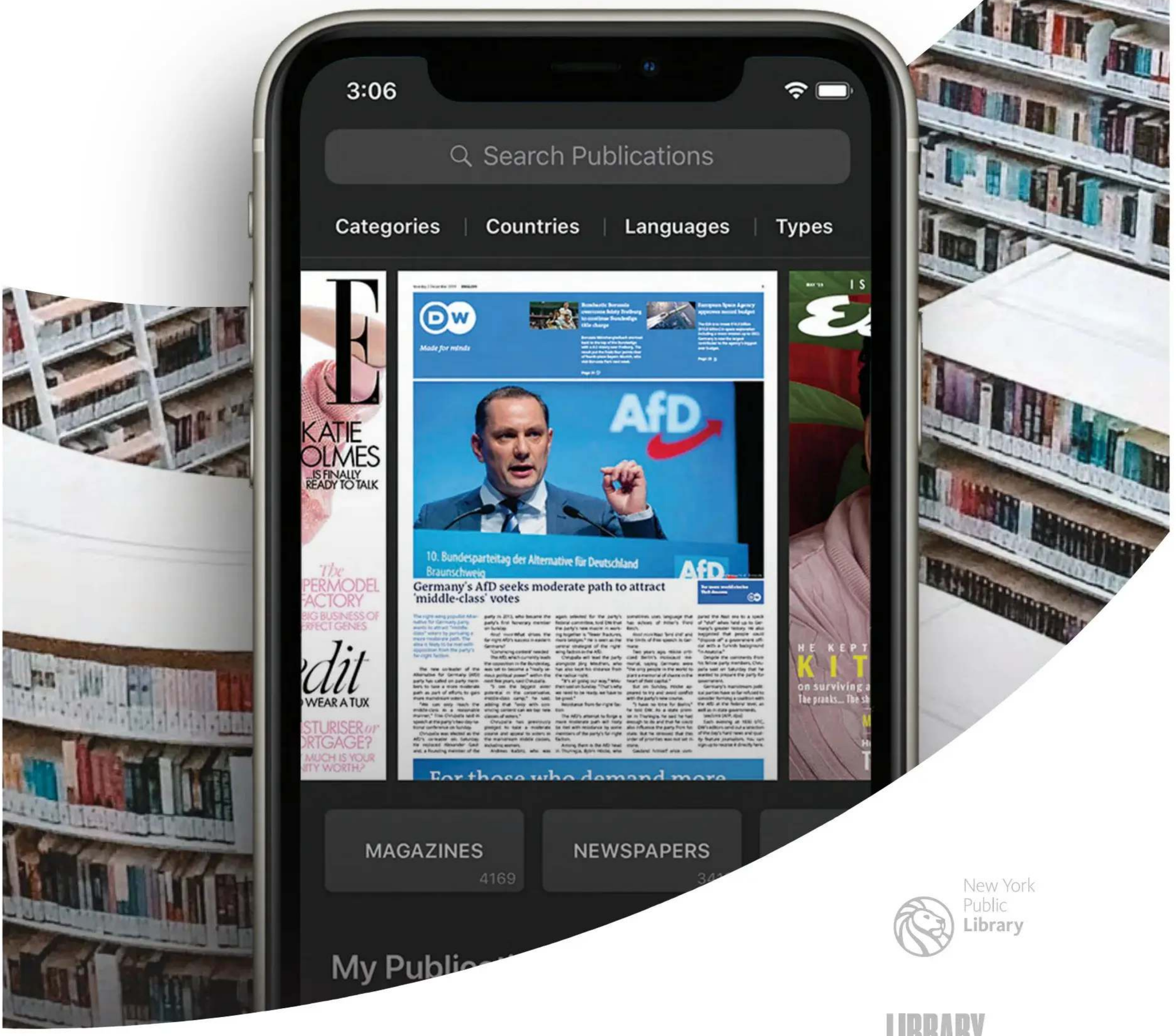
rml (efe, X)

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

pressreader™

DW



New York Public Library

LIBRARY OF CONGRESS

HARVARD LIBRARY

LIBRARY OF CONGRESS

Australian National University

Lee Deutsche Welle cada vez que pases por aquí

Ahora puedes sumergirte en noticias y editoriales que te interesan. Con características altamente atractivas e interactivas, las ediciones digitales de Deutsche Welle están disponibles para tu disfrute, solo en PressReader.

App Store | Google Play | Microsoft

Glen Hansard, músico irlandés ganador del Óscar por 'Falling Slowly', muere en un accidente de motocicleta

Descubre DW

El cantautor, guitarrista y actor irlandés Glen Hansard estrelló su vehículo en una carretera del suroeste de Dublín la pasada madrugada de miércoles (29.07.2026) y, aunque "recibió atención médica en el lugar del accidente, falleció poco después", confirmó en un comunicado la Policía irlandesa (Garda).

Glen Hansard cantó "Falling Slowly" durante la entrega de los Premios Óscar, en Hollywood, Estados Unidos, en 2008. Imagen: Gary Hershorn/REUTERS

"La familia de Glen está profundamente conmocionada y desolada por esta trágica pérdida y solicita respetuosamente que se respete su privacidad en estos momentos tan difíciles", agregó su representante.

Hansard, muy popular y querido en Irlanda, se dio a conocer en la cinta 'The Commitments' (1991), dirigida por Alan Parker y ambientada en el barrio obrero de Dublín, donde un grupo de jóvenes forman una banda con el sueño de convertirse en estrellas del soul.

Guitarrista de 'The Commitments' (1991), 'The Frames' y 'The Swell Season'

Hansard interpretaba al guitarrista de los 'Commitments', trabajo que compaginaba con su faceta de músico callejero, una actividad que, pese a la fama, siguió desarrollando, por lo que no era raro verle actuar con amigos en alguna esquina de la capital irlandesa.

Aquel éxito, elevó el perfil de su grupo 'The Frames', formado en la pasada década de los 80 y con mucho tirón en Irlanda y el Reino Unido, si bien el salto a la escena internacional lo dio con el tema 'Falling Slowly'.

Lo compuso con la checa Markéta Irglová, su compañera en el dúo 'The Swell Season', para la película 'Once', que ambos protagonizaron, y el tema ganó en 2008 el Óscar a la mejor canción original.

Hansard estaba casado y tenía un hijo con la poetisa islandesa Maire Saaritsa, por lo que dividía su tiempo entre Kildare, al sur de Dublín, y el país nórdico.

De un barrio con "mala fama", pero con "un gran sentido de comunidad"

Nunca renegó de sus humildes orígenes en el barrio de Ballymun, uno de los más deprimidos de la capital, y de hecho colaboraba habitualmente en diferentes campañas sociales.

Cada Nochebuena, como en sus orígenes, volvía a Grafton Street para tocar en la calle en favor de los sintecho, acompañado por colegas como Bono (U2) y otros.

"Bueno, crecí en Ballymun. No le doy mucha importancia, pero crecí presenciando las dificultades que atravesaban mis amigos y familiares", recordaba el artista en un entrevista este año en el *Irish Times*.

Y aunque reconocía que su barrio tenía "mala fama", aseguraba que "había un gran sentido de comunidad".

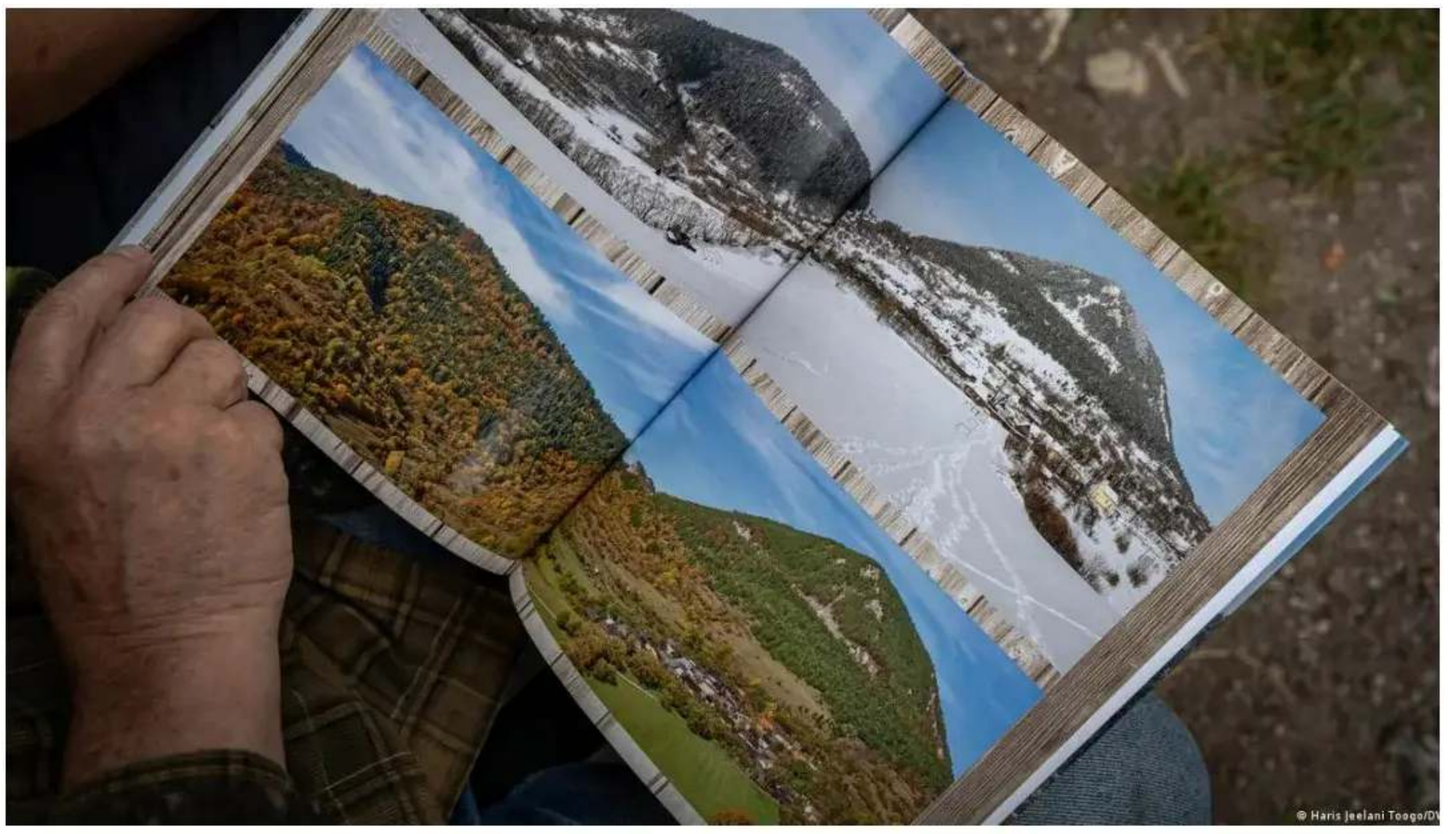
rml (efe, reuters, ap)

Vlkolínec, el pueblo eslovaco que quiere salir de la lista de la UNESCO

Rob Cameron

A juzgar por los titulares de los medios de comunicación de todo el mundo, la historia parecía sencilla: un pequeño pueblo eslovaco quería que la UNESCO lo retirara de la Lista del Patrimonio Mundial de la Humanidad debido a las presiones del exceso de turismo.

Pero las entrevistas con residentes, autoridades locales de la aldea de montaña de Vlkolínec, a unos 718 metros de altura en los Cárpatos, así como con visitantes, sugieren que el debate se centra, no tanto en su salida de la lista de la UNESCO, sino, sobre todo, en cómo proteger del sobreturismo a una comunidad activa que desea seguir con su vida sin tener que lidiar todo el tiempo con turistas.



Anton Sabucha muestra un libro con fotografías de Vlkolínec a DW. Imagen: Haris Jeelani Toogo/DW

Transformación acelerada

"Quienes vienen con humildad, para admirar el pueblo y comprender cómo vivía aquí la gente, siempre son bienvenidos", afirmó Anton Sabucha, de 68 años. "No me molestan. Son los maleducados los que incordian".

Sentado bajo un toldo frente a su casa de madera, Sabucha hojeaba un libro sobre la historia del pueblo, señalando fotografías de vecinos y familiares. Su esposa trajo una bandeja con buñuelos.

El hombre recordaba cuando en Vlkolínec vivían unas 200 personas. Hoy en día, solo quedan 17 habitantes que residen allí todo el año.

El pueblo fue declarado Reserva del Patrimonio de la Arquitectura Popular en 1977, durante la era comunista.

Sin embargo, explicó Sabucha, su inclusión en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO en 1993 aceleró la transformación, atrayendo a visitantes que, con demasiada frecuencia, olvidan que todavía hay personas viviendo en esas casas de madera centenarias.

La pérdida de privacidad

"Uno sale al jardín con ganas de sentarse tranquilamente a tomar un café con sus amigos. Entonces llega el primer turista y le pregunta: '¿Cómo está? ¿Qué tal se vive aquí?'. Luego llega otro. Y otro más", contó a DW.

Anton Sabucha ha instalado una valla a la entrada de su propiedad con carteles que indican "Prohibido el paso" y "Prohibido tomar fotos". Afirmó que, a pesar de ello, algunos visitantes siguen entrando en los jardines privados, pisoteando las flores y tratando el pueblo como una atracción turística en lugar de como una comunidad.

"Hay quien ve el cartel de 'Prohibido tomar fotos' y, aun así, tiene que sacar una foto. Simplemente no respetan la privacidad de las personas", lamenta.

Desaparición de la vida tradicional en los pueblos

Pero la mayor pérdida, según él, ha sido la desaparición gradual de la vida tradicional en los pueblos.

Ya no se siegan los prados de los alrededores, las antiguas terrazas agrícolas están cubiertas de maleza y muchas de las personas cuyas vidas han dado forma al paisaje ya no están. Los ingresos del turismo, argumentó, han contribuido muy poco a revertir ese declive.

Los residentes reciben alrededor de 400 euros al año procedentes de la venta de entradas a museos y exposiciones, "apenas lo suficiente para comprar un palé de briquetas para el invierno", dijo Sabucha, mientras que muchos de los que ahora se ganan la vida con el turismo ya no viven en el pueblo.

"Para un turista cualquiera, estas no son más que casas de madera. Para nosotros, son personas. Sabemos exactamente quién vivía en cada casa".

El atractivo de un pueblo vivo

Justine, una turista procedente de Francia, afirmó que el atractivo del pueblo residía precisamente en el hecho de que la gente siguiera viviendo allí. "Normalmente, lugares como este son museos. Aquí, la gente sigue viviendo. Eso es único", dijo a DW.

Cuando se le informó de que algunos residentes deseaban que Vlkolínec fuera retirado de la lista de la UNESCO debido al turismo, afirmó que comprendía su frustración.

"Que haya gente paseando por su pueblo todos los días puede resultar desagradable", señaló. "Pero, al mismo tiempo, el turismo también contribuye al desarrollo de la región. Es difícil saber qué es lo mejor".

Estar en la lista de la UNESCO contribuye a la conservación

No todo el mundo está de

Continua en la pagina 38 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 37*

acuerdo en que la UNESCO sea el problema. Miro Parobek, responsable de turismo del municipio de Ruzomberok -que administra Vlkolínec como distrito municipal-, reconoció que el turismo había planteado retos. Sin embargo, defendió que la solución pasa por una mejor gestión, y no por retirar el pueblo de la Lista del Patrimonio Mundial de la Humanidad.

"Nuestra principal prioridad es preservar la arquitectura tradicional", declaró Parobek a DW. "Pero nuestro objetivo es también que este siga siendo un pueblo vivo. Queremos apoyar a las personas que viven aquí".

Parobek dijo que todas las entradas llevaban el mismo mensaje: "Vlkolínec no es un museo al aire libre. Por favor, respeten la privacidad de las personas que viven aquí".

¿Es posible la exclusión de la lista?

Pero aunque algunos habitantes también piensen como Anton Sabucha, no conseguirían que Vlkolínec fuera eliminado de la Lista del Patrimonio Mundial; eso es una tarea casi imposible.

La UNESCO solo ha dado de baja sitios en tres ocasiones desde que se creó el programa en 1978: el valle del Elba en Dresde (Alemania), tras la construcción de un puente de cuatro carriles; la zona histórica ribereña de Liverpool, tras una remodelación a gran escala; y el Santuario del Órix Árabe de Omán, después de que la mayor parte de la reserva protegida fuera despojada de su estatus.

En cada uno de estos casos, la UNESCO actuó porque los sitios habían perdido de forma irreversible las cualidades por las que habían sido inscritos originalmente.

No existe ningún precedente de que una comunidad haya solicitado su exclusión de forma voluntaria. Y no hay indicios de que Vlkolínec vaya a convertirse en el primer caso en que se acepte dicha solicitud.

(gg/cp)

El Festival de Bayreuth renueva su compromiso con la memoria histórica

Anastassia Boutsko

"Quiero decir expresamente que Katharina Wagner está transformando la cultura de la memoria en Bayreuth". Con estas palabras, el publicista y autor alemán de raíces judías Michel Friedman inauguró el 26.07.2026 el Festival de Bayreuth en su versión número 150, haciendo referencia a la nueva exposición y homenaje a las víctimas del Holocausto en el Festival de Bayreuth, impulsada, entre otros, por la directora del festival y bisnieta del legendario compositor.

El acto conmemorativo "Voces silenciadas", dedicado a las y los artistas del festival perseguidos durante los años del nacionalsocialismo, se convirtió, junto con el concierto festivo de la víspera y el estreno de la ópera Rienzi en la segunda jornada del evento, en uno de los actos centrales de la inauguración, que tras algunas dificultades organizativas, tuvo lugar la mañana del 26 de julio en el legendario escenario de Bayreuth.

En el parque del Festival de Bayreuth, justo junto al busto de Richard Wagner, las estelas de cemento gris se alzan como un poderoso recordatorio de todos los artistas judíos asesinados, perseguidos y oprimidos, que en su día trabajaron en la Colina Verde de Bayreuth.

Michel Friedman: La democracia está en peligro

El discurso que Michel Friedman pronunció posteriormente en el Festspielhaus abarcó mucho más que las lagunas y los puntos ciegos de la cultura alemana de la memoria. Antes de dirigirse al público, Friedman visitó, junto con Katharina Wagner, la exhibición "Voces Silenciadas". Para Friedman, de 70 años, cuya familia fue casi totalmente exterminada por el régimen nazi durante el Holocausto, lo principal es hacer visibles los mecanismos que fomentan el odio hacia las personas, la injusticia, y la pasividad de la sociedad, que los permite. Se trata del aquí y ahora, recalcó.

Friedman criticó la "democracia aburrida y decadente" y exhortó a todos los presentes y oyentes, pero también a todos los "silenciosos y quejumbrosos" que no estaban allí, a convertirse en testigos activos de su propia época. Antes de que, una vez más, sea demasiado tarde. "Mi país, Alemania, es una comunidad. Esta comunidad se basa en la diversidad, y la diversidad es, una vez más, un concepto que se ve muy amenazado. Sin embargo, esta comunidad y esta diversidad son el único futuro".

Unidos en una cápsula del tiempo

En ningún otro espacio la historia, la cultura y la política se entrecruzan de forma tan notoria como en Bayreuth. Esto quedó patente una vez más en la inauguración del Festival de Bayreuth, donde se dieron cita el canciller alemán, Friedrich Merz, la excanciller alemana Angela Merkel, junto con numerosos invitados del mundo de la política y personalidades nacionales e internacionales.

En el famoso salón del Festspielhaus, los invitados también pudieron contemplar a las figuras más destacadas de Bayreuth de los últimos ciento cincuenta años en un grafiti del artista urbano húngaro Adam Heat, que marcó visualmente la sala esa noche.

En el centro se ve al rey Luis de Baviera entregando a su compositor favorito, Richard Wagner, un Grial lleno de dinero -una metáfora ilustrativa de la fundación del Festival-. A su alrededor se agrupan ilustres personalidades, entre ellos, miembros de la familia Wagner, directores y directoras de orquesta También está presente Adolf Hitler, admirador de Wagner y asiduo visitante de Bayreuth.

Nike Wagner, bisnieta de Richard Wagner, directora teatral y colaboradora del Festival de Bayreuth, lo resumió a la perfección en su discurso de apertura: como visitante de este festival, como espectador y oyente en este espacio, "uno se integra en el ritual artístico de Wagner". Quien se hace presente en Bayreuth "se sienta con todos los que ya se han sentado allí, como en una barca, en una cápsula espacio-temporal".

La "estación espacial de Bayreuth" siempre es útil para enviar señales a la Tierra, dijo. Y así lo hicieron.

Katharina Wagner: mensaje claro contra la extrema derecha

Katharina Wagner, posiblemente la última descendiente del legendario compositor, resumió su mensaje de la forma más clara e inequívoca posible: "Teniendo en cuenta los estrechos vínculos, en parte muy personales, de mi familia con el régimen nazi y con el Festival, como estandarte cultural del Tercer Reich, pero también consciente de que nuestra democracia se ve hoy amenazada de nuevo por fuerzas que intentan convertir el antisemitismo, el racismo, el chovinismo y el nacionalismo en pilares del Estado, estamos en el Festspielhaus, precisamente en el lugar adecuado, para decir 'Aquí no'".

Por su parte, el canciller alemán, Friedrich Merz, explicó en su discurso por qué para él, en lo personal, la figura de Wagner y su música representan la ambivalencia de la historia intelectual alemana: "La persona y la obra de Richard Wagner ejemplifican la grandeza y la profundidad de la situación alemana en el arte y la historia. Representan la combinación típicamente alemana de lo más admirable y lo más cuestionable de nuestro pasado. Así pues, cuando nos ocupamos de Wagner, tenemos la oportunidad de vernos y escucharnos a nosotros mismos a través de los siglos". Y en ningún sitio se percibe esta oportunidad tan de cerca como en Bayreuth, subrayó.

Hoy se inicia un nuevo capítulo en la cultura de la memoria del Festival de Bayreuth. Con ello, el festival pretende enviar un mensaje a la sociedad y hacer frente con firmeza al antisemitismo.

(mn/cp)

Katharina Wagner, bisnieta y posiblemente última descendiente del legendario compositor Richard Wagner (en el centro), junto al publicista alemán de raíces judías Michel Friedman y otros invitados durante la visita a la exposición "Voces silenciadas".

Imagen: Daniel Löb/dpa/picture alliance

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Teatros de ópera de la Amazonía brasileña: nuevo Patrimonio Mundial de la UNESCO

Descubre DW

La UNESCO decidió este lunes (27.07.2026) declarar como Patrimonio Mundial los dos lujosos teatros de ópera erigidos en medio de la Amazonía brasileña, con estilos arquitectónicos y materiales europeos, que simbolizan la riqueza de la llamada Belle Époque en la mayor selva tropical del mundo.

El Comité de Patrimonio Mundial de la organización de la ONU para la Educación, Ciencia y Cultura tomó esta decisión sobre el conjunto arquitectónico compuesto por el Teatro Amazonas (1896), en Manaos, y el Theatro da Paz (1878), en Belém, durante la asamblea anual que se está celebrando en la ciudad surcoreana de Busán.

Theatro da Paz (1878), en la Praça da República, en Belém, capital del estado de Pará.

Imagen: Mauro Akiin Nassor/Fotoarena/IMAGO

Primer bien cultural de la Amazonía de Brasil en la lista

La delegación brasileña destacó durante la asamblea, retransmitida en directo, que esta inscripción tiene "una importancia particular" porque constituye la primera vez que un bien cultural ubicado en la Amazonía de Brasil se suma a la lista.

El presidente del Instituto del Patrimonio Histórico y Artístico Nacional de Brasil, Deyvesson Israel Alves Gusmão, destacó que este "logro histórico" supone el reconocimiento de que, además de constituir un paradigma de patrimonio natural y ambiental, la Amazonía es productora de culturas, memorias e identidad.

"Se trata, por tanto, de un sitio patrimonial que muestra al mundo la riqueza de la diversidad cultural de la Amazonía brasileña", declaró. Estos espacios no solo acogen representaciones de ópera y producciones teatrales, sino actividades de una amplia variedad artística, como la danza carimbó, jazz o cine.

El siglo XIX, el auge del caucho y 'Fitzcarraldo'

Ambos teatros fueron construidos a finales del siglo XIX en los dos mayores centros urbanos de la Amazonía con los recursos generados por el auge de la explotación del caucho, entre 1870 y 1910, cuando la demanda mundial del látex convirtió a la región en uno de los principales polos económicos de Brasil , con el objetivo de reproducir en el trópico lo que se entendía como refinamiento cultural y arquitectónico europeo.

Es así como Manaos, capital del estado brasileño de Amazonas, con una población de más de 2,8 millones de habitantes, alberga uno de los teatros de ópera más bellos del mundo, símbolo emblemático de la ciudad. Para los turistas, Manaos es el punto de partida ideal para explorar la Amazonía.

La odisea para levantar esas construcciones en una región aislada y rodeada por la selva, adonde prácticamente todos los materiales debían llegar por barco tras cruzar el Atlántico y remontar el río Amazonas, inspiró incluso la célebre película alemana 'Fitzcarraldo' (1982), cuyo protagonista sueña con construir un teatro de ópera en la selva.

Ambos edificios acogieron durante décadas compañías de ópera, orquestas y artistas europeos que llegaban hasta la Amazonía atraídos por la riqueza de la región, convirtiéndose en símbolos del intercambio cultural entre América y Europa en los siglos XIX y XX.

rml (efe, @UNESCO)

El Olimpo y las playas de Normandía, Patrimonio de la Unesco

Noticias DW

El monte Olimpo de Grecia y las playas de Normandía, en el norte de Francia, escenario del desembarco de las fuerzas aliadas en la mayor invasión anfibia de la historia hacia el final de la II Guerra Mundial, fueron incorporaras este domingo (26.07.2026) al Patrimonio Mundial de la Unesco.

La organización de la ONU para la Educación, Ciencia y Cultura tomó esta decisión durante la asamblea anual que está celebrando en la ciudad surcoreana de Busán. La Unesco destacó que la montaña más alta de Grecia, en la que los antiguos griegos ubicaron el hogar de sus dioses, se convirtió en un punto de referencia central para su mitología, al tiempo que presenta impresionantes formaciones geológicas.

"A partir de hoy, el mítico Olimpo se convierte en una montaña de toda la humanidad", celebró el primer ministro griego, Kyriakos Mitsotakis, en Facebook. "La inclusión del sitio en la lista del Patrimonio Mundial fue un importante logro nacional", agregó.

En cuanto a Francia, la agencia de Naciones Unidas declaró como Patrimonio Mundial a las playas del histórico desembarco, que conservan restos de los acontecimientos de 1944, como baterías de artillería y refugios de la resistencia. También incluyó a las fortalezas reales de Languedoc, en el sur francés, conformadas por un grupo de ocho castillos medievales.

Las costas de Normandía fueron escenario del desembarco decisivo durante la Segunda Guerra Mundial.

Imagen: Lou Benoist/AFP

Teatros de condominio italianos

Entre otras de las incorporaciones patrimoniales anunciadas hoy por la Unesco figuran los denominados teatros italianos de estilo condominio, un conjunto de propiedad colectiva y financiación público-privada de los siglos XVIII y XIX en el centro del país.

Se trata de construcciones arquitectónicamente representativas del neoclasicismo con influencias del barroco tardío que permitieron a los autoridades locales y residentes colaborar en su construcción. Este sistema impulsó el crecimiento de una extensa red cultural, proporcionando nuevos espacios para la burguesía emergente y ampliando el acceso público a las artes escénicas.

Arquitectura del finés Aalto y castillo iraní de Alamut

La obra del finlandés Alvar Aalto, uno de los arquitectos más influyentes del siglo XX, también se convirtió en Patrimonio de la Humanidad durante la jornada. El conjunto arquitectónico de 13 edificios, formado por estructuras cívicas, comunitarias y residenciales repartidas por el país nórdico, ejemplifica el movimiento moderno y su respuesta a las necesidades sociales.

En el continente asiático, se agregó a la lista patrimonial el Castillo de Alamut, entre las montañas de Alborz, en el norte de Irán. La delegación iraní, que manifestó durante una intervención retransmitida en directo que esta red fortificada es una imagen de la resiliencia y resistencia del país, aprovechó la ocasión para denunciar los daños a monumentos protegidos en el marco de la guerra en curso con Estados Unidos.

Los anuncios de hoy se unen a otros previos, como los de ayer de la reserva marina de Áqaba, en Jordania; la reserva natural emiratí de Wadi Wurayah, en Emiratos Árabes Unidos, o las medinas de las Islas Comora, también declaradas Patrimonio de la Humanidad por la Unesco.

lgc (efe, afp)

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

La polémica alrededor del 150 aniversario del Festival de Bayreuth

Gaby Reucher

A partir del 25 de julio de 2026, el Festival de Bayreuth celebra su 150 aniversario. Ya desde antes de su inicio, ha habido controversia por la forma en que el gran evento wagneriano afronta su pasado antisemita.

Al principio de la edición, tendrá lugar una ceremonia conmemorativa en honor a las víctimas del nazismo, a la cual fue invitado el escritor judío Michel Friedman para hablar sobre el antisemitismo de Richard Wagner y el pasado nacionalsocialista del festival. Pero Friedman fue desinvitado temporalmente para la fecha prevista y, tras varias idas y venidas, volvió a ser invitado, episodio que el diario *Süddeutsche Zeitung* interpreta como una muestra del "persistente deseo de los alemanes de librarse de su propia historia".

También Anno Mungen, director del Instituto de Investigación de Teatro Musical de la Universidad de Bayreuth, ha acusado a la dirección artística del festival, en una entrevista publicada por *Die Zeit*, de haber perdido la memoria histórica. La razón es que, precisamente con motivo del 150 aniversario, se representará por primera vez en Bayreuth la ópera *Rienzi*, la favorita de Adolf Hitler.

Un evento único

Richard Wagner (1813-1883) concebía la ópera como "obra de arte total" (*Gesamtkunstwerk*). Su intención era que una misma visión artística integrara todos los elementos de una producción. Para hacer realidad su visión, hizo construir su propio teatro, el *Festspielhaus*, que inauguró en Bayreuth en 1876 con la célebre tetralogía operística *El anillo del nibelungo*.

El propio Wagner diseñó la arquitectura del teatro, escribió los libretos de sus óperas, dirigió las representaciones y decidió la escenografía. Sus héroes proceden con frecuencia de la mitología germánica y de las leyendas nórdicas. El amor absoluto hasta la muerte es uno de sus temas recurrentes.

Bayreuth, un imán para el público

Siguiendo el deseo de Wagner, cada año se representa una selección de diez de sus óperas durante el festival. Alrededor de 60.000 visitantes de todo el mundo peregrinan hasta la Colina Verde para vivir la atmósfera de la época del compositor.

Los asistentes aceptan, pese al elevado precio de las entradas, las incómodas butacas de madera sin acolchado, el escaso espacio para las piernas y el sofocante calor de la sala durante el verano, ya que el teatro no dispone de aire acondicionado.

La orquesta permanece oculta en el foso, el escenario aparece intensamente iluminado y el público permanece completamente a oscuras. La acústica, favorecida por el revestimiento de madera de la sala, llega con claridad hasta las filas más altas. Todo ello crea la atmósfera única del teatro del festival.

Según Sven Friedrich, director del Museo Richard Wagner de Bayreuth, vivir una representación de este tipo en tiempos de "*reels* cortos y dinámicos" puede parecer anacrónico. "Pero, quizá precisamente por eso, vuelve a resultar fascinante".

La influencia de Richard Wagner sobre Adolf Hitler

Wagner era el compositor favorito de Hitler. Concretamente *Rienzi*era su ópera preferida. "Lo que atraía a Hitler de *Rienzi* era, naturalmente, la figura del hombre que asciende hasta alcanzar un enorme poder gracias a su carisma", explica a DW Sven Friedrich.

Hitler admiraba la grandiosidad de la música de Wagner y sus motivos musicales recurrentes que servían para caracterizar emociones, situaciones y personajes. El régimen nazi instrumentalizó la música del compositor tanto en películas propagandísticas del régimen como para ambientar con sonora crueldad los campos de concentración.

Además, la ópera *Los maestros cantores de Núremberg*se interpretaba cada año en la víspera de los congresos del partido nazi. Todo ello proyecta una larga sombra sobre Bayreuth, al igual que el propio antisemitismo de Richard Wagner.

La directora del festival, Katharina Wagner, ha intentado abordar este tema en varias ocasiones. En 2017 invitó al director germano-australiano Barrie Kosky para poner en escena *Los maestros cantores de Núremberg*. Kosky mostró que el personaje de Beckmesser reúne los estereotipos atribuidos tradicionalmente a un supuesto cantante judío. Según su interpretación, Beckmesser actúa como "chivo expiatorio del trauma de todo un pueblo".

Wagner y el antisemitismo

Richard Wagner fue un convencido antisemita. Ya en 1850 publicó un panfleto contra los judíos en el que afirmaba, entre otras cosas, que estos carecían de una identidad artística propia y que simplemente imitaban a los demás.

"En Bayreuth, siempre existe un trasfondo permanente de antisemitismo, y también Cosima, la esposa de Wagner, era antisemita", subraya Sven Friedrich. "Sus hijos y nietos, que crecieron aquí, en la provincia de Franconia y con pocos estímulos procedentes del exterior, heredaron en parte esas ideas".

El hijo de Wagner, Siegfried, y especialmente su esposa, Winifred Wagner, mantuvieron una estrecha amistad con Adolf Hitler. En la villa de los Wagner, donde hoy se encuentra el Museo Richard Wagner, Hitler encontraba tranquilidad y un ambiente familiar.

La etapa de posguerra

Tras la Segunda Guerra Mundial, Winifred Wagner y su hijo Wieland Wagner tuvieron que someterse a los procesos de desnazificación. Más tarde, Wieland y su hermano Wolfgang Wagner asumieron la dirección del festival, una decisión también polémica, ya que Hitler había concedido diversos privilegios a Wieland durante la guerra.

Por razones económicas y con el propósito de desprenderse del peso del pasado, Wieland renovó las producciones de su abuelo con una estética austera, fría y de gran sobriedad. Tras la muerte de Wieland, su hermano Wolfgang tomó el relevo y comenzó a colaborar con directores de escena externos. "Abrió el festival a otros directores y sentó las bases de un verdadero pluralismo estilístico", explica Sven Friedrich.

El futuro de Bayreuth

La bisnieta de Richard Wagner, Katharina Wagner, ha intentado especialmente en los últimos años modernizar el Festival de Bayreuth. En 2022 invitó al director Valentin Schwarz, que reinterpretó *El anillo del nibelungo* como una saga familiar al estilo de las series de Netflix.

En 2023, Jay Scheib llevó a escena *Parsifal*utilizando realidad aumentada para añadir una dimensión digital a la escenografía. En la nueva producción de *El Anillo* de este año, el diseño escénico contará con la ayuda de la inteligencia artificial.

En cuanto a la nueva puesta en escena de *Rienzi*, está por verse cómo las directoras húngaras Alexandra Szemerédy y Magdolna Parditka abordarán la obra. Su intención es reinterpretar la ópera como un drama judicial y dirigir también la mirada crítica hacia el populismo de la sociedad actual.

(ms/rml)

Desde 2015, Katharina Wagner ocupa en solitario la dirección artística y la gerencia del Festival de Bayreuth.

Imagen: Karl-Josef Hildenbrand/dpa/picture alliance

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Los números que revelan la escala descomunal de 'La Odisea', la nueva epopeya de Nolan

Descubre DW

El rodaje de *La Odisea,* que llega a los cines este viernes (17.07.2026), implicó una producción de enorme escala para recrear el viaje de Odiseo de la forma más realista posible. Entre largas jornadas de filmación, locaciones repartidas en varios países y un despliegue técnico y humano poco habitual, estos son los números que resumen la magnitud del proyecto.

172: Minutos de duración, siete menos que "Oppenheimer"

Christopher Nolan explicó que se trata de una película épica por naturaleza, pero aun así más corta que su predecesora. El director y guionista mantiene la estructura no lineal característica de su cine y adapta el poema homérico desde una perspectiva más terrenal y existencial.

91: Días de rodaje, sobre un calendario previsto de 100

Nolan señaló que después de los 100 días los rendimientos empiezan a caer drásticamente por el agotamiento del equipo, y que el clima y las condiciones jugaron a favor para terminar antes.

6: Países donde se filmó

La Odisea se rodó en Grecia, Italia, Marruecos, Islandia, Escocia y Estados Unidos. Nolan buscaba un enfoque casi documental, sobre todo en las escenas de navegación y tormenta.

3: Tercera película con Nolan

La actriz Anne Hathaway había participado anteriormente en *El caballero de la noche asciende* e *Interstellar*; el actor Matt Damon, en *Interstellar* y *Oppenheimer*. *La Odisea* marca la tercera película de ambos con el director Christopher Nolan.

640 kilómetros: Película IMAX filmada

Según la producción, se utilizaron unos 640 kilómetros de película IMAX, una longitud superior a la distancia entre Toronto y Nueva York. *La Odisea* es además la primera película de Nolan filmada íntegramente con cámaras IMAX. Para el director, el formato de 70 mm permite que "la pantalla desaparezca" y ofrece una sensación de profundidad "sin los lentes", al llenar la visión periférica del espectador.

2,5 a 3 minutos: Grabación continua con cámaras IMAX

Cada rollo de película permitía filmar entre dos minutos y medio y tres minutos antes de recargar la cámara, una limitación que, según el equipo, mantenía a todos concentrados. "Tienes dos minutos y medio con cada rollo de película, así que hay que hacerlo bien", recordó Lupita Nyong'o. La cámara, junto con su carcasa insonorizante conocida como "blimp", pesaba unos 136 kilos (300 libras).

5.300: Vestuarios diseñados y producidos

La diseñadora de vestuario Ellen Mirojnick supervisó a un equipo de 175 artesanos en Los Ángeles y a más de 500 personas en todo el mundo que ayudaron a dar vida a los trajes.

35: Gongs alquilados por Ludwig Göransson

El compositor Ludwig Göransson utilizó el aulos y la lira como base de la banda sonora, pero también incorporó gongs de bronce para desarrollar un paisaje sonoro propio para la película. Nolan explicó que buscaba una propuesta musical "terrenal", acorde con el enfoque de la historia.

2.000: Extras para el asedio de Troya

"Eso fue bastante temprano en el rodaje y realmente me hizo entender lo que estábamos tratando de lograr con esta película", dijo el actor Himesh Patel. "La cantidad de actores y extras era casi inconcebible". La secuencia del caballo de Troya, apenas mencionada en el poema original, adquiere aquí un papel central en la historia.

10,7 metros: Altura de los caballos de Troya

Los caballos de Troya construidos para la producción medían 35 pies (unos 10,7 metros), aproximadamente la altura de un poste telefónico. La producción no reveló cuántos se construyeron, aunque confirmó que fue más de uno.

45 minutos: Caminata hasta el set de Ítaca

Buena parte del elenco y del equipo, incluidos Nolan y Emma Thomas, recorrían a diario una empinada caminata de unos 45 minutos hasta el Castello di Santa Caterina para filmar las escenas de Ítaca. El trayecto tenía un desnivel de 900 pies (unos 274 metros).

1: Caminata de John Leguizamo

John Leguizamo hizo el recorrido una sola vez. "Caminé un día. Y pensé: 'No voy a hacer esto de nuevo'". Después prefirió llegar en helicóptero.

35 metros: Eslora del barco de Odiseo

El Draken Harald Hårfagre, una reconstrucción a escala real de un drakkar vikingo de 115 pies (unos 35 metros) de eslora, interpretó el barco de Odiseo en la película. La embarcación de madera tiene 25 pares de remos. Matt Damon contó que todo el elenco tuvo que aprender a remar para mover el barco de unas 100 toneladas. En ese viaje, Odiseo atraviesa episodios como los encuentros con el Cíclope, Circe, Calipso y el descenso al Hades.

29 metros: Altura de la Cueva de Néstor

La Cueva de Néstor, en Grecia, donde se filmó el encuentro con el Cíclope, tiene 95 pies de altura (unos 29 metros). Nolan y la diseñadora de producción Ruth De Jong comenzaron a trabajar muy temprano en el diseño del monstruo, inspirados en parte por Saturno devorando a su hijo, de Francisco de Goya. La idea de colocar el ojo en posición vertical terminó definiendo su aspecto.

12.109: Versos del poema

Nolan estudió numerosas traducciones y adaptaciones para escribir el guion. Según la crítica, una de las versiones en las que se apoyó fue la traducción al inglés de Emily Wilson.

4: Ganadores del Óscar en el elenco

Anne Hathaway (*Los miserables*), Charlize Theron (*Monster*) y Lupita Nyong'o (*12 años de esclavitud*) ganaron el Óscar por actuación. Matt Damon lo obtuvo por el guion de *Good Will Hunting.*

32: Salas con IMAX de 70 mm

Solo 32 salas de Estados Unidos y Canadá exhiben la película en IMAX de 70 mm, el formato favorito de Nolan. Algunas de las más populares de Nueva York y Los Ángeles tienen funciones prácticamente agotadas durante semanas.

31,99 dólares: Entrada IMAX de 70 mm

Ese es el precio de una función de las 8 p. m. en el Regal King of Prussia. Según la firma EntTelligence, el precio promedio actual de una entrada de cine "premium" es de 18,22 dólares.

250 millones de dólares: Presupuesto

Ese es el presupuesto de producción reportado. No obstante, no es la película más cara de Nolan; ese lugar lo sigue ocupando *El caballero de la noche asciende.*

69,95 dólares: Balde de palomitas

Ese es el precio del balde de palomitas con forma de caballo de Troya que venden los cines Cinemark. También se ofrece en eBay por unos 115 dólares.

FEW (AP, EFE)

Christopher Nolan, en el set de rodaje de "The Odyssey" en Los Ángeles.

Imagen: Cinema Publishers Collection/IMAGO

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Murió Luis Goytisolo, Premio Nacional de las Letras españolas 2013, a los 91 años

Noticias DW

El escritor español Luis Goytisolo, autor de una extensa obra literaria entre cuyos títulos sobresale la tetralogía Antagonía, y hermano de los también escritores fallecidos Juan y José Agustín Goytisolo, murió a los 91 años.

"Luis Goytisolo falleció este domingo 12 de julio en la localidad de Vimbodí, Tarragona, a los 91 años", , informó la Real Academia Española (RAE), de la que era miembro, en un comunicado la noche del lunes.

Nacido en Barcelona en 1935, Goytisolo comenzó su carrera literaria con la novela "Las afueras" en 1958, a la que siguieron títulos como "Estela de fuego que se aleja" y "Estatua con palomas", que le valieron diversos galardones, entre ellos el Premio Nacional de las Letras en España en 2013 y el Premio Carlos Fuentes en México en 2018.

"Un trío de renovadores de la literatura española"

Miembro de la RAE desde 1994, Goytisolo publicó también ensayos y trabajó en documentales de televisión, así como colaboró en distintos periódicos, entre ellos *El País*.

El autor conformó con sus hermanos José Agustín y Juan, este último uno de los más celebrados escritores españoles de la posguerra, cuya obra le valió el Premio Cervantes 2014, "un trío de renovadores de la literatura española", escribió este martes *El País*.

"Nunca he sido un *bestseller*, creo yo, pero yo escribo para mí mismo y para la gente a la que le gusta lo que yo escribo, que sé que existe, y esto en sí mismo ya es una satisfacción", afirmó Luis Goytisolo en noviembre de 2013, tras ser galardonado con el Premio Nacional de las Letras, sobre sus textos cada vez más experimentales.

En sus obras se mezclan los elementos autobiográficos, la reflexión y las digresiones, con una atención especial a la forma y temas como la propia literatura, el erotismo y la Guerra Civil española (1936-1939), que marcan sus primeros recuerdos.

rml (afp, El País)

Más que dinosaurios: los otros éxitos de Sam Neill en el cine y la TV

Descubre DW

Ha fallecido Sam Neill, un actor versátil y de elegante desenvoltura cuya carrera abarcó desde el cine de autor hasta las superproducciones, pasando por papeles que iban desde esquivar velociraptores en "Parque Jurásico" hasta interpretar al marido del personaje de Holly Hunter en "El piano" (DW informó). Tenía 78 años.

En 2023, Neill reveló que le habían diagnosticado un linfoma angioinmunoblástico de células T, un tipo raro de linfoma no Hodgkin. Neill murió el lunes en Sídney, según un comunicado publicado en sus redes sociales.

Los otros éxitos de Sam Neill

El actor saltó a la fama mundial con "Terror a bordo" y "Mi brillante carrera".

Neill formó parte de una generación de actores y directores que alcanzaron fama internacional tras el auge del cine australiano iniciado a finales de la década de 1970; una lista que incluye nombres como Paul Hogan, Mel Gibson, Geoffrey Rush, Russell Crowe, Jane Campion, Peter Weir y Gillian Armstrong. Su versatilidad fue notable: cortó el dedo del personaje de Hunter en "El piano" y se sacó sus propios ojos en la película de terror y ciencia ficción "La nave del terror".

En "La Profecía III" interpretó a Damien, el Anticristo, y también encarnó al cardenal Thomas Wolsey en la serie de TV "Los Tudor".

Una brillante y larga carrera

El actor llamó por primera vez la atención del público internacional con la película de Gillian Armstrong de 1979 "Mi brillante carrera", que también supuso el debut de Judy Davis. Más tarde apareció en "Terror a bordo", de Phillip Noyce, un sofisticado *thriller* ambientado en alta mar, coprotagonizado por una entonces relativamente desconocida Nicole Kidman.

Neill compartió protagonismo en dos ocasiones con Meryl Streep: en "Plenty", del director australiano Fred Schepisi, y -nuevamente a las órdenes de Schepisi- en "Un grito en la oscuridad", película que abordaba el gran revuelo mediático generado tras la muerte de un bebé a manos de un dingo en el interior de Australia. Obtuvo una nominación al Emmy por su interpretación del papel protagonista en la miniserie de 1998 "Las aventuras de Merlín" y otra como narrador de "Wild New Zealand" (2017).

"Parque Jurásico" fue su serie de filmes más conocida

Quizás Neill alcanzó la cima de su fama con "Parque Jurásico", interpretando al paleontólogo Alan Grant, quien es convocado a una isla frente a las costas de Costa Rica donde se ha construido un parque temático para albergar manadas de dinosaurios clonados. Compartió reparto con Laura Dern, Jeff Goldblum y Richard Attenborough.

Nacido en 1947 en Irlanda del Norte, Neill emigró a Nueva Zelanda a los 7 años. Su nombre de nacimiento era Nigel Neill, pero contó a los entrevistadores que empezó a usar el nombre de Sam porque había demasiados "Nigels" en su escuela.

Su familia se estableció en Dunedin, en la Isla del Sur, y él fue enviado a un internado en Christchurch. Tras finalizar sus estudios, protagonizó "Sleeping Dogs" en 1977, el primer largometraje realizado en Nueva Zelanda en más de una década. Entre sus otros papeles cinematográficos destacan el de un oficial de submarino soviético que sueña con un hogar en Montana -una escena memorable de "La caza del Octubre Rojo"- y el de un investigador en "En la boca del miedo", del director John Carpenter.

Sam Neill como el paleontólogo Alan Grant en un filme de la serie "Parque Jurásico". Imagen: United Archives/IMAGO

Exitoso también en la pantalla chica

En televisión, Neill interpretó al malvado Chester Campbell en la serie "Peaky Blinders" y a Thomas Jefferson en la miniserie de cuatro horas de la CBS "Sally Hemings: una tragedia estadounidense". En Apple TV+, participó en "Invasión" dando vida a John Bell Tyson, un *sheriff* de Oklahoma que, en la recta final de su carrera, busca encontrar su propósito. En 2024 protagonizó, junto a Annette Bening, la serie de Peacock "Apples Never Fall".

Un actor muy querido en Nueva Zelanda por su sencillez

El actor se ganó en Nueva Zelanda la fama de ser una persona modesta y sencilla, ajena a la ostentación de la fama. En las redes sociales solía publicar imágenes de los animales de su granja, a muchos de los cuales puso nombres cariñosos de celebridades y amigos, como la gallina Laura Dern, la pata Kylie Minogue y la vaca Helena Bonham Carter.

El primer ministro de Nueva Zelanda, Christopher Luxon, lamentó su pérdida y lo calificó como "uno de los grandes" en un comunicado publicado en redes sociales.

"Comenzó su carrera cuando apenas existía una industria cinematográfica digna de tal nombre", escribió Luxon. "Durante más de cincuenta años llevó historias de Nueva Zelanda al mundo, y su talento contribuyó a convertir nuestra industria cinematográfica en lo que es hoy".

el(AP)

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Sam Neill, célebre actor de 'Parque Jurásico', ha muerto a los 78 años en Sídney

Noticias DW

El actor neozelandés Sam Neill, que interpretó al paleontólogo Alan Grant en la taquillera cinta de 1993 'Parque Jurásico', dirigida por Steven Spielberg, reveló en sus memorias de 2023 que estaba "posiblemente muriendo" de un linfoma no hodgkiniano en estadio tres. Pero en abril pasado declaró estar libre de cáncer gracias a una terapia genética que modificó su sistema inmunitario.

"Con profunda tristeza, la familia de Sam Neill comunica su fallecimiento el lunes 13 de julio en Sídney, Australia. Sam estuvo rodeado de su familia y falleció con la dignidad que caracterizó toda su vida", señala un comunicado difundido en su cuenta de Instagram.

Según el comunicado, el intérprete había estado recibiendo tratamiento en el hospital privado St Vincent's de Sídney. "La pérdida fue repentina e inesperada, pero bendecida por el hecho de que Sam seguía libre de cáncer", precisó la familia.

"Irónico y seco, reflexivo y lacónico"

Tras conocer el deceso, el primer ministro de Nueva Zelanda, Christopher Luxon, rindió homenaje al actor y a su obra, considerándolo como "uno de los grandes": "Durante más de cincuenta años llevó las historias de Nueva Zelanda al mundo, y su talento contribuyó a hacer de nuestra industria cinematográfica lo que es hoy: una de nuestras mayores exportaciones culturales", afirmó el dirigente en un comunicado.

También su homólogo australiano, Anthony Albanese, dijo que Neill ocupaba "un lugar especial en los corazones australianos": "Irónico y seco, reflexivo y lacónico, Sam combatió la enfermedad con la misma dignidad, humor y convicción que dieron fuerza a cada una de sus interpretaciones", sostuvo.

Nombre cambiado: "Me aferré a 'Sam'"

Nacido en Irlanda del Norte en 1947, Neill se trasladó a la escarpada Isla Sur de Nueva Zelanda cuando era niño. Fue bautizado como "Nigel John Dermot", pero abandonó ese nombre en favor de "Sam" porque temía que fuera demasiado "afeminado" para Nueva Zelanda.

"Fui yo quien fomentó el apodo porque pensé que así sería un poco menos probable que me victimizaran", contó al diario neozelandés *Otago Daily Times*. "Me aferré a 'Sam' con gran entusiasmo", añadió.

'Parque Jurásico', 'La caza del Octubre Rojo' y 'El Piano'

La carrera actoral de Neill comenzó en Nueva Zelanda a principios de los años 1970, antes de tener papeles más importantes en la vecina Australia.

Su salto a la fama mundial llegó en 1993, cuando participó de la superproducción hollywoodense 'Parque Jurásico'. Pero su vasta trayectoria incluyó también decenas de papeles en cine y televisión, incluyendo la serie de Netflix "Peaky Blinders" y las películas 'La caza del Octubre Rojo' y 'El Piano'.

Cuando no actuaba, Neill también administraba viñedos en la pintoresca región de Otago Central en Nueva Zelanda.

rml (efe, afp, actualizado a las 10:15 CET)

Premio Georg Büchner 2026 para la novelista Christine Wunnicke

ka/suc (dpa, deutscheakademie.de)

El anuncio del galardón fue hecho por la Academia Alemana de la Lengua y Literatura en Darmstadt. Christine Wunnicke es conocida por sus novelas históricas, que a menudo se centran en figuras marginales de la historia impulsadas por una profunda sed de conocimiento.

"Sorprendente y magistralmente elaborada"

El jurado elogió a Wunnicke "por su obra narrativa, siempre sorprendente, magistralmente elaborada y ambientada en lugares tan diversos como Hollywood, Nagasaki y París".

El jurado continuó señalando que la asombrosa fuerza de su obra impresiona a los lectores, quienes se ven inmersos en medio de un mundo fascinante, innovador, de exploración y de interacción entre realidad y ficción. "El brillante arte de Christine Wunnicke visibiliza lo ficticio dentro de lo supuestamente histórico, permitiendo así una mirada reveladora hacia la historia científica y colonial europea sin negar su empatía por sus personajes", explicó el jurado, quien destacó además el sutil ingenio lingüístico de la escritora.

El jurado también elogió la ingeniosa prosa de la autora. Según una portavoz de la academia, la ceremonia de entrega de premios está programada para el 24 de octubre de 2026 en el Teatro Estatal de Darmstadt.

Personajes y ubicaciones inusuales

Christine Wunnicke, nacida en Múnich en 1966, estudió Lingüística, Filología Germánica Medieval y Sicología en Berlín y Glasgow. Actualmente reside entre Múnich y Berlín. Su primera novela, *Fortescues Fabrik*, obra sin traducción en español, se publicó en 1998. Desde entonces, ha recibido varios galardones por sus figuras extraordinarias, documentadas históricamente sobre mundos de conocimiento de los siglos XVII al XIX. Su obra más exitosa hasta la fecha, *Die Dame mit der bemalten Hand* (La dama de la mano pintada), novela histórica sin publicar en España, narra la historia del matemático Carsten Niebuhr y el fabricante de astrolabios persa Musa, quienes, varados en una isla, intentan comunicarse superando las barreras lingüísticas y culturales. La novela fue galardonada con el Premio Wilhelm Raabe y fue finalista del Premio Alemán del Libro.

La novela más reciente de Wunnicke, *Wachs* (Cera), sin traducción en español, cuenta la historia de una niña de trece años que desea comprar cadáveres para convertirse en anatomista. La historia se desarrolla en la Francia del siglo XVIII. Con esta novela, Wunnicke fue nuevamente finalista del Premio Alemán del Libro. Ese mismo año, recibió el Premio Jean Paul por el conjunto de su obra literaria.

Premio de 50.000 euros

El Premio Georg Büchner, otorgado desde 1951 y dotado con 50.000 euros, es el galardón literario más importante del mundo germanoparlante. La academia lo concede a escritores que escriben en alemán.

Según sus estatutos, los galardonados deben "distinguirse de manera especial por su obra" y "contribuir significativamente a la configuración de la vida cultural alemana contemporánea". El

Continua en la pagina 44 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 43*

nombre del premio procede del dramaturgo y revolucionario Georg Büchner (1813-1837), criado en Darmstadt. El año 2025, la ganadora fue Ursula Krechel.

Algunos de los premiados en ediciones anteriores fueron Gottfried Benn, Max Frisch, Hans Magnus Enzenzberger, Ingeborg Bachmann, Heinrich Böll, Thomas Bernhard, Christa Wolf, Erich Fried, Wilhelm Genazino, Felicitas Hoppe y Terézia Mora. El galardón está financiado por el Gobierno alemán, el estado de Hesse y la ciudad de Darmstadt.

(rmr/ms)

"The Pitt" y "Hacks" lideran nominaciones a los premios Emmy

Noticias DW

El drama ambientado en urgencias "The Pitt" volvió a la contienda al encabezar la lista con 25 nominaciones, mientras que la temporada final de "Hack" obtuvo 24.

El drama médico *The Pitt* y la comedia *Hacks* encabezaron este miércoles (08.07.2026) las postulaciones a los premios Emmy, equivalentes a los Óscar de la televisión estadounidense.

The Pitt acumuló 25 nominaciones, incluida mejor drama, mientras que la quinta y última temporada de *Hacks* obtuvo 24, una de ellas a la mejor comedia. En la categoría de miniseries, *Beef* dominó con 16 nominaciones.

Una suerte de cruce entre *ER: sala de emergencias* y *24*, *The Pitt* fue coronada mejor serie dramática el año pasado, gracias al ritmo incansable del día a día de médicos de urgencias de un hospital en Pittsburgh, Estados Unidos.

Pluribus desafía a The Pitt

Pero la hegemonía de *The Pitt* como mejor serie de drama podría ser desafiada por *Pluribus*, que obtuvo 18 nominaciones este miércoles, y cuya actriz principal Rhea Seehorn ya fue galardonada en enero con un Globo de Oro a la mejor actriz en una serie de televisión.

Creada por Vince Gilligan, detrás de *Breaking Bad*, la serie de Apple TV sigue a una novelista misántropa que es inmune a un virus que deja a la humanidad completamente dichosa y satisfecha.

En el campo de la comedia, la competencia se divide entre una vieja favorita y una recién llegada: *Hacks*, la historia de una comediante que intenta revivir su carrera con ayuda de su asistente millenial, y la nueva serie de horror y comedia *Widow's Bay*, que obtuvo 19 nominaciones.

rr afp/reuters

Crisis inesperada para Kast: qué es el ARMY de BTS y por qué protesta en Chile

Descubre DW

"Estamos muy molestos. No nos pueden cancelar el concierto, no nos pueden quitar la posibilidad de conocer a las personas que amamos y salvaron nuestras vidas", dijo a la agencia EFE Daniela Trujillo, una joven de 22 años que, como la mayoría de los manifestantes, iba vestida de morado, el color insigne de la conocida banda surcoreana de k-pop BTS.

Coreando canciones del grupo y con pancartas con consignas como "BTS al Nacional" o "Ni la música ni el arte dañan estadios", los seguidores del grupo -conocidos popularmente como ARMY- marcharon este domingo (5.07.2026) por la principal avenida de la capital hasta las cercanías de La Moneda, sede del Gobierno de Chile.

Conciertos suspendidos por "criterios técnicos"

El Instituto Nacional del Deporte aseguró el jueves que la suspensión de los tres conciertos programados para el 14, 16 y 17 de octubre "responde exclusivamente a criterios técnicos".

La institución explicó que la instalación del escenario de 360 grados que usa el grupo en sus conciertos dañaría la cancha y pondría en riesgo distintos eventos previamente programados, como un partido de la selección nacional de fútbol o la Teletón 2026.

"No hay otra instalación que no sea el Estadio Nacional que pueda acoger el gran evento que supone BTS", apuntó por su parte a EFE Gisel Muñoz, de la directiva del club de fans de la banda.

"Estamos muy honrados de que de BTS haya pensado en Chile y no en otros países de Latinoamérica en su gira", agregó la joven, que afirmó que el éxito del grupo radica en sus letras y en su "capacidad para llegar al corazón".

ARMY: el ejécito de seguidores de BTS

BTS, considerado el grupo surcoreano más exitoso de la historia y que no visita Chile desde hace más de una década, tiene un 'ejército' de seguidores por todo del mundo, incluido Chile, donde los manifestantes recibieron también críticas por el motivo de las protestas (sin reclamos puramente políticos o sociales).

BTS fue el primer grupo en la historia en dar un discurso ante la Asamblea General de las Naciones Unidas y el primero, desde los británicos The Beatles, en colocar cuatro álbumes número uno en Estados Unidos en dos años.

La marcha de la capital transcurrió con normalidad y los asistentes clamaron tanto contra la falta de respuestas de la productora DG Medios como contra la decisión del Ejecutivo del ultraderechista José Antonio Kast.

¿Una cortina de humo?

"Yo creo que es una cortina de humo. BTS significa mucho en todo el mundo y se están aprovechando de esa publicidad. para opacar todo lo que esta pasando en el país", afirmó a la prensa Alejandra Villaroeal, una seguidora que acudió a la marcha con su amiga, que calificó la situación de "muy injusta" y de "falta de respeto".

Algo parecido expresó Daniela, otra seguidora de BTS: "El Gobierno de Chile esta tapando su porqueria de estos cuatros meses, quitándonos nuestros sueños por los que esperamos muchos años".

El Gobierno aseguró que la productora puso a la venta las entradas antes de que se confirmase la disponibilidad del recinto y que "se están buscando locaciones alternativas dentro del mismo radio del Estadio Nacional".

Posible marcha atrás

No obstante, este lunes, el Instituto nacional del Deporte publicó un comunicado en X en el que se asegura que se revisará la suspensión, tras "una nueva propuesta técnica" para el montaje del escenario de los conciertos por parte de la productora.

Los conciertos de BTS ya provocaron polémica en México este año.

rml (efe, ap)

For those who demand more You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

“Quiero mirar más allá de los muros y las fronteras porque la verdad nunca se encuentra solo de un lado.

CAROLINA CHIMOY

#WHEREICOMEFROM

Made for minds.

dw.com

FIFA sanciona a jugadores argentinos con hasta diez partidos de suspensión

Noticias DW

La Comisión Disciplinaria de la FIFA ha decidido imponer diez partidos de sanción a los seleccionados de Argentina, Leandro Paredes, siete a Nahuel Molina, uno a Thiago Almada, tres a Roberto Ayala y uno a Pablo Martín Páez 'Gavi' por los incidentes acaecidos tras la final del Mundial de Estados Unidos, México y Canadá, en la que la selección española se impuso por 1-0 a Argentina.

Asimismo, la Asociación del Fútbol Argentino (AFA) ha sido multada con 321.000 dólares en aplicación de distintos artículos del Código Disciplinario de la FIFA por incidentes en distintos partidos del torneo y se le ordena que los dos próximos partidos que la "Albiceleste" disputará en casa se aplicará una restricción de espectadores, admitiendo al 50% de público asistente.

La AFA apelará

La respuesta de la la Asociación del Fútbol Argentino fue inmediata y anunció que apelará las sanciones impuestas este viernes (21.08.2026) por la FIFA a

la selección Albiceleste por distintos incidentes ocurridos durante el Mundial 2026, informó la entidad en un comunicado.

La AFA "solicitará a FIFA los fundamentos de los fallos que son revisables a fin de interponer los recursos ante el Comité de Apelación de la entidad rectora del fútbol mundial", señala el documento.

(mn / efe, afp)

Bayern Múnich supo "todo el torneo anterior" sobre los desmayos de Musiala

Descubre DW

El Bayern Múnich supo "todo el torneo anterior" que Jamal Musiala padecía una condición neurológica que le causaba desmayos momentáneos. Así lo confirmaron tanto el entrenador Vincent Kompany como el director deportivo del club, Max Eberl, en conferencia de prensa previa a la Supercopa contra el Borussia Dortmund.

Según Kompany, "el club lleva mucho lidiando con esto. El primer impacto fue hace tiempo. Para el público [*N. de la R: los partidos del RB Leipzig y el FC Heidenheim*] , fue la primera vez que se vio, así que es normal que haya muchas preguntas", dijo el belga.

Si no se informó antes fue por el propio deseo del jugador, agregó Kompany. "Él solo quería jugar, y los medicamentos lo permitieron hasta que fueron ajustados y se produjeron los desmayos".

El Bayern Múnich, por otro lado, tiene "mucha más información y comprende mucho mejor la situación. Tomamos cada decisión basándonos en la información de los mejores expertos", continuó Kompany. "Y por eso no hay inquietud aquí. Estoy completamente tranquilo".

Musiala bajo medicación

Ahora, añadió el director deportivo Max Eberl, "se trata de ajustar la medicación para que vuelva a estar como antes, cuando llevaba muchísimo tiempo sin sufrir estos desmayos. Esa es la tarea que apoyamos médicamente, y Jamal la está viviendo intensamente", aseveró Eberl.

Kompany está convencido de que Jamal Musiala recuperará su mejor nivel: "Espero con ansias ese tipo de respuesta a la adversidad, de la cual solo son capaces los jugadores más excepcionales". A pesar de los episodios, el internacional alemán había estado últimamente "no al mismo nivel que nuestros mejores jugadores, sino un escalón por encima. Miren cómo jugó este verano. No habíamos visto a Jamal así desde su lesión contra el París Saint-Germain."

el(SID)

No dejes que el algoritmo oculte las noticias. Si confías en ese sitio para obtener información confiable, por favor dedica un momento a seleccionarnos como tu fuente preferida en Google: haz clic aquí y marca el casillero o pulsa el botón de DW.com para ver siempre nuestras noticias verificadas en tus preferencias.

Mundial de Equitación en Aquisgrán: el poder femenino cuenta

Andreas Sten-Ziemons

La campeona Sophie Hinners dijo que su objetivo para el Campeonato Mundial de Deportes Ecuestres de Aquisgrán, del 10 al 23 de agosto, es "ganar una medalla".

La jinete forma parte del equipo alemán y es una de las principales candidatas a los primeros puestos en la competición tanto por equipos como en individual.

Rápido ascenso hacia la élite

Cuando Deutsche Welle (DW) habló por última vez con Hinners, hace cinco años, la amazona acababa de proclamarse campeona de Alemania. En los últimos dos o tres años, ha destacado en la modalidad de salto ecuestre y se ha consolidado en la categoría de máximo nivel de cinco estrellas.

En 2024, se convirtió en la primera mujer en ganar el Gran Premio de la Copa del Mundo de Verona, y en 2025 obtuvo la medalla de bronce con el equipo alemán en el Campeonato Europeo. Durante meses, se ha estado manteniendo entre las 25 mejores del mundo.

Impulso con Iron Dames

Además, Hinners participa en la iniciativa Iron Dames, fundamental para su desarrollo en los últimos años.

Con este proyecto, la empresaria suiza Deborah Mayer apoya a mujeres con talento desde 2018. Inicialmente, solo a deportistas del automovilismo, y luego, del salto ecuestre, desde 2023, disciplinas en las que compiten hombres y mujeres. Las jinetes seleccionadas, como Sophie Hinners, reciben caballos de primera categoría, apoyo financiero y un entorno de equipo profesional.

"El hecho de poder competir aquí tan pronto, o lo que he vivido en los últimos dos o tres años, es algo que jamás habría imaginado", dijo Hinners a DW. "Por eso, estoy increíblemente agradecida por su apoyo, por estar siempre ahí para mí, por su total confianza en mí y en nuestro equipo, y por brindarme estas oportunidades", agregó.

Apoyo a las mujeres en el deporte

La amazona alemana tiene en su establo tres caballos de primera categoría, My Prins, Combella y Singclair, propiedad de Mayer, con los que compite en torneos internacionales de alto nivel.

No existe un contrato con una duración específica ni acuerdos precisos: "Su intención es simplemente ayudar a las mujeres en el deporte, darnos una oportunidad", explicó Hinners.

Opiniones divergentes sobre la equitación

Sin embargo, la relación entre la fundadora de Iron Dames y las jinetes no siempre es tan armoniosa. En junio, otra saltadora ecuestre, Janne-Friederike Meyer-Zimmermann, abandonó el proyecto porque, según la deportista, debía montar un caballo en una competición, a pesar de que el veterinario había recomendado que el animal hiciera ejercicio ligero y descansara.

"Los caballos no son coches de carreras", escribió Meyer-Zimmermann en una publicación de Instagram, anunciando la ruptura. "Mi filosofía y mi comprensión de la equitación son diferentes", añadió.

DW hubiera querido hablar con Deborah Meyer-Zimmermann, pero la deportista no respondió a una solicitud para entrevistarla.

Elogios del entrenador nacional

Sophie Hinners está en camino de seguir cumpliendo sus sueños. El equipo alemán en el

Continua en la pagina 47 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 46*

Campeonato Mundial de Aquisgrán también se beneficia de sus excelentes actuaciones, ya que los resultados cuentan directamente para la puntuación del equipo.

"Terminó sexta en la final de la Copa del Mundo del año pasado, formó parte del equipo del Campeonato Europeo, ganó una medalla y ha competido de forma constante a un alto nivel en los últimos años. Ha participado en numerosas Copas de Naciones, a menudo con dos recorridos sin faltas. Fueron, sin duda, pasos perfectos en su desarrollo", señaló el entrenador nacional Otto Becker en entrevista con DW.

Becker también elogió el compromiso de Iron Dames, que, incluye actualmente a otras dos jinetes alemanes: Katrin Eckermann y Jörne Sprehe: "En los últimos años, he tenido

muchas mujeres en mis equipos, especialmente a través de este proyecto. Estaban bien equipadas y obtenían resultados".

Buen ejemplo para niñas y mujeres

Para Hinners, sin embargo, la iniciativa y los objetivos de Iron Dames van mucho más allá del Campeonato Mundial que se celebra en casa.

"Vemos muchos más hombres, así que esto supone un gran impulso para motivar, animar e inspirar a otras niñas y mujeres", afirmó Sophie Hinners. "Y creo que también es una buena forma de demostrar que podemos hacerlo igual de bien que los hombres", subrayó.

(rmr/cp)

Lanzan petición global para destituir a Gianni Infantino al frente de la FIFA

Descubre DW

Organizaciones de aficionados han lanzado una petición mundial exigiendo la dimisión de Gianni Infantino y una reforma de la FIFA, el organismo rector del fútbol mundial. "El vergonzoso intento de un solo individuo -el propio presidente de la FIFA- de vender la Copa del Mundo a inversores privados ha revelado una traición que el fútbol jamás olvidará", reza un comunicado de Football Supporters Europe (FSE).

Hinchas alemanes participan en la iniciativa

Según el comunicado, organizaciones de aficionados continentales de Europa, África y Norteamérica, así como cerca de 40 asociaciones nacionales, se han sumado al llamamiento. Entre ellas se encuentran "Unsere Kurve", "F_in Frauen im Fußball" y "Queer Football Fanclubs" de Alemania. Estas organizaciones afirman representar a cientos de millones de personas en todos los continentes.

Infantino, el dirigente suizo de 56 años, se encuentra bajo una enorme presión. Sus planes, que se hicieron públicos y posteriormente fueron retirados, de involucrar a inversores en futuros acuerdos de la Copa del Mundo han provocado una gran indignación en el mundo del fútbol. La UEFA, el organismo rector del fútbol europeo, ha adoptado una postura de confrontación.

Si bien se impidió que Infantino llevara a cabo estos planes, según la declaración de los aficionados, el proyecto no es más que la culminación de una serie de ataques que el presidente de la FIFA ha lanzado contra este deporte.

"Cultura de poder unipersonal"

"Desde su participación encubierta en la Superliga Europea hasta el fallido proyecto de un ciclo mundialista de dos años, desde la política de venta de entradas abusiva para la Copa Mundial de la FIFA 2026 hasta la cultura de intimidación y poder personal que ha instaurado en el fútbol internacional", afirman las acusaciones. "Gianni Infantino ha traicionado su cargo y al fútbol en su conjunto".

Es hora de restaurar la confianza en la institución "que se supone debe proteger y promover el fútbol mundial". Entre otras cosas, las demandas incluyen total transparencia en las decisiones clave, mecanismos de control sólidos y consulta con las asociaciones, las federaciones miembro, las ligas, los clubes, los jugadores y los aficionados.

el(DPA)

No dejes que el algoritmo oculte las noticias. Si confías en ese sitio para obtener información confiable, por favor dedica un momento a seleccionarnos como tu fuente preferida en Google: haz clic aquí y marca el casillero o pulsa el botón de DW.com para ver siempre nuestras noticias verificadas en tus preferencias.

Max Verstappen renueva con la escudería Red Bull hasta 2030

Descubre DW

El tetracampeón del mundo de Fórmula 1 Max Verstappen prolongó su contrato con Red Bull hasta finales de 2030, anunció este jueves la escudería tras meses de especulaciones sobre su futuro.

Hasta ahora, el contrato del piloto neerlandés de 28 años corría hasta el final de la temporada 2028. La noticia fue anunciada en plena preparación del Gran Premio de Zandvoort, en el que Verstappen competirá en casa para mayor alegría de sus fans.

"Cuatro años más, de lleno. Estamos encantados de anunciar que Max ha firmado una prolongación de su contrato con el equipo hasta finales de 2030", indicó en la red X la escudería Red Bull.

Verstappen es uno de los pilotos más exitosos de este deporte, con sus cuatro títulos mundiales consecutivos desde 2021.

Pero tras dejar escapar el título de 2025, que fue para el británico Lando Norris, de McLaren, la campaña está siendo más difícil este año para el neerlandés, que no ganó ningún Gran Premio en la primera mitad de la temporada y va ahora mismo sexto en la clasificación de pilotos.

"Este compromiso va más allá de continuar una alianza ya de por sí extraordinaria", y es "una declaración potente de confianza mutua y ambición", destacó Red Bull en su comunicado.

Las quejas sobre el rendimiento del coche de Red Bull este año llevaron a muchos a especular con que Verstappen cambiaría de escudería o incluso abandonaría la Fórmula 1. Pero el interesado respondió que quiere volver a ganar.

Red Bull, una "segunda familia"

"Tenemos a la mejor gente, y estoy emocionado de seguir trabajando con todos para regresar a la cima", dijo el piloto, citado en el comunicado.

Verstappen compite con Red Bull desde hace una década, y debutó en el equipo austríaco con victoria en su primera carrera.

En diez temporadas logró cuatro títulos mundiales y 71 victorias en Fórmula 1, con lo que ayudó a que Red Bull se anotara dos triunfos en la categoría de constructores.

La noticia añade emoción a la última edición del Gran Premio de Países Bajos que se celebrará en el circuito de Zandvoort.

Desde su reintroducción en el calendario de Fórmula 1 en 2021, Verstappen encadenó tres victorias consecutivas. Pero en las últimas dos ediciones ha quedado segundo, por detrás de los McLaren de Lando Norris (2024) y Oscar Piastri (2025).

En esta despedida de Zandvoort, Verstappen lucirá un casco especial, inspirado en tradicional cerámica azul de Delft.

Los promotores del Gran Premio decidieron no continuar la carrera en Zandvoort, en parte debido a las dudas que rodeaban el futuro de Verstappen en la Fórmula 1, dada la importancia que tiene el ídolo local en la popularidad del evento.

"Siempre lo he dicho: el equipo es como una segunda familia para mí y me siento en casa", dijo Verstappen.

"Vine al equipo esperando

Continua en la pagina 48 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 47*

ganar carreras. Lo que terminamos consiguiendo juntos es simplemente hermoso", añadió.

el(AFP, EFE)

No dejes que el algoritmo oculte las noticias. Si confías en ese sitio para obtener información confiable, por favor dedica un momento a seleccionarnos como tu fuente preferida en Google: haz clic aquí y marca el casillero o pulsa el botón de DW.com para ver siempre nuestras noticias verificadas en tus preferencias.

El retiro de Messi marcaría el fin de una era en el fútbol

Matt Pearson

© Thomas Coex/AFP

"Ahora tengo bastantes dudas de que vaya a seguir haciéndolo por mucho tiempo más". Esas palabras, pronunciadas a principios de este mes por un hombre conocido precisamente por hablar muy poco, desencadenaron un debate mundial sobre si la legendaria carrera de Lionel Messi estaba a punto de llegar a su fin.

El argentino publicó en Instagram un homenaje a su padre, fallecido recientemente. "Estuviste al lado mío desde el principio, faltaba tan poquito para el final. ¿Por qué no aguantaste ese poquito más y terminábamos juntos?", escribió.

Messi cumplió 39 años durante un Mundialen el que, a pesar de su avanzada edad, llevó a Argentina a la final sin apenas lanzarse a correr a toda velocidad. Durante el torneo de 2026, Messi marcó ocho goles en ocho partidos, lo que consolidó aún más su reputación como el mejor futbolista de todos los tiempos.

"Es el mejor futbolista que he visto jamás. Y eso se sigue notando a pesar de que tiene 39 años", afirmó Philipp Lahm, excapitán de la selección alemana.

"Ha sido, con diferencia, el mejor jugador contra el que he jugado", continuó Lahm, que se enfrentó a Messi en numerosas ocasiones, incluida la final del Mundial de 2014, en su columna para la revista alemana de fútbol *Kicker*.

Argentina es su tierra natal, pero en España alcanzó la fama futbolística

Aunque Messi creció en Argentina, se consolidó como jugador en España, en el FC Barcelona, al que se incorporó a los 13 años. Messi ganó 10 títulos de La Liga y cuatro Ligas de Campeones con el Barça, y sumó más títulos con el París Saint-Germain y, posteriormente, con el Inter de Miami, donde tiene contrato hasta diciembre de 2028. Ha ganado el Balón de Oro, el premio al mejor futbolista del mundo, en ocho ocasiones, todo un récord.

Es difícil subestimar su impacto en el fútbol europeo. Aunque el Barcelona ya había disfrutado de épocas de éxito anteriormente, la etapa en la que Messi estuvo allí fue una era sin parangón. Junto con otras estrellas salidas de la cantera del Barça, La Masía, como Xavi y Andrés Iniesta, el equipo de Messi dominó el continente. Ni siquiera sus rivales podían hacer otra cosa que admirarlo.

"Nunca he visto a un futbolista jugar con tanta regularidad como Messi. Hay que tener en cuenta que nunca ha jugado en clubes que me gusten, lo que demuestra que hablo en serio: es el mejor que he visto nunca", afirmó el entonces centrocampista de la selección alemana y del Real Madrid, Toni Kroos, después de que Messi levantara la Copa del Mundo de 2022 con Argentina y se asegurara de haber ganado prácticamente todo lo que vale la pena ganar.

Messi aún marca diferencias

Al haber superado la edad en la que la mayoría de los jugadores se retiran, Messi se ha adaptado, y su estrategia de dosificación de energías de cara al Mundial de 2026 es la máxima expresión de ello. Su fichaje por el Inter de Miami en 2023, cuando rondaba los treinta y cinco años, fue el preludio de ese cambio.

"He cambiado mi estilo de juego por el momento, la situación y mi edad", declaró a la aplicación 433 en 2024. "Me estoy adaptando un poco a todo. Empecé a reinventarme y a adaptarme a la liga, que para mí era nueva", añadió.

Su impacto fuera del terreno de juego en Estados Unidos también ha sido significativo y, de alguna manera, ha ampliado aún más su fama, su perfil y su atractivo comercial.

"Mucha gente va por las ciudades y pueblos del Reino Unido y Europa vistiendo ese rosa flamenco del Inter de Miami sin tener ninguna relación con Miami, y sin siquiera haber estado allí", explicó a la BBC el estratega de marcas deportivas James Kirkham.

Se suponía que una gira promocional por la India en 2025 iba a tener el mismo efecto allí, pero su ausencia en un partido provocó que los aficionados invadieran el campo durante un evento. A largo plazo, sin embargo, eso no empañó en gran medida su atractivo en todo el mundo.

¿Son Messi y Ronaldo los últimos grandes figuras de su generación?

Todo ello es prueba de un cambio en la cultura de los aficionados al fútbol que ha avanzado rápidamente desde que Messi comenzó su carrera, hace más de 20 años. Cada vez más, los aficionados siguen a los jugadores en lugar de a los equipos, con Messi y su rival por el trono, Cristiano Ronaldo, a la cabeza.

"El deportista es más que un simple competidor o la fuerza de trabajo sobre el terreno de juego, pero creo que no fue hasta la aparición de las redes sociales y las nuevas tecnologías cuando se traspasaron realmente los límites de lo que es un deportista", explicó a DW Nataliya Bredikhina, experta en imagen de marca deportiva de la Universidad de Delaware (EE. UU.), en referencia al lugar que ocupa Messi en este fenómeno en auge.

Muchos observadores esperaban que, a estas alturas, esa atención global de los aficionados ya se hubiera enfocado en otros futbolistas. Pero, a pesar de la aparición de superestrellas más jóvenes, como Kylian Mbappé y Erling Haaland, Messi y Ronaldo siguen reinando fuera del campo.

En el terreno de juego ambos siguen rindiendo, aunque el declive físico es cada vez más evidente. Mientras Messi juega en la MLS de EE. UU., Ronaldo persigue su propio hito de los 1.000 goles en Arabia Saudita. Messi también podría alcanzar tales cotas. Y con un estilo adaptado para disimular su menguante forma física, parece posible una carrera que se prolongue hasta los 40 años, como la de Ronaldo. Pero el propio Messi afirma que sabrá cuándo es el momento adecuado.

"Yo sé que en el momento en que sienta que ya no estoy para rendir, que ya no disfruto ni estoy ayudando a mis compañeros, lo dejaré", declaró en una entrevista de 2024 en el podcast Big Time.

A pesar de la pérdida de su padre y de las dificultades para imaginar un futuro sin él, ese momento aún parece lejano. Cuando llegue, será, al igual que su talento y su legado, trascendental.

(gg/cp)

For those who demand more

You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Nuevo documental sobre Michael Schumacher será transmitido a partir de octubre

Descubre DW

El servicio de streaming Netflix estrenará el 2 de octubre su documental sobre el campeón mundial de Fórmula 1, Michael Schumacher, producido con la participación de Corinna Schumacher. "Schumacher '94 - El nacimiento de una leyenda" repasa la temporada de 1994, en la que el entonces joven de 25 años ganó el primero de sus siete títulos.

El documental se centra en la trayectoria de Schumacher, desde sus inicios hasta convertirse en campeón mundial. La temporada estuvo marcada por éxitos deportivos, acusaciones de manipulación contra su equipo Benetton y sucesos trágicos. Entre ellos, los fatales accidentes del austriaco Roland Ratzenberger y del tricampeón mundial Ayrton Senna.

Recuerdos de la "Schumimanía"

Personas cercanas a Schumacher comparten sus recuerdos. Su entonces novia y actual esposa, Corinna, también participa en el documental. Otros que rememoran la época son el exdirector del equipo Benetton, Flavio Briatore, el exjefe de Fórmula 1, Bernie Ecclestone, y los expilotos David Coulthard y el mánager de Schumacher, Willi Weber.

El documental también aborda los inicios de la llamada "Schumimanía" en Alemania. Schumacher se impuso en la final de temporada en Adelaide, Australia, por un punto al británico Damon Hill; esta carrera fue en su momento objeto de una gran polémica.

el(DPA)

No dejes que el algoritmo oculte las noticias. Si confías en ese sitio para obtener información confiable, por favor dedica un momento a seleccionarnos como tu fuente preferida en Google: haz clic aquí y marca el casillero o pulsa el botón de DW.com para ver siempre nuestras noticias verificadas en tus preferencias.

Tenista australiano Nick Kyrgios es suspendido tras dar positivo por cocaína

Noticias DW

El reconocido tenista australiano Nick Kyrgios fue suspendido provisionalmente tras dar positivo por cocaína, anunció la Agencia Internacional para la Integridad del Tenis (ITIA) este miércoles (19.08.2026).

El atleta de 31 años, que alcanzó en 2022 la final de Wimbledon, no superó un test durante el torneo ATP 250 de Mallorca el 22 de junio.

"El 17 de julio de 2026, un laboratorio acreditado por la Agencia Mundial Antidopaje (AMA) confirmó la presencia de benzoilecgonina, un metabolito de la cocaína", señaló la ITIA.

"Cometí un enorme error"

La agencia indicó que la suspensión está vigente desde el 4 de agosto y el jugador no ha apelado la decisión, la cual asumió con "total responsabilidad" en una publicación de Instagram.

"Cometí un enorme error", escribió. "Lo siento, pido perdón a mis aficionados, mi familia, mis patrocinadores y todas las personas cercanas a mí".

"Por encima de todo, pido perdón a los niños que me siguen", concluyó el australiano, de un talento innegable pero a menudo opacado por su temperamento y lesiones.

rr afp/ap/dpa

Jamal Musiala vuelve a desmayarse en un amistoso del Bayern

Noticias DW

El futbolista alemán Jamal Musiala volvió a sufrir este martes (18.08.2026) un desvanecimiento en un amistoso del Bayern Múnich contra el Heidenheim, tres días después de que le ocurriese lo mismo ante el Leipzig. Aunque en ambos casos el jugador ha podido dejar el campo por sus propios medios, la situación causa preocupación en el entorno bávaro.

Ante el Heidenheim el mediocampista ofensivo de 23 años apenas alcanzó a estar seis minutos en la cancha, tras ingresar en el minuto 61, antes de tener que ser sustituido. Musiala cayó al césped sin mediar contacto, y rápidamente jugadores de los dos equipos acudieron a asistirlo, y con gestos airados reclamaron una intervención de los servicios médicos. Musiala parecía aturdido mientras era tratado.

Los médicos del Bayern atendieron al jugador en el campo durante varios minutos antes de que se levantara y dejara el campo por su propio pie. Es la segunda alerta en tres días para el internacional alemán, que el sábado sufrió un problema parecido en un duelo de preparación ante el RB Leipzig, entonces en un encuentro jugado con fuerte calor. En esa oportunidad, alcanzó apenas a estar 13 minutos sobre el terreno de juego.

"Lo importante es que estoy bien"

Tras el incidente de este martes, el director deportivo del Bayern, Max Eberl, dijo que el futbolista, que disputó partidos del Mundial 2006 e incluso anotó un gol ante Curazao, ya estaba en el vestuario, duchándose, y adelantó que el club estaba al tanto de lo que ocurría y que el centrocampista pronto haría declaraciones respecto a su salud. Poco más tarde este martes, a través de Instagram, Musiala pidió tranquilidad.

"Lo importante es que estoy bien. Entiendo que muchos se preocupen y quiero quitarles la preocupación y explicarles algo. Se han diagnosticado breves pérdidas de conocimiento temporales que son fácilmente tratables y que vienen de una disfunción neurológica. Eso puede llevar a situaciones como la de los partidos contra el Leipzig y contra el Heidenheim", explicó. Musiala añadió que es consciente de que esas situaciones pueden resultar extrañas desde fuera, pero que actualmente forman parte de su vida cotidiana.

"El FC Bayern y mi entorno privado están a mi lado y me apoyan en este camino", afirmó. Añadió que, en acuerdo con los médicos, había decidido seguir haciendo su vida normal y seguir jugando fútbol. "Asumo la responsabilidad. Tengo una buena sensación y estoy en un buen camino", dijo.

DZC (EFE, AFP)

For those who demand more You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

El delantero Niclas "Chimuelo" Füllkrug regresa al Werder Bremen

Descubre DW

El regreso de Niclas Füllkrug al Werder Bremen es un hecho. Los verdiblancos han fichado al ex máximo goleador y ídolo de la afición en calidad de cedido por un año procedente del West Ham United, equipo descendido de la Premier League. El delantero de 33 años, conocido cariñosamente en Alemania como "El Chimuelo" debido a su inconfundible dentadura, superó el reconocimiento médico el martes en el Estadio Weser y, posteriormente, se concretó el traspaso.

"Estamos encantados de haber podido completar el fichaje de Niclas. Füllkrug se comprometió claramente con el Werder. Niclas conoce la Bundesliga y sin duda será un activo valioso para nosotros desde el primer momento", declaró el director deportivo del Bremen, Peter Niemeyer.

"Sin duda enriquecerá nuestro juego. Además, es un líder nato que da ejemplo tanto dentro como fuera del campo", afirmó el entrenador del Werder, Daniel Thioune.

Regreso al terruño

"Nunca he ocultado que el Werder es un club muy especial para mí. Por eso estuve dispuesto a aceptar una reducción salarial para que se concretara la cesión", declaró el delantero. Füllkrug jugó en las categorías inferiores del Werder Bremen y regresó al club procedente del Hannover 96 en 2019.

En 2023, como máximo goleador de la Bundesliga, fichó por el Borussia Dortmund por unos 15 millones de euros, pero un año después se marchó al West Ham. Sin embargo, su carrera se estancó en el club londinense, y su cesión al AC Milan tampoco cumplió con las expectativas. Esta fue una de las razones por las que el internacional alemán, con 24 partidos con la selección, no fue convocado para el Mundial 2026.

el(DPA, Kicker)

No dejes que el algoritmo oculte las noticias. Si confías en ese sitio para obtener información confiable, por favor dedica un momento a seleccionarnos como tu fuente preferida en Google: haz clic aquí y marca el casillero o pulsa el botón de DW.com para ver siempre nuestras noticias verificadas en tus preferencias.

Jamal Musiala entrenó en solitario tras desmayo en partido amistoso

Descubre DW

El centrocampista del Bayern Múnich, Jamal Musiala, se entrenó en solitario tras someterse a pruebas médicas después de desplomarse sobre el terreno de juego durante la victoria por 3-1 en el amistoso disputado el sábado en casa contra el RB Leipzig. El internacional alemán, de 23 años, cayó al suelo al finalizar el partido del sábado y requirió asistencia médica en medio de las altas temperaturas registradas en la capital bávara, que superaban ampliamente los 30 grados centígrados.

La agencia SID, filial deportiva de la AFP, informó que Musiala se quejó de mareos, problemas circulatorios y sensación febril tras el encuentro.

El jugador, formado en las categorías inferiores del Chelsea, no participó en la sesión de entrenamiento abierta al público celebrada el lunes en Múnich, aunque sí se ejercitó de forma individual en las instalaciones del club en Säbener Straße durante la mañana.

Los medios alemanes informaron que se espera que Musiala se reincorpore a los entrenamientos con el grupo esta semana, de cara al partido de la Supercopa que disputarán el sábado contra el Borussia Dortmund.

Musiala se perdió los primeros seis meses de la temporada 2025-26 debido a una fractura de tobillo sufrida durante el Mundial de Clubes. Fue convocado nuevamente por la selección alemana para el Mundial de 2026, torneo en el que Alemania cayó eliminada en la ronda de dieciseisavos de final ante Paraguay.

Crónica del desmayo

Los 75.000 aficionados presentes en el estadio Allianz Arena de Múnich contuvieron el aliento cuando Jamal Musiala se desplomó repentinamente en el minuto 84 y quedó tendido inmóvil en el césped. Ismael Saibari y Joshua Kimmich corrieron inmediatamente hacia su compañero, pidiendo ayuda desesperadamente al personal médico.

Un médico de urgencias se apresuró a entrar al campo para atenderlo. Tras unos minutos de angustia, Musiala se reincorporó. El jugador de 23 años, ayudado por dos asistentes, visiblemente aturdido, se dirigió tambaleándose al túnel entre los aplausos del público.

Tras esos angustiantes momentos, la victoria del Bayern Múnich por 3-1 (1-0) contra el RB Leipzig en el amistoso de la Copa Telekom quedó prácticamente en segundo plano.

Según SID, Musiala se quejó de mareos, problemas circulatorios y fiebre. La temperatura durante el partido superó los 30 grados en Múnich. "Lo más importante es que está bien. No podemos decir nada más", declaró el director deportivo del Bayern Múnich, Max Eberl a la emisora Sport1. El club no proporcionó más información.

Nota actualizada el martes 18 de agosto de 2026, 14:51 TCE.

el(SID)

No dejes que el algoritmo oculte las noticias. Si confías en ese sitio para obtener información confiable, por favor dedica un momento a seleccionarnos como tu fuente preferida en Google: haz clic aquí y marca el casillero o pulsa el botón de DW.com para ver siempre nuestras noticias verificadas en tus preferencias.

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Alemán Johannes Liebmann pulveriza récord de natación

Noticias DW

El joven nadador alemán Johannes Liebmann pulverizó este sábado (15.08.2026) el récord del mundo de 1.500 metros en estilo libre, durante la final del Campeonato Europeo de Natación que se celebra en París. Alemania se quedó también con el bronce en la competencia, gracias a que Oliver Klemet llegó en tercer lugar, tras el húngaro Zalan Sarkany, que se quedó con la plata.

A sus 19 años, Liebmann terminó el kilómetro y medio en 14 minutos, 26 segundos y 79 centésimas, rebajando en 3 segundos y 88 centésimas la anterior plusmarca, que había fijado el estadounidense Bobby Finke con 14:30:67 en los Juegos Olímpicos de 2024, también en París.

Liebmann superó en 12 segundos y 66 centésimas al segundo clasificado de la final de este sábado, el húngaro Sarkany (14:39:45), y consiguió su segundo título de la semana después de su éxito en los 800 metros el pasado miércoles. El joven alemán, que en su victoria en los 800 metros batió el récord de Europa (7:37.59), fue líder toda la final de los 1.500 metros.

Público de pie

Liebmann mantuvo un ritmo vertiginoso desde el comienzo y

pronto encabezó la carrera junto a Sarkany. Sin embargo, el húngaro fue incapaz de mantener el ritmo del alemán. Al ver lo que sucedía, el locutor dijo en el estadio "esta es una carrera muy especial", y pronto el público también se percató de ello. La velocidad de Liebmann auguraba algo extraordinario, y el respetable se puso de pie para apoyar al nadador.

El mismo Liebmann, al ver el registro, no podía creerlo y se tomó la cabeza con indisimulada sorpresa.

En la última jornada del Campeonato Europeo de Natación, que tendrá lugar este domingo 16 de agosto, nuevamente los ojos se centrarán en Liebmann. Él, junto a sus compatriotas Lukas Märtens, Oliver Klemet y Sven Schwarz, competirán en los 400 metros libres. Märtens, de 24 años, es el favorito, pues esta carrera es su especialidad. De ganar, se proclamaría simultáneamente Campeón Europeo, Campeón Mundial, Campeón Olímpico y poseedor del récord mundial.

DZC (EFE, AFP, dpa)

Muere el joven ciclista galés Finley Tarling en la Vuelta a Portugal

Noticias DW

El joven ciclista británico Finlay Tarling, nacido en Gales hace 19 años, murió este viernes (14.08.2026) después de un grave accidente durante la octava etapa de la Vuelta a Portugal, anunciaron los responsables de la carrera.

"Los organizadores de la 87ª Vuelta a Portugal lamentan amargamente tener que anunciar el fallecimiento del corredor británico Finlay Tarling, del NSN Development Team, después de un grave accidente sufrido en la octava etapa de la carrera", se lee en el comunicado publicado en la red social X.

Las circunstancias precisas del accidente no fueron oficialmente detalladas, pero la televisión pública portuguesa (RTP) afirmó que el joven fue atropellado por un coche que estaba circulando en sentido contrario. El hermano pequeño de Joshua Tarling, ciclista del equipo Netcompany-Ineos, fue atendido rápidamente por los equipos médicos, que no pudieron hacer nada para salvarle la vida, añadió la RTP.

Carrera suspendida, pero no cancelada

Debido a este accidente mortal, la carrera fue suspendida a unos 20 kilómetros de la meta de Fafe (norte de Portugal) y se cancelaron las ceremonias protocolarias del podio "en señal de respecto y de duelo", precisaron los organizadores. El presidente de la Federación Portuguesa de Ciclismo, Cândido Barbosa, defendió ante la prensa que "la carrera tendrá que continuar" y pidió "fuerza a los atletas para terminar estas dos jornadas" que quedan por disputar.

Barbosa describió este accidente como "el momento más difícil" de su vida. El presidente de Portugal, Antonio José Seguro, el primer ministro Luis Montenegro y el equipo NSN Development emitieron reacciones para transmitir sus condolencias a la familia del deportista y al mundo del ciclismo. La Volta a Portugal era la primera gran prueba de la

trayectoria de Tarling quien destacaba en las dos jornadas de contrarreloj.

Los accidentes mortales en carrera se han multiplicado en el ciclismo en los últimos años, golpeando a corredores muy jóvenes, como la suiza Muriel Furrer (18 años) en 2024, y luego el italiano Samuele Privitera (19 años) y el español Iván Meléndez (17 años) en 2025.

lgc (afp, efe)

¿Por qué las mujeres baten récords masculinos de resistencia?

Mathias Brück

La neozelandesa Sophie Woods, que compite con su nombre de soltera Sophie Grant, logró correr durante 29 días unos 2.000 kilómetros, más de 100.000 metros de desnivel positivo de la Via Alpina, a través de ocho países, cruzando los Alpes, desde Trieste hasta Mónaco, y durmiendo entre tres y cuatro horas nocturnas. Batió récords anteriores, femeninos y masculinos.

"Se me pone la piel de gallina al pensarlo", dijo Woods a DW. "Batir el récord absoluto es increíble", añadió.

Cuanto mayor es la distancia, menor es la diferencia

Woods no es la única mujer que ha batido un récord masculino en deportes de resistencia en los últimos años. Rachel Entrekin ganó la Cocodona 250 de casi 400 kilómetros en Estados Unidos en 2026.

En 2025, Tara Dower corrió la Long Trail, de 440 kilómetros en Vermont, Estados Unidos, en 3 días, 18 horas y 29 minutos, superando el récord masculino anterior.

En 2019, la médica alemana Fiona Kolbinger se convirtió en la primera mujer en ganar la Transcontinental Race, tras recorrer casi 4.000 kilómetros en bicicleta por Europa. Terminó casi ocho horas por delante del segundo clasificado.

Un análisis a gran escala, realizado por RunRepeat y la Asociación Internacional de Ultramaratonistas, examinó más de cinco millones de resultados de más de 15.000 ultramaratones: cuanto mayor era la distancia, más se acercaban, en promedio, los tiempos de las mujeres a los de los hombres.

En una maratón, los hombres fueron, en promedio, un 11,1 por ciento más rápidos, pero en las 100 millas (160 kilómetros), tan solo un 0,25 por ciento, y en distancias superiores a 195 millas (314 kilómetros), las mujeres fueron incluso un 0,6 por ciento más rápidas en promedio.

"Somos buenas resolviendo problemas"

¿Por qué las mujeres pueden mantener el ritmo, sobre todo, cuando el nivel de exigencia es más extremo? En promedio, las mujeres tienen una mayor proporción de fibras musculares tipo I resistentes a la fatiga y utilizan relativamente más grasa como fuente de energía durante el ejercicio de resistencia.

"Probablemente quemamos mejor la grasa y, por lo tanto, podemos aguantar más tiempo", dice Woods. Pero para ella, eso solo explica parte de su éxito. "Creo que somos buenas dejando el ego a un lado. Y creo que somos buenas resolviendo problemas", opina.

Tres horas de sueño, 7.000 calorías

Woods dormía un promedio de

Continua en la pagina 52 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 51*

tres a cuatro horas por noche, y a veces solo dormía 90 minutos. Cuando estaba completamente agotada, se tumbaba unos minutos junto al sendero. "La falta de sueño fue una de las partes más difíciles de todo esto", afirma Woods. El despertador solía sonar de nuevo a las tres de la mañana.

Al mismo tiempo, tenía que intentar mantener el ritmo del enorme gasto energético. Su equipo estima que consumía entre 6.000 y 7.000 calorías al día con bebidas y electrolitos, además de burritos, sándwiches o pasta, que ingería, en gran parte, mientras corría.

También vivió momentos especialmente duros. "Lloré desconsoladamente en los Dolomitas", cuenta Woods. "Hacía un calor insoportable. Tenía muchísimo dolor. Estaba completamente hinchada. Me arrastraba sin parar, pensando: 'No sé si podré con esto'", recuerda.

Mujeres ignoradas en la investigación deportiva

Para Woods, su récord plantea otra pregunta: ¿Qué podrían lograr las mujeres en los deportes de resistencia si sus cuerpos se investigaran con la misma profundidad que los de los hombres?

Durante décadas, gran parte de la investigación deportiva y médica se ha centrado en los atletas masculinos. "Como mujeres, luchamos por las migajas que quedan para nosotras en el mundo del deporte", dice. "Luchamos por más cobertura mediática, luchamos por más investigación, luchamos por más patrocinio", reivindica.

Woods tiene un mensaje muy claro: "Lo más valiente que puedes hacer es intentarlo", y añade:"Atrévete con lo que te asusta. No importa cuál sea el resultado, porque al menos lo intentaste".

(rmr/el)

No dejes que el algoritmo oculte las noticias. Si confías en ese sitio para obtener información confiable, por favor dedica un momento a seleccionarnos como tu fuente preferida en Google: haz clic aquí y marca el casillero o pulsa el botón de DW.com para ver siempre nuestras noticias verificadas en tus preferencias.

El español Xavi Hernández es el nuevo seleccionador de Países Bajos

Descubre DW

El exfutbolista español Xavi Hernández, emblemático exjugador y exentrenador del FC Barcelona, fue nombrado nuevo seleccionador de Países Bajos en reemplazo de Ronald Koeman, que dimitió tras la decepción de la Oranje en el Mundial 2026, anunció este miércoles la Federación Neerlandesa de Fútbol (KNVB).

Sin equipo desde su salida del banquillo del Barça al término de la temporada 2023-2024, el técnico catalán tiene ahora contrato hasta 2030, año del Mundial de España, Portugal y Marruecos, precisó la KNVB en su comunicado.

"Países Bajos tiene una rica cultura futbolística y una visión clara que también me atraen enormemente: fútbol ofensivo, desde la posesión del balón, con creatividad, pasión y convicción", declaró Xavi, citado en el comunicado.

"Por supuesto, el objetivo más importante siempre es y seguirá siendo ganar, pero preferiblemente quiero hacerlo de una manera en la que esas características se reflejen y con las que la gente pueda disfrutar".

"El potencial para ello está ahí, al igual que una buena base sobre la que seguir construyendo. Estoy deseando empezar este reto junto a los jugadores, el cuerpo técnico y todos los que forman parte de la KNVB", apuntó.

Xavi afrontará así su primera experiencia como seleccionador, después de haber arrancado su carrera en los banquillos al frente del Al Sadd catarí, al que hizo campeón de su país en 2021, y continuar luego en el FC Barcelona, donde ganó la Liga española en 2023, antes de una última temporada 2023-2024 mucho más negativa.

Países Bajos fue una de las decepciones del reciente Mundial, donde quedó eliminada en dieciseisavos de final al caer en la tanda de penales contra Marruecos.

Ello supuso la dimisión del seleccionador Ronald Koeman (63 años), que llevaba en el puesto desde 2023, después de una primera etapa en el cargo entre 2018 y 2020.

El destino se repite en cierta forma, ya que en el FC Barcelona Xavi también fue en 2021 el sucesor de Koeman, un camino que ahora repite en la selección de Países Bajos, campeona de Europa en 1988 y tres veces subcampeona del mundo (1974, 1978, 2010).

ee (efe, afp)

UEFA, AFC y CONCACAF piden "transparencia" y acusan de "engaño" a la FIFA

Noticias DW

Las Confederaciones de Europa, Asia y Centro y Norteamérica (UEFA, AFC y CONCACAF) publicaron una carta abierta la "familia del fútbol" en la que apelaron a la "unión" de todos los actores y a la "transparencia" de la FIFA en sus procesos, después su intento fallido de crear una filial para comercializar la Copa del Mundo, con el que "rompieron la confianza mediante el engaño".

El documento fue hecho público este lunes (10.08.2026), y está firmado por los presidentes y secretarios generales de la UEFA (Aleksander Ceferin y Theodore Theodoridis); de la CONCACAF (Victor Montaglian y Philippe Moggio), y de la AFC (Salman Bin Ibrahim Al Khalifa y Datuk Seri Windsor John).

"El liderazgo en el fútbol no es un bien que se posea. No consiste en ostentar -ni en exigir- el poder para ejercerlo. Es un deber de servicio hacia la familia del fútbol que lo confía. Cuando se rompe la confianza mediante el engaño, cuando una persona se antepone al colectivo que le ha confiado la autoridad, ese deber ha sido abandonado", dijeron en la carta.

En su escrito, las confederaciones remarcan que no es un tema de "dinero", de "perder apoyos" o "replantearse la ampliación de las competiciones", algo que fue tomado de forma "conjunta", sino de "la integridad del fútbol y la integridad de quienes han sido elegidos para dirigirlo".

A su juicio, la reciente carta de la FIFA a sus vicepresidentes y a las 211 federaciones miembro en las que explicó su proyecto de vender una participación de la Copa del Mundo, fue un "error de juicio": "Una propuesta presentada en un plazo muy ajustado, sin una consulta significativa, y que se impulsó hacia una fecha límite antes de que las federaciones miembro pudieran examinar adecuadamente sus términos, no es fruto de un descuido, sino de un diseño destinado a limitar el escrutinio".

Por ello, se acusa a la FIFA de "violar" la confianza de las instituciones a las que está "llamada a servir".

Asimismo, criticaron que la revisión del informe que se presentará al Consejo de la FIFA no se haya hecho a través de un tercero "totalmente independiente", a la vez que mostraron su rechazo por la representación de un solo cargo electo en la reunión de la dirección celebrada recientemente en Marruecos.

"Esta reciente reunión, en la que se convocó en el extranjero a un número selecto de miembros del Comité de Gestión de la FIFA -y no al Comité al completo-, en lugar de que los dirigentes se desplazaran a Zúrich para dirigirse al corazón de la FIFA, su personal, no hace sino reforzar estas preocupaciones y representa una continuación del mismo patrón de conducta que nos ha llevado a esta situación. No es la conducta propia de un guardián del fútbol, sino de alguien que cree que el fútbol le debe rendir cuentas a él",

Continua en la pagina 53 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 52*

afirmaron.

Como conclusión, las confederaciones solicitaron el "respeto" a la unidad y, a sus dirigentes, que "sirvan" al fútbol y no "pretendan mandarlo".

"Hay silencio donde debería haber rendición de cuentas, distancia donde debería haber transparencia. Estas no son las cualidades que el fútbol merece en sus dirigentes. Por eso hemos adoptado esta postura: no a la ligera ni por nuestra cuenta, sino juntos, y por el deber que tenemos para con el fútbol al que servimos", concluyeron.

CP (efe, afp)

Cómo Gianni Infantino llegó a regir el fútbol mundial

Charles Penfold

A pesar de la fuerte presión para que dimita, especialmente de la UEFA (y la Conmebol), Gianni Infantino convenció al Consejo de Administración de la FIFA para que le mostrara su total apoyo tras una reunión de crisis en Rabat, el miércoles 5 de agosto. Se trató del último episodio en una crisis que comenzó con la noticia, la semana pasada, de un plan de la FIFA para crear una filial, FIFA Forward Enterprise (FFE), para organizar la Copa Mundial masculina y sus otros eventos, con una participación de hasta el 20 %, que se ofrecería a inversores externos.

¿De dónde viene Gianni Infantino?

Giovanni Vincenzo Infantino nació el 23 de marzo de 1970 en Brig, en el suroeste de Suiza, de padres italianos. Años después, ya como presidente de la FIFA, hablaría de la discriminación que habría sufrido por su ascendencia italiana. Infantino estudió Derecho en Friburgo antes de convertirse en secretario general del Centro Internacional de Estudios Deportivos de la Universidad de Neuchâtel en 1997. El centro había sido fundado dos años antes por la FIFA en colaboración con la universidad, la ciudad y el cantón de Neuchâtel.

¿Qué hacía Infantino antes de la FIFA?

Infantino, que habla seis idiomas, ganó notoriedad tras unirse en 2000 a la UEFA, el organismo que rige el fútbol en Europa. Allí ascendió en la jerarquía corporativa hasta convertirse en secretario general en 2009. Bajo las órdenes del expresidente de la UEFA, Michel Platini, estuvo en gran medida fuera de la luz pública, pero su rostro empezó a hacerse familiar entre los aficionados, ya que uno de sus papeles era presentar los sorteos de la Champions League y la Eurocopa, retransmitidos por televisión.

¿Cómo llegó Infantino a ser presidente de la FIFA?

Las puertas de la presidencia se le abrieron de golpe tras el escándalo de corrupción en la FIFA de 2015, que terminó con siete arrestados en un hotel de Zúrich. Fue justo antes de un congreso del organismo para elegir un nuevo presidente. Aunque Joseph Blatter ganó la reelección para un quinto mandato, anunció su dimisión pocos días después. Se convocó un congreso extraordinario para febrero de 2016.

La inesperada candidatura de Infantino no parecía tener muchas opciones. Platini, su jefe en la UEFA, era el favorito, pero se retiró un mes antes de las elecciones, tras una investigación por un pago dudoso, de la que ha sido absuelto. Infantino se impuso entonces al favorito, el jeque Salman bin Ibrahim al Khalifa de Baréin, y a otros cinco candidatos, con su promesa de regeneración. "Restauraremos la imagen de la FIFA", dijo a los delegados en el Hallenstadion de Zúrich.

¿Qué ha hecho Infantino en el poder?

Gianni Infantino ha presidido una década de crecimiento sin precedentes en ingresos para la FIFA, culminando en el Mundial de 2026, el primero con 48 equipos y 104 partidos. Esto ya iba a suponer mayores ingresos, que se vieron incrementados además por el sistema de venta de entradas con precios dinámicos y el sistema de reventa con comisiones para la FIFA del 15% (cobradas tanto a comprador como a vendedor).

Aunque las cifras finales de ingresos no se anunciarán hasta la publicación del informe anual de la FIFA, se espera que superen con mucho los casi 5.800 millones de dólares (5.030 millones de euros) que la organización ganó en 2022, en gran parte gracias al Mundial de Qatar. Infantino ha adelantado que podría ser en torno al doble. Otros dicen que incluso mucho más.

¿En qué polémicas se ha visto envuelto?

La suspensión de la tarjeta roja al delantero estadounidense Folarin Balogun tras una llamada del presidente Trump a Infantino es una de las últimas polémicas, aunque él dice que no tuvo nada que ver, que un organismo independiente de la FIFA había tomado la decisión. Pero ha habido otras en lo deportivo como las pausas para hidratación, muy criticadas por los aficionados.

O su negativa a interceder en las disputas sobre visados para los aficionados, funcionarios e, incluso, un árbitro somaliano, así como ante el trato al equipo iraní en Estados Unidos durante el torneo. Antes del Mundial 2026, Infantino ya había acaparado titulares. Entre sus controversias más notables se encuentran:

• Antes del congreso de la FIFA de 2017 en Baréin, destituyó a los presidentes del Comité de Ética, Hans-Joachim Eckert y Cornel Borbely, sin dar explicaciones.

• Un año después, negoció vender los derechos del Mundial de Clubes y la Liga de Naciones por 25.000 millones de dólares. El acuerdo nunca llegó a realizarse.

• En 2020, la Fiscalía suiza lo acusó a abuso de poder al reunirse en secreto con el fiscal jefe, Michael Lauber. El caso fue archivado por falta de pruebas.

• Infantino entregó en diciembre de 2025 al presidente estadounidense Donald Trump el recién creado Premio de la Paz de la FIFA.

¿Por qué Infantino han pedido su dimisión?

Sus problemas comenzaron con el plan de privatización parcial de la Copa del Mundo. La UEFA condenó enérgicamente la noticia en cuestión de minutos, antes de amenazar con boicotear todos los eventos de la FIFA, incluidos los mundiales. Tras la marcha atrás de Infantino, la UEFA no cejó y dijo que había perdido la confianza en la "actual directiva de la FIFA" y amenazó con acciones legales.

¿Cómo consiguió reafirmar su posición?

El jefe de la FIFA convocó a altos cargos a una reunión de emergencia en Rabat el miércoles. Un comunicado emitido tras esa reunión se disculpó y dijo que "se reconocieron los errores cometidos" en relación con el plan de privatización.

También afirmó que los presentes habían "reafirmado su apoyo total" al presidente y subrayó que la FIFA "ya no tolerará ningún ataque a su integridad, buen gobierno y debido proceso, y tomará todas las medidas necesarias para proteger y salvaguardar su nombre y reputación".

(lgc/cp)

© Markus Ulmer/Pressefoto Ulmer/picture alliance

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

La primera oferta del FC Barcelona por Rodri fue rechazada

Descubre DW

El Manchester City se aferra a Rodrigo Hernández y ha rechazado una primera oferta del FC Barcelona por él en torno a los 45 millones de euros, según informó este viernes Sky Sports.

El centrocampista español, que aún tiene un año en su contrato, prefiere fichar por el FC Barcelona, pero el City no está dispuesto a venderlo a cualquier precio y quiere sacar el máximo dinero posible por un jugador que fue elegido Balón de Oro del reciente Mundial de Estados Unidos, México y Canadá.

Sin embargo, es cuestión de que el FC Barcelona y el Manchester City arreglen sus diferencias para que se llegue a un acuerdo por Rodri, ya que el conjunto inglés no se caracteriza por ir en contra de la voluntad de sus futbolistas y en todo momento ha dejado claro al Balón de Oro en 2024 que si llega con la oferta adecuada, puede irse.

Desaire al Real Madrid

Pese a esto, el City ha tratado en las últimas semanas de convencer a Rodri para que firmara un nuevo contrato que alargara su estancia en el Etihad Stadium más allá de 2027, cuando vence su actual acuerdo.

Ganador de la Liga de Campeones y de varias Premier League, Rodri considera que su aventura en el City está cerrada y aprovechando la marcha del técnico español Pep Guardiola y el cambio de mando en el conjunto inglés, ahora dirigido por Enzo Maresca, desea un traspaso a LaLiga.

Pese a que se habló mucho en las últimas semanas sobre el interés del Real Madrid, finalmente fue el FC Barcelona el que dio un paso adelante.

Según diferentes medios ingleses, el City demanda en torno a 60 millones de libras (70 millones de euros) por el futbolista, mientras que el FC Barcelona, de momento y a la espera de una contraoferta, se queda en los 45.

Rodri se encuentra en estos momentos en rehabilitación tras pasar por el quirófano hace unos días por una lesión de espalda. El centrocampista, que ha pasado muchos problemas físicos los dos últimos años por la lesión de ligamento cruzado anterior que sufrió en septiembre de 2024, no tiene fecha de regreso estimada, por lo que es probable que se pierda el comienzo de liga.

Para prepararse para la posible salida de Rodri, el City ha fichado a Elliott Anderson por 116 millones, además de haber reafirmado a Mateo Kovacic en su último año de contrato y exploraron la opción de fichar a Ayyoub Bouaddi.

el(EFE)

No dejes que el algoritmo oculte las noticias. Si confías en ese sitio para obtener información confiable, por favor dedica un momento a seleccionarnos como tu fuente preferida en Google: haz clic aquí y marca el casillero o pulsa el botón de DW.com para ver siempre nuestras noticias verificadas en tus preferencias.

La internacional alemana Lena Oberdorf vuelve a entrenar con el Bayern Múnich

Descubre DW

La jugadora de la selección alemana Lena Oberdorf se ha reincorporado por completo a los entrenamientos del Bayern Múnich femenino tras su segunda rotura del ligamento cruzado. "Es muy divertido. Todavía no he intentado ninguna barrida fuerte, porque aún hay que ir con precaución", declaró Oberdorf en una entrevista con el diario *Münchner Merkur*. "Pero es increíblemente agradable estar de vuelta con el equipo como siempre".

Aún se desconoce cuándo podrá regresar la jugadora de 24 años tras su segunda lesión de rodilla el pasado octubre. "Vengo a entrenar todos los días y hago lo que se ha acordado conmigo. Eso es bueno, porque así no me presiono y las decisiones se toman junto con personas que saben mucho del tema", explicó Oberdorf.

Salud, la meta inmediata

Su objetivo para la temporada es, por lo tanto, modesto. "Quiero mantenerme sin lesiones y disfrutar. No quiero presionarme demasiado y simplemente volver a disfrutar jugando al fútbol", afirmó la centrocampista, que no ve su largo periodo de inactividad de forma del todo negativa.

Oberdorf comentó que ella ha madurado mucho en esta etapa difícil: "Ya no soy tan ingenua, sobre todo en lo que respecta a mis decisiones en el campo. ¿Qué entradas debo disputar realmente? ¿Dónde debo involucrarme más y dónde puedo jugar con más tranquilidad?".

Para las bicampeonas de Múnich, la temporada arranca el próximo 15 de agosto con la Supercopa contra el subcampeón, el VfL Wolfsburg, en Ingolstadt. La semana siguiente se disputará el partido inaugural de la Bundesliga, cuando las vigentes campeonas visiten al Union Berlin el 21 de agosto.

el(SID, Kicker)

No dejes que el algoritmo oculte las noticias. Si confías en ese sitio para obtener información confiable, por favor dedica un momento a seleccionarnos como tu fuente preferida en Google: haz clic aquí y marca el casillero o pulsa el botón de DW.com para ver siempre nuestras noticias verificadas en tus preferencias.

Deuda soberana de EE.UU. supera los 40 billones de dólares

Noticias DW

La deuda pública de Estados Unidos superó por primera vez en su historia los 40 billones (millón de millones) de dólares, según muestran los datos emitidos este miércoles (19.08.2026) por el Departamento del Tesoro. Según su publicación diaria conocida como "Deuda calculada al centavo", el pasivo total del Gobierno Federal de Estados Unidos es de 40,047 billones de dólares.

La deuda pública de Estados

El hito se alcanzó apenas cinco meses después de que el monto sobrepasase los 39 billones, una muestra de que el ritmo de crecimiento de esta deuda se ha acelerado recientemente. Esto responde principalmente a que el gobierno dejó de percibir los aranceles que venía cobrando a importaciones procedentes de todo el mundo después de que el Tribunal Supremo decretara en febrero que eran ilegales.

A esto se añade tanto el incremento de la deuda vinculada a la salud y la seguridad social como de los intereses pagados por el país. La cifra contrasta con un pronóstico anterior de la Oficina de Presupuesto del Congreso, que preveía que el endeudamiento total alcanzaría los 39,4 billones de dólares para el final del año fiscal 2026, en septiembre.

Ahora mismo, el nivel de gasto del gobierno supera en unos dos billones de dólares anuales sus ingresos fiscales. Para cubrir esa brecha, pide dinero prestado.

Deuda seguirá creciendo

Actualmente, el Gobierno Federal está gastando más de un billón de dólares al año en abonar intereses -que también van en aumento- para financiar esta deuda, y esto ya supone la segunda mayor partida de gasto después del destinado al Seguro Social. A esto hay que sumar la gran ley de recorte fiscal que el presidente Donald Trump impulsó el año pasado y que promete incrementar ese déficit anual por encima de los 4 billones a lo largo de la próxima década.

En este contexto, la rentabilidad del bono estadounidense a 30 años volvió a alcanzar esta semana su nivel

Continua en la pagina 55 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 54*

más alto en 19 años en medio del temor a una subida de la inflación por la guerra en Irán.

Esta misma jornada, EE.UU. anunció que duplicará el volumen de sus operaciones de recompra de bonos, hasta al menos 4.000 millones de dólares, con el fin de "apoyar la liquidez" de los títulos a largo plazo que emite.

DZC (EFE, AFP)

Municiones de guerra oxidadas amenazan con contaminar el mar en Alemania

Richard Connor

Bajo las aguas de la costa norte de Alemania, grandes cantidades de bombas y otras armas se están oxidando lentamente. Forman parte, según estimaciones, de 1,6 millones de toneladas métricas de municiones convencionales en el Mar del Norte y el Mar Báltico, legado de las dos guerras mundiales y de la eliminación masiva de armas después de 1945.

Enormes cantidades fueron arrojadas deliberadamente al mar tras la rendición de la Alemania nazi. Lo que antes se consideraba un peligro explosivo ahora se ha convertido en un peligro ambiental.

"Es evidente que, debido a la corrosión de estos objetos, ciertos compuestos ingresan al ecosistema marino y afectan la vida marina", explica a DW Edmund Maser, toxicólogo de la Universidad de Kiel. "Resulta que estos compuestos son tóxicos y cancerígenos, tanto para los seres humanos como para la vida marina", agrega.

Entre los compuestos más tóxicos está el trinitrotolueno, o TNT. Jörn Scharsack, del Instituto Thünen de Ecología Pesquera en Bremerhaven, encontró productos de metabolización y degradación del TNT en peces lenguado.

Cómo afectan las municiones tóxicas a la vida marina

Hasta el momento, la contaminación no parece causar enfermedades agudas en los peces. Sin embargo, hay un hallazgo recurrente: "Lo que observamos son tumores, específicamente tumores en el hígado. Esto aparece una y otra vez", afirma Scharsack.

Junto con el Instituto Alfred Wegener (AWI), el equipo de Maser halló anomalías hepáticas en más del 50 por ciento de los peces que viven cerca de algunos vertederos de municiones y pecios (artefactos que se han hundido), frente a tasas normales de solo el 1 ó 2 por ciento. Los mejillones mostraron signos bioquímicos de estrés oxidativo. "Esto puede ser un paso hacia el cáncer", dice Maser.

¿Son peligrosas para los humanos las municiones marinas alemanas?

Por ahora, ambos científicos dicen que las personas no están en peligro por consumir mariscos. "Habría que comer muchísimo pescado para alcanzar un nivel realmente peligroso", señala Scharsack.

La preocupación radica en qué sucederá a medida que las municiones continúen deteriorándose. "Diría que es probable que la situación empeore si observamos la corrosión continua de las municiones", sostine Scharsack. "Los proyectiles se están corroyendo. Cada vez hay más sustancias tóxicas expuestas al agua", alerta.

Lo que revelan los mejillones sobre la contaminación por TNT

La investigación de Maser muestra que la contaminación relacionada con el TNT está aumentando. Su equipo examinó mejillones conservados desde 1985 y descubrió que la contaminación aumentó de forma constante desde alrededor de 2000 hasta 2022.

"Es baja, pero está aumentando. Y prevemos que en las próximas décadas, quizás en dos, tres o cuatro, tendremos concentraciones que podrían ser perjudiciales para los consumidores de mariscos", cree Maser.

Alemania lleva mucho tiempo retirando municiones que representan un peligro inmediato, pero solo recientemente ha comenzado proyectos piloto para su limpieza sistemática. "El tema se ha ignorado durante décadas. Nadie quería hablar de ello", afirma Scharsack.

¿Cuáles son los desafíos para la limpieza de municiones?

En un estudio publicado en julio, el investigador de GEOMAR Torsten Frey y sus colegas identificaron 484 depósitos de municiones conocidos o potenciales en dos zonas del mar Báltico. Sin embargo, de las aproximadamente 1,6 millones de toneladas de municiones en aguas alemanas, alrededor de 1,5 millones aún no se han cartografiado, explica Frey a DW.

Recuperar las municiones de las ubicaciones conocidas ya no es el principal obstáculo, según Frey: "El cuello de botella reside en la eliminación y destrucción de las municiones recuperadas".

Alemania está desarrollando una plataforma de tratamiento en alta mar para aumentar la capacidad de eliminación. "Esto será una maratón, no una carrera de velocidad", concluye Frey.

Maser está investigando si las bacterias y los hongos marinos podrían descomponer los pequeños fragmentos de explosivo que quedan tras la limpieza en CO_2 y agua. "Necesitamos más plataformas como esta. Debemos empezar cuanto antes", afirma.

"Si esperamos unos 40 años, es posible que todas estas carcazas metálicas se corroan y entonces no tengamos ninguna posibilidad de extraer estos compuestos de munición del agua", dice Maser. "Por eso debemos actuar ahora", insiste.

(ct/cp)

¿A quién le pertenece el mar Caspio?

Amir Soltanzadeh

Durante décadas, el debate en Irán sobre el mar Caspio se ha centrado en una pregunta aparentemente sencilla: ¿qué porcentaje pertenece al país?

Tanto Irán como Rusia, Azerbaiyán, Kazajistán y Turkmenistán tienen parte de sus costas en esta masa de agua. Pero el Caspio no es tratado ni como un mar convencional, ni como un lago internacional.

En su lugar, los cinco países han desarrollado un régimen jurídico especial que regula la navegación, las aguas territoriales, la pesca, la seguridad y los recursos del lecho marino.

El paso más importante se dio en 2018, cuando los cinco presidentes firmaron en Aktau (Kazajistán) la Convención sobre el Estatuto Jurídico del Mar Caspio, en la que no se definió un reparto de este en cinco partes fijas entre los países.

Por qué no le pertenece a Irán la mitad del mar Caspio

Antes del colapso de la Unión Soviética en 1991, Irán y la Unión Soviética eran los únicos dos países con litoral en el Caspio.

El Tratado de Amistad ruso-persa de 1921 restableció los derechos de navegación iraníes que habían sido restringidos por la Rusia imperial. Un tratado de 1940 reguló además el comercio y la navegación.

Ahmad Vakhshiteh, director del Centro de Investigación Estratégica para el Desarrollo de las Relaciones con Oriente Medio, con sede en Moscú, explica a DW que "ninguno de estos tratados especificó un porcentaje para Irán o para la Unión Soviética". "Hacían hincapié en el uso común antes que en dividir el mar en cuotas de propiedad" añade Vakhshiteh.

Tras la desaparición de la Unión Soviética, Azerbaiyán, Kazajistán y Turkmenistán emergieron como Estados independientes, transformando un acuerdo jurídico bilateral en una negociación entre cinco países.

Algunos políticos iraníes defendieron una participación del 50 %, dado que anteriormente el país compartía el mar únicamente con la Unión Soviética; otros reclamaron un 20 %. Hasta ahora, ninguna de estas pretensiones ha obtenido reconocimiento internacional.

Lo que resolvió el acuerdo de 2018

"El Caspio no es completamente un mar ni completamente un lago", afirma Vakhshiteh. "La Convención de 2018 creó un régimen jurídico especial que distingue entre el agua, el lecho marino, la seguridad y los recursos", apunta el experto.

La Convención no divide la superficie en sectores nacionales. Cada país dispone de aguas territoriales y zonas de pesca, mientras que otras áreas permanecen abiertas a la navegación común.

El lecho marino puede dividirse mediante acuerdos entre Estados vecinos. Estos acuerdos son importantes porque los derechos sobre el petróleo y el gas marinos dependen en gran medida de esos límites.

Rusia, Kazajistán y Azerbaiyán

Continua en la pagina 56 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 55*

ya han alcanzado varios acuerdos bilaterales de delimitación. Las fronteras meridionales de Irán continúan siendo una de las cuestiones políticamente más sensibles.

La seguridad se convirtió en un elemento central en la política del mar Caspio

La Convención de 2018 prohíbe la presencia en el Caspio de fuerzas armadas pertenecientes a Estados no fronterizos. Asimismo, los países con costa en el mar Caspio no deben permitir que su territorio sea utilizado para acciones militares contra otro Estado colindante.

A pesar de esto, según Irán, Ucrania recientemente atacó un buque mercante iraní en el Caspio, causando la muerte de un marinero. Kiev afirmó que había atacado embarcaciones implicadas en el transporte de cargamento militar relacionado con Irán y Rusia.

"Irán todavía puede negociar sobre los límites del lecho marino, pero en un principio importante ya existe una norma jurídica común: el Caspio no debe convertirse en una base militar para potencias ajenas a la región", afirma Vakhshiteh.

Actualmente, Irán es el único de los cinco signatarios que aún no ha completado la ratificación parlamentaria de la Convención.

Petróleo y gas en el mar Caspio

Detrás de los debates jurídicos y militares existe otra gran cuestión: la energía en forma de petróleo y gas.

Azerbaiyán y Kazajistán han desarrollado importantes recursos petroleros marinos, mientras que Turkmenistán posee grandes reservas de gas natural.

Umud Shokri, estratega energético e investigador visitante sénior de la Universidad George Mason, afirma que Irán también posee un potencial significativo de hidrocarburos.

El principal descubrimiento iraní en el Caspio, el yacimiento de gas natural Sardar-e Jangal, se dio en 2012, pero el desarrollo ha sido lento y todavía no ha entrado en producción comercial.

Las estimaciones iraníes indican que la zona podría contener lo equivalente a unos 2.000 millones de barriles de petróleo, de los cuales unos 500 millones serían potencialmente recuperables, además de gas natural.

"Irán ha confirmado descubrimientos de hidrocarburos y perspectivas prometedoras, pero su base de recursos recuperables comercialmente en el Caspio sigue siendo incierta y permanece en gran medida sin desarrollar", declaró Shokri a DW.

Sardar-e Jangal se encuentra en aguas de unos 700 metros de profundidad, lo que requiere equipos avanzados de perforación, tecnología submarina e inversiones sustanciales.

"Irán posee enormes yacimientos de petróleo y gas en el golfo Pérsico y en tierra firme que, en general, son más fáciles y baratos de desarrollar", señaló Shokri.

Entonces, ¿quién es dueño del Caspio?

En última instancia, ningún país posee ni controla por sí solo el mar Caspio. Ningún tratado concede a Irán, Rusia o cualquier otro Estado una cuota fija de esta masa de agua.

Pero la cuestión del porcentaje de propiedad ya no es la pregunta central.

Hoy, los asuntos más importantes son la gestión de los recursos del Caspio, la delimitación de las fronteras marítimas y la capacidad de mantener alejadas las fuerzas militares externas.

(cm/cp)

El bloqueo del mar Negro golpea a los agricultores en Ucrania

Lilia Rzheutska

Los ataques rusos contra buques civiles han paralizado en gran medida los puertos de la región metropolitana de Odesa. Hasta ahora, a través de estos puertos marítimos se gestionaban hasta el 90 % de las exportaciones agrícolas de Ucrania.

Para mantener las exportaciones, el Gobierno ucraniano trabaja en rutas alternativas de transporte por ferrocarril, carretera y vías fluviales.

Sin embargo, los expertos señalan que estas rutas alternativas no pueden sustituir a los puertos. En su opinión, el actual bloqueo del mar Negro representa para la economía ucraniana una amenaza aún mayor que en 2022.

Incendio en un buque civil cerca de Odesa tras un ataque aéreo ruso Imagen: Victor Sayenko/REUTERS

Almacenes llenos, cajas vacías

La tensa situación de seguridad en el mar Negro ya está teniendo un impacto evidente en el mercado interno ucraniano. Según Denys Marchuk, vicepresidente de la asociación "Consejo Agrario de Toda Ucrania", los agricultores del país han cosechado hasta la fecha más de 28 millones de toneladas de cereales y legumbres.

Sin embargo, gran parte de la cosecha no puede comercializarse actualmente. "Actualmente apenas podemos vender nuestros productos. Las existencias se almacenan, siempre que haya capacidad suficiente para ello. Al mismo tiempo, surge la pregunta de qué debemos hacer, porque necesitamos dinero, especialmente para la siembra de otoño", declaró Marchuk a DW.

Silos destruidos en la zona de guerra

Según Marchuk, la situación seguirá agravándose en las próximas semanas y meses. A las cosechas ya recogidas se sumará posteriormente la recolección de cereales y semillas para producción de aceites vegetales.

Las regiones cercanas al frente son las más afectadas, ya que la mayoría de los silos de grano han sido destruidos como consecuencia de la guerra.

Maksym Hopka, analista de la asociación "Club Ucraniano de Agronegocios", cifra las exportaciones ucranianas de productos agrícolas en julio en alrededor de 3,7 millones de toneladas, de las cuales unos 2,7 millones de toneladas correspondieron a cereales. Para agosto, Hopka espera que las exportaciones de cereales vuelvan a reducirse aproximadamente a la mitad.

Los agricultores luchan por sobrevivir

Al mismo tiempo, los precios en el mercado interno están sometidos a una presión cada vez mayor. Según Hopka, el precio del trigo ha caído entre un 30 y un 35 %. El precio de la cebada también ha bajado alrededor de un 30 %.

Algunas explotaciones ya están registrando pérdidas. Según el Ministerio de Política Agraria y Alimentación de Ucrania, las pérdidas anuales derivadas de productos agrícolas no vendidos podrían ascender a unos 20.500 millones de dólares.

¿Qué alternativas existen?

El Gobierno ucraniano asegura que está haciendo todo lo posible para encontrar nuevas vías de exportación de productos agrícolas por ferrocarril, a través de los puertos del Danubio o por vía terrestre a través de países vecinos.

No obstante, debido a la sequía, el Danubio solo puede utilizarse de forma limitada para las exportaciones ucranianas. También existen problemas en el transporte ferroviario y por carretera. Durante la temporada de cosecha, las líneas ferroviarias europeas están saturadas por los comerciantes europeos y el transporte de grandes cantidades de grano por carretera resulta costoso.

Para el viceministro de Política Agraria de Ucrania, Taras Vysotskyi, lo más importante sigue siendo restablecer las rutas marítimas seguras hacia los puertos de la región de Odesa con ayuda de las capacidades militares de Ucrania y de sus socios.

Continua en la pagina 57 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 56*

En 2022, la Unión Europea ayudó a Ucrania a desarrollar los llamados corredores de solidaridad. Además, el comercio se liberalizó mediante la eliminación de restricciones arancelarias.

El transporte es cada vez más difícil

Ahora las condiciones son distintas. "Si observamos el comercio con la Unión Europea, hemos pasado de un sistema libre a la vuelta al régimen comercial anterior a la guerra, con restricciones y contingentes arancelarios", explica a DW el profesor Oleh Nivievskyi, de la Escuela de Economía de Kiev.

A su juicio, también existen importantes deficiencias de infraestructura. Los Ferrocarriles Ucranianos disponen actualmente de alrededor de un 30 % menos de trenes que antes de la guerra.

Los continuos ataques rusos contra la infraestructura ferroviaria dificultan las operaciones y obligan a realizar reparaciones constantes. También el transporte por carretera se ve limitado por la escasez de conductores de camión, especialmente como consecuencia de la movilización militar.

Bloqueo de las rutas de transporte

Nivievskyi considera que la crisis actual podría servir de impulso para replantear la política exportadora de Ucrania. En su opinión, el país debería haber desarrollado desde el inicio de la invasión a gran escala una estrategia a largo plazo para asegurar sus exportaciones hacia los mercados mundiales.

Hopka estima que, debido al bloqueo de las rutas de transporte, Ucrania exportará entre agosto y octubre unos nueve millones de toneladas menos de productos agrícolas a los mercados extranjeros.

¿Qué ayuda es necesaria?

A petición de los agricultores, el Gobierno ucraniano ya ha prorrogado y ampliado un programa estatal de créditos.

Además, según el Ministerio de Política Agraria y Alimentación, Kiev solicitó a la Comisión Europea ayudas no reembolsables por valor de 220 millones de euros.

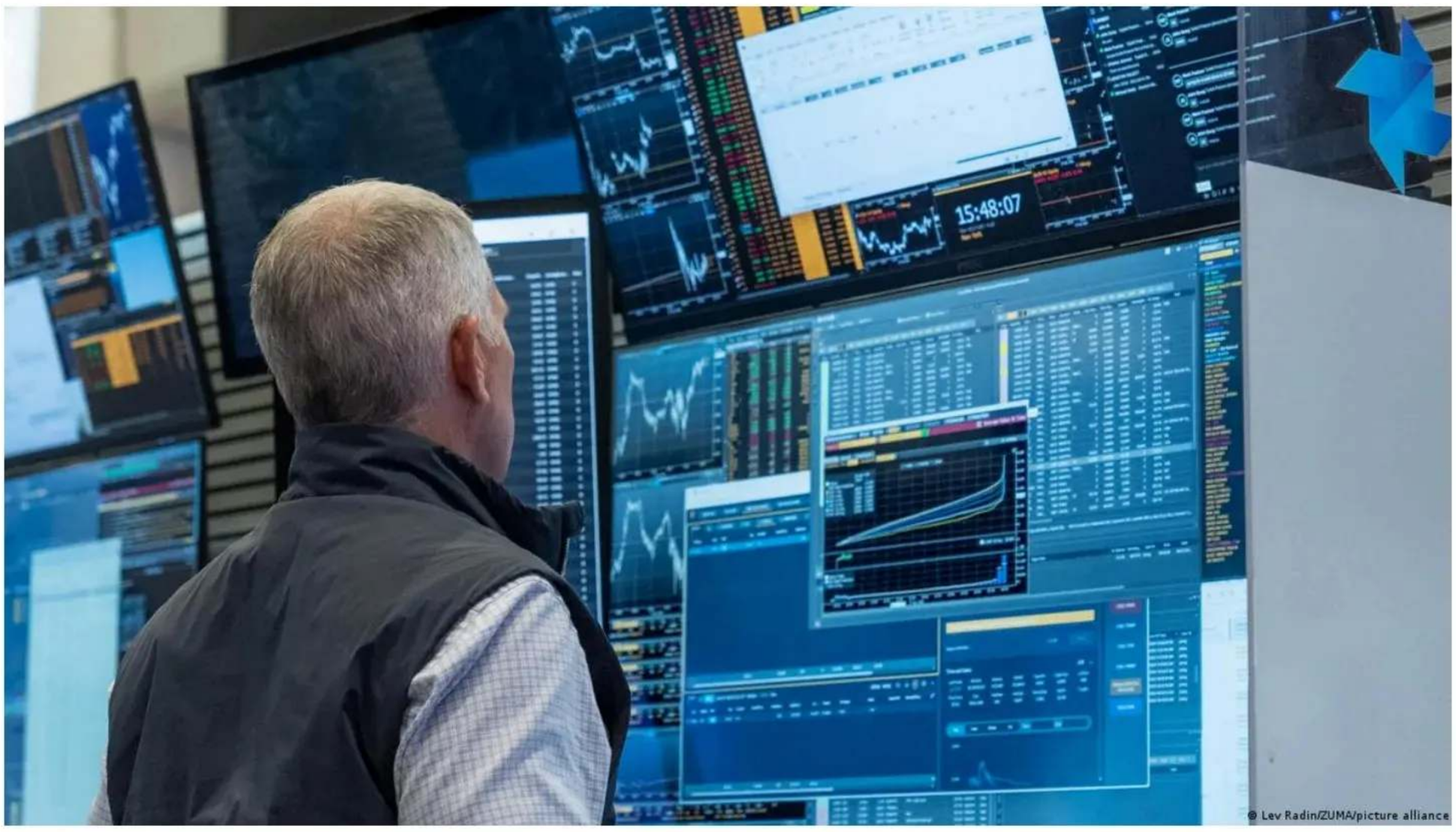
Estos fondos están destinados principalmente a pequeñas y medianas explotaciones agrícolas y servirán para ayudar a financiar los intereses de los préstamos. El ministerio pretende canalizarlos a través del programa estatal "Préstamos asequibles al 5-7-9 %", con el objetivo de garantizar la liquidez de las explotaciones.

(cm/cp)

El fondo soberano de Noruega teme que estalle la burbuja de la IA

Nik Martin

Por si la enorme magnitud de las inversiones en inteligencia artificial (IA) no fuera ya lo suficientemente preocupante, el director del fondo soberano más grande del mundo también está dando la voz de alarma.



© Lev Radin/ZUMA/picture alliance

Nicolai Tangen, director ejecutivo del Fondo de Pensiones del Gobierno de Noruega (GPFG), advirtió la semana pasada que, en caso de un colapso extremo del mercado, una pérdida masiva en su cartera de 2,4 billones de dólares (2,07 billones de euros) "no es del todo improbable".

El fondo, creado para invertir los ingentes ingresos procedentes del petróleo y el gas de este país nórdico, obtuvo un beneficio récord de 1,753 billones de coronas noruegas (186.000 millones de dólares o 161.000 millones de euros) en los primeros seis meses del año.

Sin embargo, Tangen advirtió que el sector de los chips de IA -cuyas elevadas valoraciones contribuyeron a impulsar esas ganancias- plantea ahora un grave riesgo. Alertó acerca de que una corrección brusca podría llegar a borrar gran parte de la enorme riqueza acumulada durante los últimos 30 años.

Durante lo que Tangen calificó como un período "anormal" de bajos impuestos, baja inflación y bajos tipos de interés, las inversiones financian ahora aproximadamente una cuarta parte del presupuesto del Gobierno noruego.

¿Por qué los gestores de fondos mantienen sus inversiones?

Aunque Tangen pueda parecer demasiado alarmista, Bill Megginson, un destacado investigador especializado en fondos soberanos, cree que muchos gestores de fondos consolidados comparten su postura cautelosa respecto a las valoraciones bursátiles, pero "mantienen el rumbo, aunque con cierto malestar".

"Pocos gestores se inclinan por recoger beneficios cuando una expansión tecnológica tan fundamental, impulsada por unos niveles de inversión de capital literalmente sin precedentes, muestra pocos indicios de fragilidad", explicó Megginson, profesor de Finanzas de la Universidad de Oklahoma, a DW.

Se espera que las principales empresas tecnológicas inviertan más de un billón de dólares en infraestructuras relacionadas con la IA, como chips, centros de datos e infraestructuras eléctricas, en la carrera por igualar o superar la inteligencia humana.

China, por su parte, está desarrollando modelos de IA eficaces a una fracción del costo de los de sus rivales en Estados Unidos.

El Banco de Pagos Internacionales advirtió en junio de que el "entusiasmo" por la IA corre el riesgo de acabar en un colapso si los rendimientos no cumplen las expectativas.

¿Por qué el fondo soberano de Noruega no puede cubrir el riesgo fácilmente?

A diferencia de los fondos soberanos de Arabia Saudí o Singapur, que realizan grandes inversiones en capital de riesgo, infraestructuras y el sector inmobiliario, Noruega sigue en gran medida una estrategia de inversión basada en índices de referencia, mediante la compra de fondos indexados que replican a los principales mercados mundiales.

El sector tecnológico representa aproximadamente un tercio de las inversiones en acciones del fondo.

"El fondo petrolero sigue una estrategia de índices globales muy pasiva y ampliamente diversificada", explicó a DW Karin Thorburn, catedrática de investigación en finanzas de la Escuela Noruega de Economía.

Aunque este enfoque "elimina gran parte de la incertidumbre que conlleva la selección de acciones individuales", Thorburn señaló que los gestores del fondo GPFG "no tienen prácticamente margen para desviarse del índice ni para cubrirse de forma activa".

Un estricto mandato gubernamental impide que el fondo noruego adopte posiciones de protección significativas, incluida la tenencia de grandes cantidades de efectivo.

¿Qué tan vulnerable es el fondo de Noruega?

Javier Capape, otro especialista en fondos soberanos, considera que Noruega está "inusualmente expuesta" debido a su estrategia de inversión, compuesta por aproximadamente un 70 % de acciones y un 30 % de bonos.

"No describiría a Noruega como literalmente 'sin cobertura'", afirmó Capape, señalando que Norges Bank Investment Management, una unidad del banco central que gestiona el fondo soberano del país, también utiliza derivados de divisas, tipos de interés y renta variable para protegerse frente a una caída.

La estrategia de Noruega también contrasta marcadamente con la de Berkshire Hathaway, dirigida hasta el año pasado por uno de los inversores más exitosos del mundo, Warren Buffett.

Berkshire cuenta actualmente con unos 365.000 millones de dólares en efectivo y bonos del Tesoro a corto plazo.

El fondo noruego, sin embargo, se beneficia de las continuas entradas de ingresos procedentes del petróleo y el gas de sus yacimientos del Mar del Norte. Se prevé que en 2026 estas entradas alcancen el equivalente a 63.000 millones de euros.

¿Cuánto podría costarle a Noruega una corrección del mercado?

Tras un fuerte retroceso en junio y julio, muchas acciones relacionadas con la IA se han recuperado, y Nvidia, Amazon y

Continua en la pagina 58 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 57*

Microsoft han registrado subidas de dos dígitos en las últimas semanas.

Algunos analistas prevén ahora que las acciones relacionadas con la IA alcancen nuevos máximos históricos a finales de año. Aunque lo que vendrá después es una incógnita.

"La propia Norges Bank Investment Management ha realizado pruebas de resistencia ante una corrección en el sector de la IA, y estima que tal escenario podría reducir el valor de todo el fondo en torno a un 18 %, afirmó Capape.

Esto supondría una pérdida de valor del fondo de unos 432.000 millones de euros, el equivalente a casi siete años de ingresos energéticos de Noruega.

(gg/cp)

Menos agua, más inflación: el costo de la sequía en Europa

Astrid Prange De Oliveira

Es una espiral negativa con graves consecuencias: la persistente sequía en Europa provoca que los ríos se sequen y que se pierdan cosechas. Como consecuencia, aumentan los costos de transporte y se disparan los precios de los alimentos. ¿La sequía está impulsando la inflación?

© Jochen Tack/IMAGO

Los institutos de investigación económica todavía no pueden cuantificar con exactitud sus efectos sobre la tasa de inflación. Pero la tendencia es clara.

"Cuando los barcos que navegan por el Rin solo pueden transportar una fracción de su carga habitual, los costos de transporte por tonelada aumentan considerablemente", explica a DW Torsten Schmidt, director de coyuntura económica del instituto de investigación económica RWI, con sede en Essen.

Esto encarece, entre otras cosas, productos energéticos como el diésel y el combustible para calefacción, que en una proporción considerable se transportan por vía fluvial. Los mayores costos se trasladan a los consumidores.

Las pérdidas de cosechas encarecen los alimentos

La Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO) tiene en cuenta en sus estadísticas las consecuencias del aumento de las temperaturas a nivel mundial, los fenómenos meteorológicos extremos y las pérdidas de cosechas.

Desde 2020, por ejemplo, los precios de la carne y las semillas oleaginosas han aumentado considerablemente (véase gráfico). En conjunto, según la FAO, los precios de los alimentos se sitúan actualmente alrededor de un 30 por ciento por encima de los niveles de 2020.

Nuevos estudios apuntan también a que el cambio climático y los fenómenos meteorológicos extremos repercuten en la tasa de inflación, sumándose a los problemas en las cadenas de suministro y a las fuertes subidas de los precios del gas y del petróleo provocadas por las guerras en Irán y Ucrania.

Los fenómenos climáticos extremos provocan subidas de precios

El estudio "Fenómenos climáticos extremos, subidas de los precios de los alimentos y sus riesgos más amplios para la sociedad", publicado en julio de 2025, advierte sobre una espiral inflacionaria de este tipo. En el estudio participaron cinco instituciones de investigación europeas, además del Banco Central Europeo (BCE).

"Para los bancos centrales podría resultar cada vez más difícil garantizar la estabilidad de precios si fenómenos meteorológicos extremos cada vez más frecuentes hacen que los precios de los alimentos sean más volátiles, tanto en los mercados nacionales como en los mundiales", señala el estudio. Esto se debe a que el aumento de los precios del café en Brasil o Vietnam también repercute en la inflación de la Unión Europea.

Estos desafíos podrían agravarse aún más si el aumento persistente de las temperaturas alimenta la inflación de forma duradera. Porque si fuera necesario combatir la inflación con tasas de interés más altas, también se frenaría el crecimiento económico.

El propio BCE ya había publicado en 2023 un estudio que llegaba a la misma conclusión. El documento "Los efectos asimétricos de los fenómenos meteorológicos extremos sobre la inflación en la zona euro" analizó las cuatro mayores economías de la UE.

Diferentes tasas de inflación dentro de la UE

"La frecuencia y la intensidad de los fenómenos meteorológicos extremos en Europa podrían generar una presión alcista persistente sobre la inflación", señala el estudio. "Debido a los diferentes efectos de estos impactos según la estación del año y el país, nuestros resultados sugieren además que el cambio climático podría acentuar las diferencias en la evolución de la inflación entre los países de la zona euro."

Según el BCE, la tasa de inflación de la UE osciló en junio entre el 5,4 por ciento de Lituania y el 2 por ciento de Francia. Alemania, con un 2,4 por ciento, se situó ligeramente por debajo del promedio de la UE, del 2,8 por ciento. Uno de los factores que impulsan la inflación son los elevados costos de transporte, que registran un aumento del 5,3 por ciento.

"Inflación persistente"

No está claro si el BCE volverá a subir las tasas de interés oficiales ante el aumento de los costos del transporte por vías fluviales y las previsiblemente considerables pérdidas de cosechas. La última vez había elevado la tasa de depósito en 0,25 puntos porcentuales, hasta el 2,25 por ciento, el 11 de junio de 2026.

"Para la política monetaria es decisivo determinar si se trata de un aumento puntual y transitorio de los costos o si este efecto se superpone con otros factores que impulsan los precios, como los precios de la energía a raíz de la guerra en Irán", explica Torsten Schmidt, director de coyuntura económica del RWI.

En caso de un "aumento de precios provocado por las condiciones meteorológicas", probablemente no se produciría un "endurecimiento de la política monetaria", señala Schmidt. La situación sería diferente si se superpusieran varias crisis y esto generara "una inflación más generalizada y persistente que el BCE ya no pueda ignorar".

(md/cp)

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Eritrea gana peso en la disputa geopolítica por el Cuerno de África

Martina Schwikowski

A través del Cuerno de África, los intereses geopolíticos de diversos países siguen provocando tensiones y conflictos como parte de la creciente competencia por la influencia política en la región.

Por derecho propio, el pequeño país de Eritrea parece estar ganando importancia en este contexto. El Estado autocrático gobernado por el veterano dirigente Isaias Afewerki controla puntos costeros estratégicos en el mar Rojo.

En julio, una serie de consultas diplomáticas en El Cairo en las que participaron potencias regionales como Egipto, Somalia y Eritrea, junto con un enviado estadounidense de alto rango, puso de relieve el creciente papel de Eritrea en la coordinación de enfoques para abordar los graves desafíos de seguridad en el Cuerno de África y el mar Rojo, así como para facilitar el comercio.

La ubicación única de Eritrea a lo largo de esta ruta marítima adquiere cada vez más importancia estratégica a la luz de los conflictos comerciales internacionales. La costa del pequeño país, próxima al estrecho de Bab el-Mandeb, se extiende a lo largo de más de 1.000 kilómetros y limita con Sudán al noroeste y con Yibuti al sureste.

Pero la principal importancia estratégica de Eritrea depende de quién se encuentra al otro lado del estrecho.

Un pequeño país en una ubicación estratégicamente crucial

"Yemen se encuentra al otro lado del mar Rojo, lo que hace especialmente interesante la ubicación de Eritrea, ya que Yemen atraviesa una situación de crisis y la seguridad marítima en la región está en riesgo", explicó a DW Abdurahman Sayed, director del Centro para la Integración Regional del Cuerno de África (CRI), con sede en Londres.

"La única ruta segura en esta zona pasa por Eritrea, donde actualmente no existen preocupaciones de seguridad."

La milicia terrorista hutí, respaldada por Irán, ha estado atacando buques mercantes en el mar Rojo desde la costa de Yemen. Durante la última década, Yemen también ha sido escenario de una de las peores crisis humanitarias del mundo.

En Eritrea la situación dista de la Yemen, ya que, según Sayed, la férrea dictadura instalada desde hace décadas no tolera ningún tipo de disidencia.

Desde la fundación oficial del país, hace 32 años, no se han celebrado elecciones en el Estado unipartidista gobernado por Afewerki, de 80 años de edad.

Una sensación de estabilidad, pero ¿por cuánto tiempo?

Pero precisamente por ello tampoco existen conflictos violentos en el país. Comparada con otros actores de la región, como Etiopía, Sudán o Yemen, Eritrea parece una isla de paz donde resulta fácil hacer negocios.

"Por esta razón, todos los países, incluidas potencias regionales como Arabia Saudita y Egipto, que controla el canal de Suez, quieren mantener relaciones estables con Eritrea", destaca Sayed.

Al mismo tiempo, esto podría convertirse en un talón de Aquiles.

"El país está gobernado por una sola persona y no existen instituciones constitucionales. Eso hace que el Estado sea muy vulnerable si este hombre fuerte desaparece del poder", afirma Sayed.

Una alternativa al estrecho de Ormuz

Aun así, Eritrea sigue ejerciendo influencia en una región donde el mar Rojo se ha convertido en una de las rutas marítimas más importantes del mundo.

La guerra con Irán ha reforzado aún más la posición del país, ya que esta crisis ha vuelto a demostrar la importancia geopolítica central de estrechos marítimos estratégicos como Ormuz y Bab el-Mandeb.

Etiopía exige acceso directo al mar Rojo

El primer ministro etíope, Abiy Ahmed, lleva años exigiendo un acceso soberano al mar, más de tres décadas después de la separación entre ambos países. Cuando Eritrea obtuvo su independencia en 1993, Etiopía perdió su acceso directo al mar y desde entonces depende de sus vecinos para todo su comercio marítimo.

A comienzos de 2026, las ya frágiles relaciones entre Etiopía y Asmara (capital de Eritrea) amenazaron con deteriorarse aún más por una disputa sobre el acceso etíope a esta ruta comercial marítima.

"El contexto clave que explica las recientes maniobras estratégicas de Eritrea en el Cuerno de África y el mar Rojo es el aumento de las tensiones con Etiopía", afirma Michael Woldemariam, investigador de la Escuela de Políticas Públicas de la Universidad de Maryland y del "Atlantic Council".

"Asmara busca construir alianzas que sirvan de contrapeso a Adís Abeba. Sus recientes acercamientos diplomáticos a Egipto, Somalia, las Fuerzas Armadas de Emiratos Árabes Unidos, Arabia Saudita, grupos opositores etíopes e incluso a Estados Unidos deben interpretarse dentro de este contexto", explica Woldemariam a DW.

Un grave historial de violaciones de los derechos humanos

La breve historia de Eritrea ha estado marcada casi por completo por la violencia, lo que ha llevado a muchas personas a buscar una vida mejor en otros lugares.

"Las primeras personas huyeron de Eritrea hacia Sudán en 1967 para escapar del ejército imperial de Haile Selassie. En la década de 1980, la gente escapó masivamente de la dictadura militar etíope. Desde 2001, las personas vuelven a huir en grandes cantidades debido a las violaciones de derechos humanos, el servicio militar, la guerra y la falta de perspectivas", explica Magnus Treiber, investigador especializado en migración en el Cuerno de África en el Instituto de Etnología de la Universidad de Múnich.

"Las causas de la huida apenas han cambiado. Sin embargo, dado que la Unión Europea ya no ofrece prácticamente ninguna posibilidad de solicitar asilo, los eritreos ahora huyen hacia todas las partes del mundo", añade Treiber.

Al menos 700.000 personas han abandonado Eritrea desde su fundación. Mientras tanto, el crecimiento demográfico se sitúa por debajo del 2 %, un nivel bajo en comparación con otros países de la región.

(cm/elm)

Este marino del gobierno de Yemen reconocido internacionalmente está encargado de supervisar la actividad en el mar Rojo

Imagen: Khaled Ziad/AFP

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Nuevas normas de la UE sobre envases: por qué las pequeñas empresas dan la voz de alarma

Nik Martin

En un intento por reducir los residuos y mejorar la salud pública, este miércoles (12/08/2026) entran en vigor nuevas normas de la Unión Europea (UE) que prohíben niveles elevados de PFAS, conocidos como "químicos eternos", en los envases.

Acorde al Reglamento europeo sobre Envases y Residuos de Envases (PPWR, por sus siglas en inglés), todos los nuevos productos de envasado que entren en el mercado deberán cumplir estándares más estrictos si están diseñados para entrar en contacto con alimentos.

Los PFAS se han relacionado con un mayor riesgo de ciertos tipos de cáncer y otros problemas de salud.

Aunque la cantidad de estas sustancias a la que las personas están expuestas a través de los envases alimentarios suele ser baja, los científicos están preocupados por sus efectos a largo plazo.

Al fin y al cabo, los PFAS son sustancias químicas altamente persistentes que se acumulan tanto en el organismo como en el medio ambiente.

Los PFAS se utilizan para hacer que los envases de papel y cartón sean resistentes a la grasa y al agua, y están presentes en productos que van desde cajas de pizza hasta platos preparados.

Las nuevas normas se suman a las restricciones sobre el bisfenol A (BPA) en materiales en contacto con alimentos, que entraron en vigor en toda la UE el pasado mes de julio (2026).

Según el PPWR, las empresas no estarán obligadas a retirar o destruir envases o productos que ya estuvieran en el mercado antes del miércoles.

Aunque los consumidores no notarán la diferencia, las empresas han criticado duramente los cambios, que también exigen que los envases cumplan nuevos estándares de sostenibilidad.

¿Son demasiado complejas las nuevas normas sobre envases?

Muchas pequeñas empresas y tiendas online consideran que los costes adicionales y la carga burocrática son excesivos.

Se quejan de que ahora deben registrar sus envases en varios Estados miembros de la UE, a menudo pagando tasas.

"En lugar de facilitar el comercio entre países, las nuevas normas amenazan con dificultarlo significativamente", advirtió Händlerbund, la asociación alemana de comercio electrónico.

La eurodiputada Elisabeth Dieringer, del partido ultraderechista austríaco FPÖ, ha advertido de que el PPWR supondrá costes de cinco cifras para las empresas medianas.

"Mientras las grandes corporaciones tienen departamentos propios para gestionar esta [burocracia], [las empresas medianas] no tienen más opción que 'comer o morir'", escribió Dieringer el martes (11/08/2026) en X.

Varias empresas, desde pequeños emprendedores hasta compañías medianas, aseguraron haber suspendido los envíos hacia y dentro de la UE debido a las nuevas normas.

El propietario de la tienda online Monstaas Workshop aseguró que tendría que designar un representante autorizado en cada país de la UE al que envía productos, con costes cercanos a los 300 euros (346 dólares) anuales por país.

La empresa sueca de dispositivos electrónicos integrados iLabs Electronics anunció que dejará de aceptar pedidos a través de su tienda web desde países de la UE.

"El coste y la carga administrativa [del PPWR] son ahora desproporcionados en relación con nuestro volumen de ventas directas", escribió iLabs en su página web.

¿Hasta qué punto es grave el problema de los residuos de envases en la UE?

Según la Comisión Europea, el órgano ejecutivo del bloque, los países de la UE han registrado un aumento del 20 % en los residuos de envases durante la última década.

Sin el PPWR, asegura Bruselas, la cantidad de envases desechados habría aumentado otro 19 % para 2030, impulsada por el auge del comercio en línea y de las comidas preparadas.

Los datos de la UE muestran que en 2023 se generaron 178 kilogramos de residuos de envases por persona en todo el bloque. De ellos, 35,3 kilogramos correspondían a envases de plástico, de los cuales solo el 42 % fue reciclado.

Con 215 kilogramos por habitante (en 2023), Alemania se sitúa muy por encima de la media europea.

Según Bruselas, el volumen de residuos ha crecido más rápido que las tasas de reciclaje durante la última década.

Además, los envases representan alrededor del 40 % del consumo de plástico en Europa, indicó un funcionario europeo durante una rueda de prensa celebrada el martes (11/08/2026).

¿Cuáles son los objetivos a largo plazo de la UE?

Aunque los PFAS son el eje principal de esta fase inicial del PPWR, la UE ha fijado objetivos vinculantes para reducir los residuos de envases en un 5 % para 2030 y en un 15 % para 2040.

A partir de 2028, los fabricantes de envases estarán obligados a incorporar etiquetas estandarizadas que indiquen claramente qué materiales se han utilizado y cómo deben reciclarse o desecharse.

Algunos comercios, especialmente restaurantes y cafeterías, deberán ofrecer a los clientes la opción de utilizar envases reutilizables, a menudo sin coste adicional.

Los sistemas de depósito y devolución para botellas de plástico y latas, como los que ya existen en Alemania y Países Bajos, deberán implantarse en toda la UE antes de 2029.

A partir de 2030, todos los envases comercializados en la UE, incluidas las botellas de plástico de un solo uso, deberán estar diseñados para ser reciclables.

Además, el volumen de los envases deberá reducirse al mínimo necesario para proteger el producto y cumplir su función.

Por otro lado, los envases de plástico de un solo uso para frutas y verduras frescas quedarán prohibidos a partir de 2030.

Los Estados miembros podrán establecer sus propias sanciones por incumplimiento. En Alemania, las autoridades podrán imponer multas de hasta 200.000 euros (230.000 dólares) por las infracciones más graves.

(cm/elm)

© Arnulf Hettrich/IMAGO

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Los bajos niveles del Rin amenazan la economía alemana

Nik Martin

Los niveles de agua del río Rin -una vía fluvial pequeña pero fundamental para el transporte de mercancías esenciales para la industria alemana- siguen siendo críticamente bajos como consecuencia de semanas de sequía.

En uno de los tramos menos profundos del río, Kaub -entre Maguncia y Coblenza-, el nivel del agua se situaba en unos 16 centímetros a la hora del almuerzo del lunes, según la Administración Federal de Vías Navegables y Transporte Fluvial (WSV).

Aunque el cauce realmente navegable es aproximadamente un metro más profundo, en Kaub se considera que 40 centímetros es el nivel mínimo para los buques mercantes estándar.

Los operadores de buques utilizan la lectura de Kaub para decidir cuánta carga pueden transportar sus barcazas de forma segura y si el paso es factible en absoluto.

Según los medios locales, en las últimas semanas, las empresas de transporte han reducido significativamente sus cargas a lo largo del Rin, en muchos casos hasta una quinta parte de la capacidad habitual.

El problema no se limita únicamente al Rin Medio, el tramo de 130 kilómetros entre Maguncia y Bonn, que es la sección más estrecha y menos profunda del río.

Jens Schwanen, presidente de la asociación de navegación interior BDB, declaró el lunes al periódico *Rheinische Post* que el Rin podría quedar intransitable a la altura de Kaub antes de que termine la semana.

Esto dividiría de hecho el río en dos para el tráfico comercial.

¿Qué repercusiones tendrá la sequía en la economía alemana?

La sequía no podría llegar en peor momento para la economía alemana, que ya se enfrenta a un crecimiento débil, unos elevados costes energéticos y una competitividad industrial en declive.

Alemania sigue dependiendo de sus largos ríos y vías navegables para transportar alrededor del 5 % de las mercancías por todo el país, en su mayoría materiales a granel, como mineral de hierro, carbón, arena y productos petrolíferos.

De los 3.28 mil millones de toneladas de mercancías transportadas en 2024, 173 millones de toneladas se transportaron por vías navegables interiores, incluido el Rin, según la BDB.

Eurostat, la agencia de estadísticas de la Unión Europea, calculó en 2023 que el corredor del Rin, desde el puerto de Róterdam, en los Países Bajos, hasta la frontera entre Alemania y Suiza, representa alrededor del 40 % del transporte de mercancías en toneladas-kilómetro.

Tras dos sequías anteriores, el Instituto de Economía Mundial de Kiel calculó en 2023 que, por cada 30 días de bajo nivel de agua en el Rin, la producción industrial de Alemania disminuye en torno a un 1 %.

En una economía que apenas ha crecido en los últimos dos años, incluso un descenso temporal del 1 % en la producción industrial resulta muy perjudicial.

El Instituto Económico Alemán (IW) prevé ahora una caída del 0,4 % del producto interior bruto, lo que anula de hecho el crecimiento económico de este año, que se esperaba que fuera del 0,5 %.

"Una interrupción prolongada de la navegabilidad en el Rin podría sofocar por completo el pequeño germen de crecimiento que tenemos", advirtió el economista del IW Thilo Schäfer en una entrevista concedida al periódico *Bild* la semana pasada.

¿Qué pasaría si el río Rin quedara dividido en dos?

Schwanen, del BDB, advirtió que "debido a la falta de precipitaciones, se prevé por primera vez esta semana un nivel de un solo dígito en el medidor de Kaub".

"En principio, esto significa que el Rin ya no es navegable en toda su extensión y, por lo tanto, queda dividido en dos", declaró al *Rheinische Post*.

Esto daría lugar a dos zonas separadas. Por un lado, el tráfico marítimo continuaría entre los puertos del mar del Norte -Ámsterdam, Róterdam y Amberes- y la región de Colonia a través del Rin y la red de canales del oeste de Alemania.

Más al sur, el transporte marítimo se desarrollaría por los afluentes del Neckar, el Mosela y el Meno, así como por el canal Meno-Danubio, considerado un enlace global clave en la ruta hacia y desde el sureste de Europa.

Entre ambos tramos, las empresas de transporte marítimo intentarían entonces trasladar la mayor cantidad posible de carga a camiones y servicios ferroviarios de mercancías.

Sin embargo, las carreteras alemanas no pueden absorber las 50 a 150 cargas de camión que suele transportar una sola barcaza de gran tamaño sin que se produzcan graves atascos y aumenten considerablemente los costes.

¿Son las sequías una nueva realidad para los ríos de Europa?

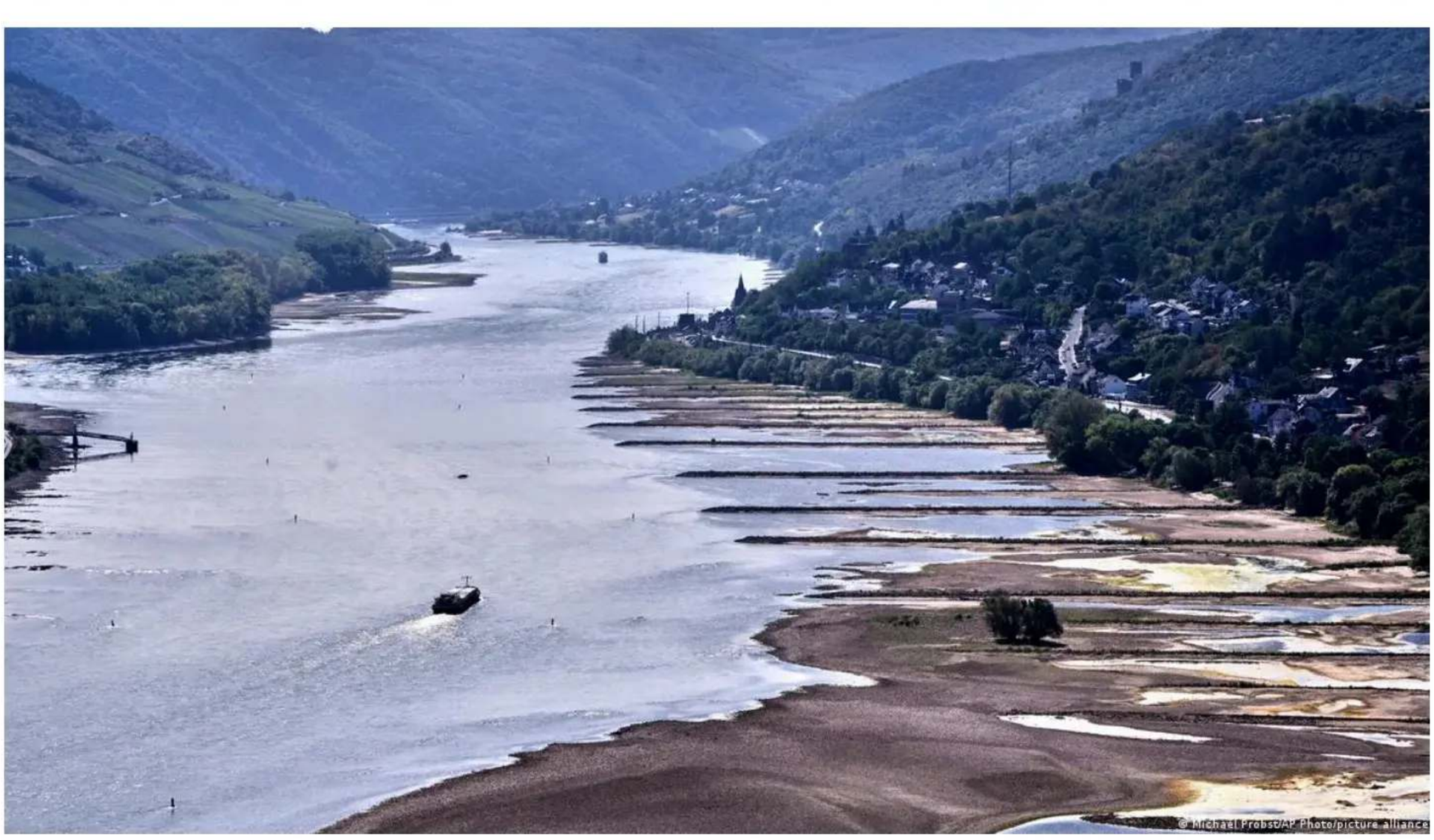
Los niveles extremadamente bajos del Rin y otros grandes ríos europeos solían ser fenómenos poco frecuentes.

Sin embargo, muchos científicos creen que el cambio climático está haciendo que ahora sean más frecuentes, más prolongados y más graves.

La crisis actual supone el tercer episodio importante de estiaje en ocho años, tras las graves sequías de 2018 y 2022.

Tradicionalmente, el Rin se ha visto favorecido durante los meses secos de verano por el agua de deshielo de la nieve y los glaciares alpinos. A medida que esos glaciares retroceden y la capa de nieve disminuye, este amortiguador natural se está debilitando.

(gg)



Nvidia acuerda financiación por 500.000 millones de dólares

Noticias DW

Nvidia anunció el lunes (10.08.2026) que se ha asociado con seis importantes instituciones financieras para lanzar plataformas de financiación de capacidad de cómputo, con el objetivo de captar más de 500.000 millones de dólares en capital de terceros destinado a infraestructura de inteligencia artificial (IA). La compañía de semiconductores, según había informado previamente The Wall Street Journal (WSJ), ha alcanzado un acuerdo con Apollo Global Management, Blackstone, BlackRock, Brookfield Asset Management, Goldman Sachs y KKR.

Nvidia anunció el lunes

El WSJ, que ya adelantaba que el acuerdo podría anunciarse de manera oficial este mismo lunes, afirma que esta financiación se estructurará a través de diferentes vehículos de inversión en lugar de consistir en una sola gran colaboración. Además, el medio señala que los compromisos podrían superar los 500.000 millones de dólares con el paso del tiempo.

El proyecto busca ampliar el acceso a infraestructuras basadas en tecnología de Nvidia para desarrolladores de IA de vanguardia, empresas, gobiernos y proveedores de servicios en la nube, al tiempo que genera oportunidades de inversión a largo plazo, vinculadas al uso de estos recursos, para grandes gestoras de activos y firmas de capital privado.

"Estas plataformas de financiación ayudarán a los clientes a acceder a gran escala a recursos de cómputo escasos y a construir las 'fábricas de IA' que impulsarán a todas las industrias

Continua en la pagina 62 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 61*

y países en la era de la inteligencia artificial", declaró Jensen Huang, consejero delegado de Nvidia. La firma señaló que estos acuerdos

permitirán crear "fondos de capital específicos a gran escala y con condiciones atractivas" para sus clientes.

Nvidia, la empresa más valiosa del mundo, ha mantenido conversaciones recientes con OpenAI para proporcionar un respaldo financiero de aproximadamente 250.000 millones de dólares destinado a un proyecto de centro de datos. También anunció un acuerdo para suministrar a Corea del Sur.

Asimismo, Meta se asoció recientemente con BlackRock para financiar, fuera de su balance, un nuevo centro de datos ubicado en Texas.

lgc (efe, rtr)

Irán: la guerra agrava la crisis económica y golpea a la clase media

Daniel Babayani

Para Mina, ama de casa en Irán, la guerra ya no se mide por los ataques aéreos ni por los comunicados militares. Se mide por lo que ha desaparecido de la mesa de su familia.

"Desde que empezó la guerra el año pasado, nos hemos vuelto más pobres cada día", cuenta a DW. "Sinceramente, no recuerdo la última vez que compré carne roja. La sustituimos por pollo, pero incluso el pollo se ha convertido en un lujo. Ya no pensamos en ahorrar dinero. Solo pensamos en pagar el alquiler y comprar comida".

El Fondo Monetario Internacional prevé que la economía iraní se contraiga un 5,4 % este año, mientras que la inflación podría acercarse al 69 %. El Banco Mundial también ha advertido de que el conflicto, la debilidad del comercio y la prolongada incertidumbre están afectando gravemente a la economía del país.

Para Ahmad Alavi, economista e investigador radicado en Suecia, la guerra no creó la crisis económica iraní, pero sí la agravó de forma drástica. "Irán entró en el conflicto con una inflación ya superior al 40 %, una moneda debilitada, déficits presupuestarios crónicos y años de sanciones", explica a DW.

"La guerra actuó como una perturbación externa. Los daños a la infraestructura, las interrupciones del comercio a través del estrecho de Ormuz, los cortes de internet y el aumento de las expectativas inflacionarias aceleraron el colapso del poder adquisitivo" añade Alavi.

Alavi señala que los precios de los alimentos han aumentado mucho más rápido que la inflación general.

La guerra ha empujado a millones de iraníes a la pobreza

La inflación ya no afecta solo a los hogares de bajos ingresos y golpea cada vez más a la clase media.

Alavi afirma que los hogares con menores ingresos han sido los más afectados, pero sostiene que la clase media enfrenta cada vez más las mismas dificultades.

"Muchos trabajadores asalariados y pensionistas han caído por primera vez por debajo del umbral de pobreza porque sus ingresos no han logrado seguir el ritmo de la inflación".

Según sus cálculos, entre 3,5 y 4,5 millones de iraníes han caído en la pobreza desde que se intensificó el conflicto, elevando a más de 40 millones el número total de personas que viven por debajo del umbral de pobreza.

Empresas bajo presión por la incertidumbre

La presión también se deja sentir en el sector privado iraní.

Morteza, un comerciante iraní, afirma que las rutas comerciales regionales cambiaron rápidamente después de que el transporte marítimo a través del estrecho de Ormuz se volviera más difícil.

"China actuó rápidamente para cubrir parte del vacío dejado por los proveedores de Dubái", explica a DW. "A diferencia de los países del Golfo, China también puede transportar mercancías por ferrocarril a través de Asia Central, evitando muchos de los riesgos y retrasos asociados al transporte marítimo".

Para hacer frente al aumento del costo de vida, numerosas familias han comenzado a recortar el consumo de carne

Imagen: Fatemeh Bahrami/Anadolu Agency/IMAGO

Aun así, asegura que el cambio apenas ha beneficiado a los comerciantes iraníes.

"El colapso del rial y la inflación descontrolada han impedido el crecimiento del mercado", afirma. "Los comerciantes viven en una incertidumbre constante porque los tipos de cambio cambian casi todos los días. Los productos que antes comprábamos y vendíamos a precios más bajos ahora deben reemplazarse a costos mucho mayores, y eso solo si los clientes todavía tienen suficiente poder adquisitivo para comprarlos".

¿Puede el Gobierno amortiguar el golpe?

A pesar del aumento de los precios internacionales del petróleo, Alavi considera poco probable que Irán se beneficie de forma significativa, ya que las sanciones, las restricciones a las exportaciones y el encarecimiento del transporte siguen limitando los ingresos petroleros del país.

Según el economista, las medidas gubernamentales pueden aliviar parte de la presión inmediata, pero difícilmente resolverán los problemas de fondo.

"Sin restaurar la confianza, reducir las sanciones y abordar los problemas estructurales, estas políticas seguirán siendo respuestas a corto plazo y no soluciones duraderas".

El precio de la incertidumbre

Alavi sostiene que la incertidumbre es uno de los mayores obstáculos para la recuperación económica.

Si la inflación no se modera, el tipo de cambio no se estabiliza y las condiciones comerciales no mejoran, cree que muchos hogares seguirán sometidos a una fuerte presión financiera incluso si disminuyen las tensiones militares.

"Ya no hablamos del futuro", dice Mina. "Solo esperamos poder pagar el alquiler del próximo mes".

(cm/elm)

Propiedad privada en Argentina: hasta dónde pudo avanzar Milei

Maricel Drazer

"La patria no se vende". ¿O sí? La propiedad de la tierra, sus límites y hasta dónde puede intervenir el Estado vuelven a estar en el centro del debate en Argentina. El Senado aprobó este viernes (07.08.2026) un proyecto impulsado por el Gobierno de Javier Milei que busca reforzar la denominada "inviolabilidad" de la propiedad privada.

"La patria no se vende". ¿O sí?

Pero la iniciativa llegó a la votación con dos bajas importantes: quedaron fuera precisamente dos de sus puntos más controvertidos, la flexibilización de la compra de tierras por extranjeros y los cambios en las restricciones sobre terrenos afectados por incendios.

Tras casi trece horas de debate, la propuesta obtuvo 37 votos a favor y 33 en contra, y pasa ahora a la Cámara de Diputados.

¿Qué queda entonces del proyecto original? La iniciativa agiliza los desalojos en casos de usurpación u ocupación ilegal y establece mayores límites a la capacidad del Estado para expropiar bienes.

Para sus defensores, las nuevas reglas aportan seguridad jurídica y pueden favorecer las inversiones. Para sus críticos, podrían debilitar herramientas destinadas a proteger intereses sociales, ambientales y territoriales.

Propiedad privada, entre derechos e inversiones

Los cuestionamientos comienzan con la propia denominación del proyecto. El abogado constitucionalista Andrés Gil Domínguez recuerda que el derecho a la propiedad privada está consagrado desde 1853 en el artículo 17 de la Constitución argentina. "La propiedad en la República Argentina es inviolable", dice a DW.

Desde el oficialismo, el senador Agustín Coto (La Libertad Avanza) defendió, en cambio, la necesidad de reforzar esa protección. El proyecto busca, afirmó, que "quien sea dueño de un bien no sea castigado por ello" y que el Estado oriente su

Continua en la pagina 63 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 62*

intervención "a tutelar y defender ese derecho, y no a intervenir ni avasallarlo".

El Gobierno vincula además una mayor protección de la propiedad privada con la llegada de inversiones. Al defender el proyecto ante el Senado, el ministro de Desregulación y Transformación del Estado, Federico Sturzenegger, atribuyó la falta de aprovechamiento de parte de los recursos del país, entre otros factores, a "la ausencia de certezas sobre los derechos de propiedad".

Tierras e incendios: los cambios que no pasaron

Pero justamente uno de los cambios que encontró mayor resistencia fue la flexibilización de la compra de tierras por extranjeros, que finalmente quedó fuera del proyecto.

Para Gil Domínguez, eliminar los límites existentes implicaba el riesgo de "habilitar que un extranjero, o extranjeros, pueda comprar toda la República Argentina sin límites, en zonas de fronteras, en zonas núcleo -las más productivas del país- o en zonas particularmente sensibles". A su juicio, estaba en juego "la soberanía territorial y el uso de los recursos estratégicos y naturales".

Desde la Cámara Argentina de Inmobiliarias Rurales (CAIR) abogan, en cambio, por reducir las restricciones actuales. Su vicepresidente, José María Bauzá, también productor agropecuario, indica en entrevista con DW que deberían eliminarse los límites máximos de hectáreas y los cupos de tierras en manos extranjeras o, al menos, ampliarse el límite vigente del 15 %. Una apertura, argumenta, incentivaría nuevas inversiones, especialmente en zonas extensivas, con efectos sobre el empleo, la incorporación de tecnología y la infraestructura.

La modificación de la Ley de Manejo del Fuego abrió otro frente de discusión. El Gobierno argumentaba que las restricciones vigentes pueden provocar una "catástrofe doble" para los productores: además de sufrir las consecuencias de un incendio, ven limitada durante décadas la posibilidad de modificar el uso de sus tierras. Esas restricciones, según el informe del Consejo de Mayo, órgano consultivo creado por el Gobierno, "castigan injustamente al propietario que sufrió el daño".

Para Enrique Viale, presidente de la Asociación Argentina de Abogados Ambientalistas, esas mismas limitaciones cumplen, por el contrario, una función preventiva. Buscan evitar, explica a este medio, "incendios especulativos": que se queme "un bosque, un humedal o un ecosistema" para convertir después esos terrenos en una plantación de soja o en un desarrollo inmobiliario.

Manifestantes en Buenos Aires durante las protestas contra las reformas debatidas en el Senado. (6.08.2026). Imagen: Roberto Tuero/ZUMA/IMAGO

El costo político de los cambios

¿Cuál es el balance de lo ocurrido? Desde el oficialismo, la senadora Patricia Bullrich (La Libertad Avanza) relativizó los cambios que sufrió la iniciativa: "Así es la democracia", afirmó tras la votación.

Para Gil Domínguez, sin embargo, "el resultado es claramente una derrota política del Gobierno". A su juicio, terminaron aprobándose cuestiones "irrelevantes en términos políticos", mientras que "los temas sustanciales no fueron tratados y debieron ser eliminados del proyecto". Viale coincide con ese diagnóstico y atribuye el resultado a la enorme movilización social y al rechazo que despertaron las reformas.

Con todo, el debate podría continuar. Bauzá cree que el Gobierno volverá a impulsar los cambios y considera que precisamente por eso ambos capítulos fueron retirados antes de ser sometidos a votación. Gil Domínguez lo ve menos probable: percibe "un cambio de humor social" que dificultaría que el Ejecutivo vuelva a avanzar. Por ahora, la pregunta sigue abierta: qué se vende, a quién y con qué límites.

(cp)

Barcos fluviales a distancia: cuando el capitán ya no está a bordo

Matilda Jordanova-Duda

A 13 kilómetros por hora, Irinja Herger guía un largo carguero a través del puerto. Desde el simulador de navegación del Centro de Desarrollo de Tecnología Naval y Sistemas de Transporte de Duisburgo (DST), la sensación es la de estar realmente a bordo.Futuros patrones de navegación fluvial como Herger, entre otros, pueden experimentar desde aquí cómo podría funcionar la navegación autónoma.

Frederic Kracht, responsable del área de conducción autónoma del DST, no espera que el transporte de mercancías totalmente automatizado sea una realidad antes de 2050. "¿Tan pronto?", reaccionan sorprendidos los estudiantes de la escuela profesional fluvial RHEIN de Duisburgo, el mayor centro de formación para la navegación fluvial de Alemania.

Por ahora, la automatización en el sector es limitada. Mientras que los automóviles cuentan con numerosos sistemas de asistencia, en los barcos fluviales, en el mejor de los casos, solo hay un rastreador de ruta automático que ayuda a mantener el rumbo.

Más compatible con la vida familiar

Centros de investigación y navieras llevan años trabajando en la navegación fluvial por control remoto. En este modelo, un teleoperador maneja una embarcación desde un centro de control a través de pantallas, cámaras, radares, sensores láser LiDAR y de movimiento, y sistemas GPS. En el futuro podría supervisar incluso varios barcos a la vez. El DST ya prueba tecnologías de navegación semiautónoma en ríos y canales.

Las empresas esperan que esto haga más atractivo el oficio. Lo habitual sigue siendo trabajar dos semanas a bordo y pasar después otras dos semanas en tierra, un horario difícil de conciliar con la vida familiar. En cambio, el trabajo de un "capitán remoto" se parecería más a un trabajo de oficina convencional. Para el resto de la tripulación, por ahora, cambiaría poco.

Más personal, al menos por ahora

Algunas navieras ya operan barcos controlados a distancia en rutas concretas gracias a permisos especiales. Sin embargo, todavía es obligatorio contar con un capitán a bordo para intervenir si es necesario.

Por ello, las empresas no solo no están ahorrando en costos de personal, sino que tienen que incorporar también a un teleoperador. Pero lo consideran una inversión de futuro.

El sector sufre una importante escasez de trabajadores cualificados. Según Kracht, actualmente faltan unos 1.500 profesionales y más de una tercera parte de los empleados tiene más de 55 años.

La suiza Irinja Herger, que creció junto al río Rin, soñaba desde niña con trabajar en un barco. "Quien se decide por el barco, quiere estar a bordo", afirma. Su compañero Nico Ströer, que pasó de ser inspector de materiales a incorporarse al puente de mando, asiente con la cabeza. "Muchos eligieron precisamente esta profesión porque no querían pasar el día delante de una pantalla", dice Ströer.

Aun así, ambos reconocen que el oficio ha cambiado mucho. "Hace 30 años todavía había que mover maquinaria pesada como el cabrestante, hoy se maneja casi con el dedo meñique", señala Herger.

Por ahora, ninguno se imagina trabajando como teleoperador. Sin embargo, Herger sí se vería como capitana de seguridad a bordo. También ve riesgos: "Si todos creen que el barco navega

Barcos de navegación interior controlados a distancia: el buque de investigación "Nova" en el Rin Imagen: DST

Continua en la pagina 64 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 63*

solo, podrían ponerse a dormir o consumir drogas. ¿Y qué pasa con la jerarquía a bordo? ¿Quién asume la responsabilidad si algo sale mal?".

Llevar más mercancía al agua

El objetivo es trasladar una parte mayor del transporte de mercancías a las vías navegables, consideradas una alternativa más respetuosa con el medioambiente. "Actualmente son 171 millones de toneladas al año, alrededor del 4 % de todo el volumen de transporte de mercancías", explica Kracht. Solo por el Rin, considerado la principal arteria fluvial de Europa, se transportaron el año pasado 135 millones de toneladas. Hay posibilidades, pero, con tripulaciones completas, los costos laborales son elevados y alternativas de transporte por carretera, como los camiones, resultan más competitivas.

El proyecto de investigación "FernBin" demostró recientemente que incluso embarcaciones de más de 50 años pueden adaptarse para la navegación remota. Los participantes aprendieron rápidamente a manejarlas a distancia, aunque echaron de menos ciertas sensaciones que solo se perciben estando a bordo.

Según la naviera Rhenus, tanto los puestos de control remoto como las propias embarcaciones seguirán necesitando personal cualificado.

Los países vecinos ya están listos

En Bélgica y Países Bajos, los barcos operados a distancia ya pueden navegar de forma regular. En Alemania, en cambio, los requisitos de seguridad son más estrictos y siguen abiertas cuestiones relacionadas con la responsabilidad legal y la ciberseguridad. "Un barco no se maneja igual que un automóvil", explica Michael Schröder, del Instituto Federal de Ingeniería Hidráulica (BAW).

Las corrientes, las variaciones del nivel del agua, los obstáculos flotantes, las embarcaciones recreativas y otros factores hacen que la navegación sea mucho más compleja.

Además, las señales de GPS y telefonía móvil no siempre son fiables. "Incluso un retraso de 30 segundos es demasiado", afirma Schröder. Las entradas a las esclusas exigen una precisión extrema, en lugares donde a menudo, según Schröder, "solo cabe una hoja de papel entre el casco y la pared de la esclusa".

"La transición desde los barcos antiguos, con poca asistencia tecnológica, hasta las embarcaciones altamente modernas será progresiva", afirma Schröder. "Lo primero es generar confianza".

(cm/cp)

Venta de euros de EE.UU. para apuntalar el yen "sorprendió" al BCE

Noticias DW

La presidenta del BCE, Christine Lagarde, y el secretario del Tesoro, Scott Bessent, hablaron sobre la intervención de Japón y EE.UU. para frenar la caída del yen el sábado (1.08.2026), una vez concluidala operación, según fuentes al tanto de este asunto, indica el rotativo británico *Financial Times (FT)*.

La falta de coordinación pone de relieve el carácter inusual del primer esfuerzo conjunto entre Washington y Tokio para impulsar el yen en casi 30 años. Por lo general, se habría esperado que Estados Unidos utilizara dólares en una operación de este tipo, agrega.

Según la información, altos funcionarios del BCE consideraron que la decisión de EE.UU. de utilizar euros suponía una ruptura sin precedentes sobre la cooperación entre las autoridades monetarias occidentales.

"Esto nunca había sucedido antes"

Desde la Segunda Guerra Mundial, los bancos centrales y los ministerios de finanzas de Occidente han hecho hincapié en la confianza mutua y la consulta, realizándose las intervenciones previas en los mercados de divisas, por lo general, de manera coordinada, resalta el FT.

Las ventas de euros por parte de Washington, ejecutadas por la Reserva Federal de Nueva York en nombre del Tesoro estadounidense, resultaron "muy llamativas" y "lamentables", declaró al FT una persona familiarizada con las conversaciones entre los responsables de política económica de la UE. "Esto nunca había sucedido antes", añadió.

Un portavoz del Tesoro declaró al FT que esa cartera estadounidense no coordinó con autoridades extranjeras las decisiones sobre la asignación de reservas dentro del Fondo de Estabilización de Cambios (ESF, por sus siglas en inglés) del departamento, utilizado para llevar a cabo la intervención.

rml (efe, FT)

Los ríos de Europa se secan: estas son las consecuencias

Tim Schauenberg

Tras la intensa ola de calor de junio y los graves incendios forestales en el sur de Francia,el verano europeo continúa marcado por las crisis climáticas.

En toda Europa escasea el agua en los ríos. El Rin, el Danubio y el Po registran niveles de agua históricamente bajos.

El río Rin, la vía navegable más importante de Europa, casi irreconocible por la sequía. Imagen: Kai Kitschenberg/Funke Foto Services/IMAGO

Estos ríos son fundamentales para el transporte de mercancías, la agricultura y el abastecimiento de agua. Y la situación es dramática.

A lo largo del Danubio, los buques de carga y de crucero ya no pueden seguir navegando en algunos tramos. En Hungría, Rumanía y Croacia, incluso han reaparecido barcos y coches hundidos en el lecho seco del río.

En muchos puntos del lecho del río Rin, como en Colonia y Düsseldorf, la gente puede ahora pasear por donde antes fluían fuertes corrientes.

Las consecuencias para la naturaleza

En España, Francia, Italia, Alemania y Europa del Este, la prolongada sequía supondrá para los agricultores la pérdida de millones de hectáreas de cosechas de cereales.

Los campos resecos, las cosechas perdidas y los cauces de los ríos secos se cuentan entre las consecuencias más visibles de la sequía.

Esto no solo afecta a la economía, sino también a ecosistemas enteros.

El problema: el agua que queda en los ríos se calienta mucho, almacena menos oxígeno y, por lo tanto, puede provocar la muerte de los peces, explica Jeanette Völker, investigadora de la Agencia Federal de Medio Ambiente (UBA).

"Precisamente en el Rin se observa cómo se secan los bancos de grava. Se trata de hábitats para moluscos e invertebrados, que a su vez sirven de alimento a los peces. Esa sequedad supone una carga enorme. Los moluscos no pueden desplazarse con la suficiente rapidez y acaban muriendo".

La sequía, la elevada radiación solar y las altas cargas de nutrientes procedentes de los fertilizantes agrícolas favorecen, además, el crecimiento masivo de algas, según Völker.

Esto ya se observó en 2022 en el río Óder, al este de Alemania. Debido al calor, los bajos niveles de agua y la influencia del agua salada, se multiplicó allí una alga tóxica y no autóctona con consecuencias dramáticas: tramos enteros del río fronterizo entre Alemania y Polonia quedaron cubiertos de peces muertos. Murieron alrededor de 1.000 toneladas de peces.

La importancia de los juncos y los precios del agua potable

El Rin y el Danubio se alimentan de numerosos afluentes. Por ello, las imágenes actuales de las largas playas de arena a lo largo del Rin muestran también la grave situación en que se encuentran los caudales de muchos de estos afluentes. Precisamente estos son importantes para el suministro de agua potable, entre otras cosas porque sus riberas suelen estar aún cubiertas de vegetación.

"Dependemos de esta agua fluvial. Gran parte de nuestra agua potable es lo que se conoce como 'filtrado de ribera'", explica Hagen Koch, investigador especializado en resiliencia climática y adaptación al cambio climático en el Instituto de Potsdam para la Investigación sobre las Consecuencias del Cambio Climático.

"Esto significa que, a cierta distancia del río o de los lagos, se encuentran pozos de agua potable. Allí se bombea agua que ha fluido a través del suelo durante muchos meses". Esto implica que los juncos y las capas del suelo filtran el agua de forma natural.

La economía también se ve afectada

El bajo nivel de las aguas en los ríos alemanes ya está perjudicando considerablemente a la economía.

Algunos barcos solo navegan con una quinta parte de su carga habitual. Esto retrasa la producción y aumenta los precios. En Alemania, los sectores más afectados son, sobre todo, la siderurgia, la industria química y la del petróleo. La escasez de

Continua en la pagina 65 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 64*

agua también pone cada vez más en peligro el suministro energético.

El primer ministro húngaro, Peter Magyar, hizo un llamamiento la semana pasada a sus compatriotas y a las empresas para que ahorren electricidad. El país se enfrenta a una crisis energética sin precedentes debido al cierre de la central nuclear de Paks, como consecuencia del bajo caudal del Danubio.

Lo que realmente ayuda contra los niveles bajos de agua

Los políticos están intentando actualmente reaccionar ante la situación con medidas a corto plazo. En Rumania, el Ejército ha dinamitado una roca en un brazo del Danubio para garantizar el suministro de agua de refrigeración de la central nuclear de Cernavoda. Debido a la escasez de agua de refrigeración, existía el riesgo de que tener que apagar la central.

El ministro alemán de Transportes ha invitado a representantes de la industria, los puertos y la navegación interior a una conferencia sobre el bajo nivel de las aguas que se celebrará en Bonn. En ella se centrará la atención en soluciones a corto y largo plazo. También se debatirá la posibilidad de profundizar el cauce del Rin en puntos especialmente críticos. De este modo, se pretende mantener la navegación a pesar del bajo nivel de las aguas.

Por su parte, movimientos ecologistas han convocado a protestas contra un nuevo dragado del Rin. Según ellos, se trata de medidas a corto plazo que aportan poco y hasta pueden perjudicar más aún el entorno.

Los críticos advierten de que unos canales de navegación más profundos aceleran el caudal de agua, reducen el nivel de las aguas subterráneas y provocan que las llanuras aluviales se sequen más rápidamente.

En su lugar, exigen una reconversión de la navegación hacia tipos de buques optimizados para niveles bajos de agua, así como un trasvase del transporte de mercancías al ferrocarril. Koch también aboga por buques con menor calado, aunque señala que eso conlleva elevadas inversiones y largos plazos de ejecución.

Y, en última instancia, la protección del clima sigue siendo decisiva. Y es que, sin ella, muchas inversiones podrían ser, literalmente, solo una gota en el océano.

(gg/cp)

¿Por qué el Banco Central de Rusia está vendiendo su oro?

Arthur Sullivan

Rusia ha vendido cantidades significativas de sus reservas de oro en lo que va de 2026, ya que el Kremlin busca obtener liquidez para compensar un importante déficit presupuestario.

El Banco Central de Rusia anunció recientemente que sus reservas de oro ascendían a 73,4 millones de onzas troy, es decir, 2.282 toneladas métricas, a principios de julio. Esto supone una disminución de unas 43,5 toneladas métricas desde principios de 2026.

Esto significa que las reservas de oro de Rusia se encuentran ahora en su nivel más bajo desde antes de que comenzara la invasión a gran escala de Ucrania, en febrero de 2022.

Los precios del oro alcanzaron niveles récord a principios de este año, con una media de alrededor de 4.800 dólares por onza en los primeros cuatro meses, antes de retroceder hasta el nivel actual de unos 4.000 dólares por onza. Es probable que la venta masiva de Moscú haya generado más de 5.000 millones de dólares.

"El hecho de que estén vendiendo oro significa que se están quedando sin otros activos más líquidos", declaró a DW Elina Ribakova, economista del Instituto Peterson de Economía Internacional. "Por lo tanto, existe presión sobre el déficit y también sobre las fuentes para financiar dicho déficit".

Problemas presupuestarios

El presupuesto de Rusia se ha visto sometido a una fuerte presión en los últimos años debido al enorme aumento del gasto en defensa, destinado a financiar la guerra en Ucrania.

A principios de este año, el *Financial Times* informó de que el Ministerio de Hacienda del país había advertido al Consejo de Ministros, mediante una carta, de que el exceso de gasto en la guerra ascendería al menos a 28.000 millones de dólares en 2026, y que se preveían nuevos excesos de gasto en 2027 y 2028. El gasto en defensa se ha más que cuadruplicado desde 2021. En 2025 ascendió a unos 16 billones de rublos (204.000 millones de dólares).

Chris Weafer, analista financiero con sede en Moscú de la consultora Macro-Advisory, afirma que, si bien la venta masiva de oro ruso es significativa, no se trata de una venta motivada por el pánico.

"Es una situación extraordinaria, pero constituye una tendencia relativamente normal", declaró a DW. "No supone en modo alguno que Rusia esté en bancarrota, se esté quedando sin dinero, no tenga nada más y esté vendiendo, literalmente, la plata de la casa".

Afirma que el oro del que se ha deshecho Rusia ha sido vendido en su mayor parte por el Ministerio de Finanzas del país, a través de su Fondo Nacional de Bienestar (NWF), el fondo soberano de inversión ruso, y no por el Banco Central de Rusia.

"Desde principios de 2022, el oro era uno de los activos que el Fondo Nacional de Bienestar podía adquirir, ya que no tenía acceso a los bonos del Tesoro de EE. UU. ni a los bunds o bonos de deuda alemanes, como consecuencia de las sanciones tras la invasión de Ucrania".

Weafer señaló que este activo se había convertido en un componente líquido clave del fondo, lo cual, según él, era precisamente para lo que está destinado un fondo nacional de bienestar: venderse cuando se necesitan fondos, sobre todo en tiempos difíciles. "En ese sentido, se puede argumentar que está cumpliendo el propósito para el que fue concebido".

La venta de oro por parte del fondo tiene por objeto reponer sus denominados activos líquidos. Weafer estima que el fondo tiene un valor aproximado de 150.000 millones de dólares, de los cuales unos 50.000 millones se consideran "líquidos".

"El Kremlin no quiere que ese colchón se reduzca, ya que eso podría dar lugar a una mayor especulación sobre una crisis financiera o dificultades económicas, y socavaría la posición geopolítica del Kremlin", afirmó Weafer.

"Le gusta presentar al país como muy estable y muy fuerte, y esos 50.000 millones de dólares en efectivo son una parte importante de ello".

Afirma que otro factor importante a tener en cuenta es que, como uno de los mayores productores de oro del mundo, Rusia puede reponer las existencias que ha vendido con relativa rapidez comprando a sus productores nacionales. Rusia posee la quinta reserva más grande del mundo, aproximadamente al mismo nivel que China, Francia e Italia, y muy por detrás de las dos primeras, Alemania y Estados Unidos.

Ribakova coincide en que esto ofrece a Rusia un colchón financiero significativo.

"Rusia tiene una ventaja", afirmó. "Produce oro por sí misma. Por eso, cuando le preocupaban las sanciones, destinó parte del dinero a la compra de oro, que adquiría a los productores nacionales".

La financiación de la guerra en un futuro previsible

Ribakova afirma que todo se reduce a los precios y los ingresos que Rusia obtiene del petróleo y el gas, y lo califica como el "verdadero límite" a la capacidad de Moscú para financiar la guerra en Ucrania, que ya dura cuatro años y medio.

"Todo depende de eso", señaló. "Cuando el precio del petróleo es alto, Rusia obtiene ingresos. Es más fácil obtener préstamos, y su sistema financiero nacional goza de mejor salud. Si el precio del petróleo cae, digamos, a sesenta o a cuarenta, entonces se produce inmediatamente una crisis".

Tanto ella como Weafer advierten que, a pesar de las evidentes dificultades económicas que atraviesa actualmente la economía rusa, esta puede seguir financiando la guerra en un futuro previsible recortando el gasto no destinado a la defensa.

Sin embargo, Weafer señala el evidente daño a largo plazo que se está infligiendo a la economía y los problemas que ello podría acarrear más adelante.

© Angelika Warmuth/REUTERS

Continua en la pagina 66 →

pressreader™ This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 65*

"Se está generando una enorme distorsión en la economía y se está creando un panorama negativo a largo plazo que ya está provocando divisiones en el Gobierno", afirmó. (gg/cp)

Oposición a venta de acceso preferencial a Truth Social de Trump

Noticias DW

Trump Media & Technology Group, la empresa matriz de *Truth Social*, ofrece oficialmente desde el sábado (3.08.2026) a clientes institucionales un producto llamado Truth API, presentado por primera vez a mediados de julio, que distribuye las publicaciones de las diez cuentas más influyentes de la red social, encabezadas por la de Donald Trump, a una velocidad superior a la de las notificaciones convencionales de la plataforma. El tema genera ya fuerte controversia y oposición. Aunque la empresa no expone este servicio en su página web ni ha detallado un precio, el diario *Financial Times* reportó que estudiaba cobrar unos 100.000 dólares mensuales. También el medio *Axios* informó que las tarifas de suscripción mensual para el acceso anticipado oscilan entre 60.000 y 100.000 dólares.

Cinco empresas de corretaje se registraron poco después del lanzamiento, según *The Wall Street Journal*. La idea detrás de este nuevo servicio de pago es "dar a los inversores y algoritmos más rápidos una ventaja de una fracción de segundo", dijo a la AFP Art Hogan, analista de B. Riley Wealth Management.

"Abuso escandaloso"

Los críticos afirman que se trata de pura y simple corrupción. Y recuerdan que Trump y sus familiares cercanos ya ganaron miles de millones de dólares en su segundo mandato en la Casa Blanca mediante negocios de criptomonedas, operaciones inmobiliarias, transacciones bursátiles y pagos derivados de demandas judiciales.

El senador demócrata Mark Warner anunció el martes en X que ha presentado un proyecto de ley "para reprimir esta corrupción y garantizar que todos los estadounidenses tengan acceso libre e igualitario a los anuncios públicos de los funcionarios del Gobierno". Sus colegas Elizabeth Warren y Adam Schiff pidieron la semana pasada que la Comisión de Bolsa y Valores (SEC, por sus siglas en inglés), el organismo que regula los mercados bursátiles estadounidenses, abra una investigación sobre lo que calificaron de "abuso escandaloso del cargo presidencial para su beneficio personal".

"Esto da a Trump incentivo para publicar cosas que muevan mercados"

Gran parte de lo que publica Trump en *Truth Social*, donde cuenta con 12,9 millones de seguidores, son memes generados con IA e insultos a sus adversarios políticos. Pero también anuncia decisiones que han sacudido a los mercados globales, desde novedades sobre la guerra en Irán hasta la imposición de aranceles o restricciones comerciales a China, en ocasiones antes de que las divulguen los canales públicos de comunicación de la Casa Blanca

Esa dinámica de Trump ha convertido a la red social en una fuente de información de especial interés para bolsas, empresas, inversores e instituciones financieras, a las que está enfocado el servicio, pues puede hacer que los valores de mercado se desplomen o se disparen al instante.

Horas después del lanzamiento del nuevo servicio, Trump ofreció una clara demostración de cómo sus palabras en *Truth Social* pueden efectivamente mover los mercados: cuando anunció el sábado que cancelaba un plan para atacar Irán, el precio del petróleo bajó. "Esto le da a Trump un incentivo para publicar cosas que muevan los mercados, independientemente de si ese tipo de revelaciones responde al interés del pueblo estadounidense", señaló Ann Lipton, profesora de Derecho en la Universidad de Colorado, en Boulder, especialista en regulación de mercados de valores.

Trump: "Todo el mundo está obteniendo ganancias"

Trump ha restado importancia a las preocupaciones. El mes pasado defendió los aproximadamente 1.200 millones de dólares que ganó en negocios de criptomonedas en 2025, argumentando que "todo el mundo está obteniendo ganancias" del auge bursátil desde que él regresó a la Casa Blanca. Pero una encuesta de CNN/SSRS publicada a finales de julio indicó que el 64% de los consultados considera que Trump ha ido "demasiado lejos" en la búsqueda de intereses financieros personales mientras ocupa la Casa Blanca. El medio financiero *Forbes* ha estimado que el patrimonio neto de Trump se disparó de 2.300 millones a 6.500 millones de dólares desde 2024, cuando ganó las elecciones frente a Kamala Harris.

El presidente tiene la cuenta más seguida en la plataforma, seguido por su hijo mayor, Donald Trump Jr., y el mediano, Eric.

Trump lanzó Truth Social en 2021, después de que Twitter y Facebook suspendieran sus cuentas tras el asalto al Capitolio del 6 de enero de ese año por parte de sus seguidores, y él es el mayor accionista de la empresa, aunque sus títulos están en un fondo gestionado por uno de sus hijos mientras dirige el país.

rml (afp, efe)

China refuerza control a exportación de drones de doble uso hacia Estados Unidos

Noticias DW

"China no tiene más remedio que adoptar las contramedidas necesarias..., incluido el refuerzo de los controles a la exportación de drones, así como de sus componentes clave y tecnología, hacia EE. UU.", declaró un portavoz del Ministerio de Comercio.

La cartera informó que la medida afecta a drones, componentes y tecnologías incluidas en la lista nacional de bienes de doble uso, cuya exportación a EE. UU. quedará sujeta a un examen individualizado y más riguroso, sin posibilidad de acogerse a procedimientos simplificados de concesión de licencias.

La decisión entró en vigor de forma inmediata, justificada con la Ley de Control de Exportaciones y con la normativa sobre productos de doble uso. China aseguró que esta medida responde a la necesidad de "salvaguardar la seguridad y los intereses nacionales" y cumplir las obligaciones internacionales de China en materia de no proliferación.

Pekín anunció también la suspensión de inspecciones de seguimiento en fábricas por parte de organismos de certificación chinos, la inclusión de empresas estadounidenses de pruebas de cumplimiento en una lista negra y el inicio de investigaciones de seguridad nacional sobre las importaciones de impresoras y fotocopiadoras de oficina, según el ministerio.

Saniones a seis empresas de EE. UU.

Además, China impuso sanciones a seis empresas estadounidenses, entre ellas la compañía de biotecnología Applied DNA Sciences y la firma de investigación geocientífica Stratum Reservoir, prohibiendo a organizaciones y particulares dentro de China "realizar transacciones, cooperar o llevar a cabo otras actividades con ellas".

Las seis entidades "han ayudado y apoyado las sanciones ilegales de EE. UU. relacionadas con Xinjiang; la naturaleza de sus acciones es flagrante", afirmó el Ministerio de Comercio chino. La ONU ha advertido sobre posibles crímenes de lesa humanidad en la región de Xinjiang contra la minoría uigur, de mayoría musulmana; acusaciones que China niega rotundamente.

El anuncio chino tiene lugar días después de que Estados Unidos impusiera nuevos aranceles a China y a otros 59 países, sumándose a una serie de medidas comerciales recientes. Las acciones de EE. UU. "perjudican gravemente los derechos e intereses legítimos de China", dijo el portavoz del gigante asiático.

Presión sobre el sector tecnológico estadounidense

Con esto, China amplía la presión sobre el sector tecnológico estadounidense, después de que, el pasado 22 de junio, Pekín incluyera a diez empresas de Estados Unidos vinculadas a los sectores de defensa, drones, tecnología aeroespacial y tierras raras en su lista de control de

Continua en la pagina 67 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 66*

exportaciones, prohibiendo a las compañías chinas suministrarles bienes de doble uso.

Aquel mismo día, el Ministerio de Finanzas anunció además restricciones a la contratación pública de productos de 46 empresas estadounidenses, entre ellas fabricantes de aeronáutica, sistemas militares, drones y defensa, en una nueva ronda de represalias comerciales entre ambos países.

La semana pasada, China también acusó a Estados Unidos de intentar "reprimir" a las empresas chinas, después de que Washington prohibiera las importaciones de robots humanoides y cuadrúpedos fabricados en el extranjero, en una medida independiente de los nuevos aranceles.

Controles a la exportación, herramienta clave de Pekín

Los controles a la exportación se han convertido en una de las principales herramientas de respuesta de Pekín frente a las restricciones impuestas por Washington sobre el acceso de empresas chinas a tecnologías avanzadas.

China ocupa una posición dominante en el mercado mundial de drones civiles gracias a fabricantes como DJI, líder global del sector, mientras que el Gobierno considera esta industria un ámbito estratégico tanto por sus aplicaciones comerciales como por su potencial uso militar y tecnológico.

China y Estados Unidos pasaron gran parte del año pasado inmersos en una escalada de guerra comercial, pero alcanzaron una tregua cuando el presidente estadounidense, Donald Trump, y su homólogo chino, Xi Jinping, se reunieron el pasado mes de octubre.

Sin embargo, los últimos aranceles estadounidenses contra China y otros socios comerciales han puesto en peligro dicha tregua, y Pekín ha advertido a Washington que no inicie una guerra comercial.

rml (efe, afp)

Robots humanoides: ¿el nuevo frente de Trump en la guerra comercial con China?

Nik Martin

En la muestra más reciente de la amenaza que representa China para el liderazgo tecnológico de Estados Unidos, la administración Trump prohibió el martes (28.07.2026) la entrada al país de nuevos robots humanoides y cuadrúpedos fabricados en el extranjero.

La Comisión Federal de Comunicaciones (FCC) justificó la decisión por los "riesgos inaceptables" que estos dispositivos plantean para la seguridad nacional.

La FCC señaló que los robots "recopilan datos que podrían ser aprovechados por actores maliciosos para vigilar a ciudadanos estadounidenses, mejorar las capacidades de servicios de inteligencia extranjeros o tomar el control remoto de los robots".

La medida es considerada ampliamente como un golpe dirigido directamente a China, que el año pasado representó el 85 % de los despliegues de robots humanoides, según el banco británico Barclays.

¿Qué tan seria es la amenaza para la seguridad que representan los robots chinos?

Las autoridades estadounidenses advierten de que los robots humanoides y cuadrúpedos chinos pueden recopilar datos detallados de ubicación y datos personales, ser controlados de forma remota y representar riesgos para infraestructuras críticas de Estados Unidos. Las preocupaciones se centran especialmente en el posible uso dual de estos robots (tanto con fines civiles como militares).

Unitree Robotics, uno de los principales fabricantes chinos de robots, figura en la lista del Pentágono de empresas con vínculos con el Ejército chino. Sus robots han sido utilizados en ejercicios militares.

Investigadores también han demostrado que los robots de Unitree presentan vulnerabilidades de seguridad que permiten a un atacante tomar el control mediante un comando de voz y utilizar después un robot para controlar a otros.

Washington también teme que una gran cantidad de robots chinos de bajo costo pueda alimentar con datos del mundo real a sistemas chinos de inteligencia artificial, que están acortando rápidamente la distancia con sus competidores estadounidenses.

Sin embargo, la amenaza sigue siendo en gran medida teórica, ya que la mayoría de los robots humanoides comerciales aún se encuentran en etapas tempranas de desarrollo.

China ha rechazado las acusaciones e insiste en que Washington utiliza la seguridad nacional como pretexto para aplicar medidas proteccionistas y frenar la tecnología china. Se espera que Pekín responda con contramedidas, que podrían incluir restricciones a materias primas que las empresas estadounidenses de robótica necesitan urgentemente para ampliar su producción.

La administración Trump no ha ocultado su deseo de apoyar a la industria robótica nacional, que, a su vez, respalda el despliegue de inteligencia artificial en Estados Unidos, un sector valorado en casi un billón de dólares. Según observadores de dicha industria, el presidente estadounidense, Donald Trump, quiere garantizar que compañías como Figure AI, Tesla Optimus y Agility Robotics estén protegidas frente a los fabricantes chinos de gran volumen, cuyos robots suelen costar la mitad, o incluso menos, que los de sus competidores estadounidenses.

Washington ya ha impuesto restricciones similares a los drones y paneles solares chinos, y actualmente aplica un arancel del 100 % a los vehículos eléctricos procedentes de China.

Humanoides chinos como el ROBAM G1 desarrollan habilidades como la cocina.

Imagen: NurPhoto/picture alliance

¿Ayudará la prohibición a que los fabricantes estadounidenses se pongan al día?

La prohibición es vista ampliamente como un intento de Trump de ganar tiempo, después de haber sido tomado por sorpresa por la rapidez con la que China escaló la producción de robots.

Según la analista tecnológica Omdia, China cuenta con seis empresas entre las diez primeras del sector. Estas compañías enviaron cerca de 11.600 robots humanoides el año pasado, frente a apenas unos cientos de unidades producidas por empresas estadounidenses.

En marzo, Bank of America pronosticó que los envíos podrían alcanzar alrededor de 90.000 unidades para finales de este año.

En términos generales, se considera que Estados Unidos tiene ventaja a la hora de dotar de "inteligencia" de los robots gracias a sus avanzados sistemas de IA, mientras que China lidera la producción masiva de robots más baratos y con mejor movilidad gracias a actuadores de alto rendimiento o músculos robóticos, dispositivos que convierten la energía en movimiento físico.

Rush Doshi, director de la Iniciativa sobre Estrategia hacia China del Consejo de Relaciones Exteriores, describió la prohibición como "una de las medidas más significativas adoptadas hasta ahora en apoyo del ecosistema robótico estadounidense".

Evan Beard, director ejecutivo de Standard Bots, fabricante de brazos robóticos, considera que la administración Trump está enviando a China un mensaje "inequívoco".

"La robótica es una tecnología que Estados Unidos debe liderar y poseer, y no se permitirá que robots subsidiados desde el extranjero dominen injustamente la robótica estadounidense (...)", escribió Beard en X.

Sin embargo, los críticos consideran que la prohibición podría ralentizar la innovación estadounidense en inteligencia artificial, ya que actualmente los investigadores se benefician de poder realizar pruebas con robots chinos de bajo costo.

"Las restricciones pueden reducir la exposición a riesgos de seguridad, pero por sí solas no crean un ecosistema nacional competitivo", escribió en X Georg Stieler, asesor de la industria robótica.

La cadena estadounidense CNBC citó a Marc Einstein, director de investigación de Counterpoint Research, quien afirmó que la prohibición es una "mala noticia para los fabricantes chinos de robots humanoides que planean sus salidas a bolsa en los próximos meses".

Einstein advirtió que ahora Pekín podría "restringir aún más la venta de tierras raras a empresas estadounidenses y también el acceso al mercado chino para compañías estadounidenses como Tesla y Nvidia".

¿Qué tan grande podría llegar a ser el mercado de los robots humanoides?

Barclays estima que el mercado, actualmente valorado en apenas entre 2.000 y 3.000 millones de dólares (entre 1.700 y 2.600 millones de euros), podría alcanzar los 200.000 millones de dólares en 2035 en el escenario más optimista, siempre que se

Continua en la pagina 68 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 67*

logren mejoras en la inteligencia, la fuerza física y las baterías de los robots.

Elon Musk es todavía más optimista y asegura que Optimus, el robot humanoide de Tesla, podría convertirse en "el producto más grande de todos los tiempos", con unas ventas potenciales a largo plazo de hasta 10 billones de dólares.

A gran escala, Musk cree que estos robots, que actualmente se venden por unos 100.000 dólares, podrían llegar a costar entre 20.000 y 30.000 dólares por unidad, un precio lo suficientemente bajo para que sean utilizados en fábricas, almacenes y, más adelante, también en los hogares.

Al combinar las previsiones de Barclays con los objetivos de precio planteados por Musk, se obtiene una estimación de entre 7 y 10 millones de robots humanoides vendidos cada año hacia 2035.

A corto plazo, estos dispositivos están llamados a asumir tareas repetitivas y físicamente exigentes en almacenes y fábricas. Más adelante podrían extenderse a sectores como la salud, la atención a personas mayores y las tareas domésticas.

(cm/cp)

Al menos 15 muertos en ataque ruso contra centro comercial en Ucrania

Noticias DW

Al menos 15 personas murieron y otras 130 resultaron heridas, entre ellas 23 niños, en un ataque ruso con drones contra un centro comercial en la ciudad de Krivi Rig, en la región ucraniana de Dnipropetrovsk, que el presidente ucraniano, Volodimir Zelenski, calificó de "golpe absolutamente cínico y cobarde".

"Los rusos han asestado un golpe absolutamente cínico y cobarde contra un centro comercial en Krivi Rig. Los drones atacaron en dos oleadas: media hora después del primer impacto y del incendio, se produjo un segundo ataque contra los servicios de rescate", denunció Zelenski en un mensaje en Telegram.

Acto terrorista

"Este tipo de ataques son, sencillamente, un acto terrorista. Y la comunidad internacional debe reaccionar ante ellos como corresponde: con una presión real sobre el agresor. Para que pueda haber paz, es necesario que Rusia asuma una responsabilidad real", instó Zelenski.

El presidente ucraniano compartió fotos de los equipos

de bomberos en el exterior del centro comercial, del que salía una espesa nube de humo, así como en el interior, atendiendo a un paciente ensangrentado y trasladando a lo que podría ser una de las víctimas mortales.

Kryvyi Rig, ciudad natal del presidente ucraniano, ha sido objeto de repetidos ataques rusos durante la guerra. La ciudad industrial se encuentra a unos 60 kilómetros de la línea del frente.

(mn / efe, afp)

Corte Penal Internacional: ¿pierde apoyo en América Latina?

Maricel Drazer

La Corte Penal Internacional (CPI) está bajo presión. Sanciones contra sus funcionarios, cuestionamientos a su legitimidad y llamados a abandonar la institución ponen a prueba al tribunal creado para hacer justicia ante los crímenes internacionales más graves.

En este contexto, ¿qué posición adoptará América Latina y el Caribe, donde 28 países son Estados parte de esta institución?

Surgida del Estatuto de Roma y en funcionamiento desde 2002, la CPI es el primer tribunal penal internacional permanente. Con sede en La Haya, juzga a personas -no a Estados- por genocidio, crímenes de lesa humanidad, crímenes de guerra y el crimen de agresión. Este tribunal interviene cuando los sistemas judiciales nacionales no pueden o no están dispuestos a investigar y juzgar esos crímenes.

"América Latina ha sido históricamente una de las regiones más comprometidas con la justicia penal internacional", señala en entrevista con DW la jurista venezolana residente en Madrid Soranib Nathali Hernández de Deffendini, especialista en derecho penal internacional, quien destaca la temprana adhesión de la mayoría de los países latinoamericanos al tratado.

"Lo que está ocurriendo con algunos países [...] es un retroceso en materia de afirmación universal de estándares de respeto a los derechos fundamentales y al derecho humanitario", indica, por su parte, el abogado penalista José Ugaz, expresidente de Transparency International y actual presidente de Proética, en diálogo con este medio desde Perú. Sin embargo, considera que "aún es prematuro decir que hay un cambio a nivel regional".

La salida de Venezuela

El Gobierno venezolano formalizó el pasado 24 de julio su retirada de la CPI, mientras la Fiscalía de la Corte mantiene abierta una investigación por presuntos crímenes de lesa humanidad cometidos en el país.

Para Juan Ospina, abogado colombiano, profesor de Derecho Público y experto en derecho internacional penal, se trata de una decisión "equivocada", que conduce "al debilitamiento de las garantías de las víctimas". Si los responsables de los crímenes no son juzgados dentro del país y no existe una instancia internacional a la que recurrir, quedarían sencillamente sin castigo, dice a DW desde Bogotá.

Con todo, Hernández de Deffendini, quien ha colaborado con abogados acreditados ante la CPI en la presentación de documentación sobre el caso venezolano, subraya que la decisión no implica el cierre de la investigación iniciada. "El retiro

de un Estado no elimina automáticamente la competencia de la Corte sobre hechos ocurridos mientras dicho Estado era parte".

¿Efecto dominó?

También en Colombia hay dudas sobre el futuro de la relación con la CPI. Si bien por ahora no hay una decisión oficial, medios locales informan que el nuevo Gobierno de Abelardo de la Espriella estaría considerando retirar al país del tribunal. Para Ospina, una eventual salida afectaría los derechos de los más de diez millones de víctimas del conflicto armado y supondría para la sociedad colombiana la pérdida de "un mecanismo externo de control".

¿Puede entonces el alejamiento de la CPI extenderse por América Latina?

Hernández de Deffendini no prevé "un efecto dominó automático", pero sí considera que existe el riesgo de que este tipo de posturas se normalicen.

Ugaz, en tanto, señala factores políticos detrás de esa tendencia: "Con el ascenso al poder de regímenes autoritarios o populistas de derecha y de izquierda, se ha propagado un discurso que, basado en un falso concepto de soberanía, cuestiona la aceptación de sistemas de justicia supranacional".

"Es evidente que a este tipo de regímenes no les conviene contar con sistemas regionales o globales que puedan mediar en conflictos internos cuando los sistemas de administración de justicia locales no pueden o no lo quieren hacer", explica el abogado peruano.

El papel de Estados Unidos

Así las cosas, Estados Unidos ha intensificado sus acciones contra el tribunal, pese a no formar parte de este. En la reciente cita de la Coalición de las Américas contra los Cárteles (A3C), celebrada en Panamá, el secretario de Guerra estadounidense, Pete Hegseth, instó a los países participantes a abandonar la Corte. Washington también ha impuesto sanciones a numerosos integrantes de la institución, incluida su

Continua en la pagina 69 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 68*

presidenta, Tomoko Akane.

"Desde una perspectiva jurídica, resulta problemático que un Estado que no forma parte de la institución busque influir en la relación de terceros países con ella", afirma Hernández de Deffendini. La experta ve detrás de estas acciones una lógica geopolítica: preservar "márgenes de maniobra estratégica y control sobre los mecanismos internacionales que pueden afectar sus intereses o los de sus aliados".

Para Ugaz, un debilitamiento de la CPI iría mucho más allá del propio tribunal e implicaría un "incremento irracional de la impunidad". En ese escenario, "ganan los corruptos, los regímenes autoritarios, el crimen organizado y todos aquellos que desprecian el bien común como sustento de un Estado democrático de derecho", concluye.

(cp)

No dejes que el algoritmo oculte las noticias. Si confías en ese sitio para obtener información confiable, por favor dedica un momento a seleccionarnos como tu fuente preferida en Google: haz clic aquí y marca el casillero o pulsa el botón de DW.com para ver siempre nuestras noticias verificadas en tus preferencias.

¿Se reunirán Trump y Kim? Corea del Norte lo desmiente a base de misiles

Julian Ryall

Corea del Norte respondió este jueves (20.08.2026) con una andanada de misiles balísticos al presidente estadounidense, Donald Trump, que dijo que mantendría conversaciones con el líder norcoreano, Kim Jong-un, más adelante este año.

El ejército de Corea del Sur informó de que Pionyang lanzó diez misiles de corto alcance que cayeron en el mar frente a la costa oriental norcoreana.

El lanzamiento se produjo un día después de que Kim Yo-jong, la influyente hermana del líder norcoreano, afirmara que Pionyang estaba "completamente al margen" de cualquier plan de conversaciones.

El anuncio realizado por Trump el miércoles (19.08.2026), según el cual está en contacto con Kim y ambos líderes se reunirán más adelante este año, parece haber tomado por sorpresa a Pionyang. Se produjo después de que el presidente estadounidense afirmara que el Ejército de su país reduciría la escala de las maniobras militares anuales con Corea del Sur.

Kim Yo-jong, directora del Comité Central del Partido de los Trabajadores de Corea y una de las asesoras más cercanas de su hermano, desestimó la decisión de Trump de reducir las maniobras *Ulchi Freedom Shield*, calificándola de algo "indigno de comentario".

"Tras las aproximaciones de Trump, Kim Yo-jong dijo en la práctica que reducir la escala de los ejercicios no es suficiente, y Corea del Norte lanzó cerca de una docena de misiles en su tercera ronda de pruebas en dos semanas", explicó a DW Leif-Eric Easley, profesor de Estudios Internacionales de la Universidad Femenina Ewha de Seúl.

En una declaración difundida por la agencia estatal KCNA, Kim Yo-jong se burló de Corea del Sur calificándola de "marioneta" e indicó que solo la cancelación total de las maniobras sería considerada una "medida de buena voluntad".

Corea del Norte negocia desde una posición de fuerza

Choo Jae-woo, profesor de Política Exterior en la Universidad Kyung Hee de Corea del Sur, declaró a DW que, a diferencia del primer mandato de Trump, ahora Corea del Norte se ve en una posición de fuerza y "no está interesada en el diálogo, porque Kim fue humillado en 2019 cuando Trump abandonó las conversaciones de Hanói".

Aquellas negociaciones terminaron de forma amarga debido a la insistencia de Estados Unidos en que Corea del Norte debía desmantelar su programa nuclear.

Desde entonces, Pionyang ha forjado una estrecha alianza económica y de seguridad con Rusia.

"Están bajo la protección de Rusia y China y, desde Hanói, Kim ha convertido en posición oficial de su régimen que Corea del Norte nunca participará en un diálogo mientras la renuncia a sus armas nucleares forme parte de la conversación", añadió Choo.

¿Habrá conversaciones entre Trump y Kim a corto plazo?

Easley considera poco probable que Pionyang acceda a mantener conversaciones con Estados Unidos, al menos en un futuro inmediato.

"Corea del Norte es prácticamente una parte beligerante en una guerra europea, ya que envía munición, misiles y soldados a Rusia mientras esta continúa atacando Ucrania", afirmó. "Kim está obteniendo beneficios económicos de este comercio ilegal, incorporando nuevas tecnologías y experiencia de combate a su base militar e industrial, y recibiendo, además, la bendición de Moscú para su estatus nuclear de facto."

Esto, a su vez, otorga a Kim capacidad de presión para exigir un mayor respaldo de Pekín. Pionyang también es consciente de que el tiempo no juega a favor de Trump.

Trump todavía no ha confirmado públicamente una fecha ni un lugar para reunirse con Kim, y tampoco se ha presentado una agenda de trabajo, lo que alimenta las dudas sobre si el encuentro llegará realmente a celebrarse. Además, las elecciones legislativas de mitad de mandato en Estados Unidos, previstas para el 3 de noviembre, añaden presión política al calendario de Trump.

Por otro lado, el líder norcoreano podría percibir que esta es su mejor oportunidad para alcanzar algún tipo de acuerdo con Estados Unidos mientras Trump siga en el poder.

En su declaración de esta semana, Kim Yo-jong afirmó que la relación entre Trump y su hermano sigue siendo "excelente".

Seúl recibe con satisfacción los avances

El Gobierno surcoreano ha acogido en términos generales con satisfacción la afirmación de Trump de que se reunirá con Kim antes de que termine el año y ha reiterado que ya no considera la desnuclearización de Corea del Norte un requisito previo para las conversaciones.

Sin embargo, según Choo, entre parte de la población surcoreana existe el temor de que "Trump simplemente ignore las necesidades de seguridad de Corea del Sur y negocie directamente con Corea del Norte, porque está desesperado por lograr la firma de un acuerdo".

"Debe existir una coordinación estrecha entre Seúl y Washington sobre lo que se está discutiendo y acordando, porque cualquier acuerdo que se alcance nos afectará mucho más a nosotros que a Estados Unidos", añadió Choo.

Informaciones publicadas por distintos medios apuntan a que el foro de Cooperación Económica Asia-Pacífico (APEC), que se celebrará los días 18 y 19 de noviembre en la ciudad china de Shenzhen, podría ofrecer un escenario adecuado para un encuentro cara a cara entre Trump y Kim.

(cm/cp)

© Brendan Smialowski/AFP

No dejes que el algoritmo oculte las noticias. Si confías en ese sitio para obtener información confiable, por favor dedica un momento a seleccionarnos como tu fuente preferida en Google: haz clic aquí y marca el casillero o pulsa el botón de DW.com para ver siempre nuestras noticias verificadas en tus preferencias.

For those who demand more

You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader

This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Crisis de combustible en Rusia: ¿podría influir en el fin de la guerra en Ucrania?

Denis Kisinevskij

Los ataques de las fuerzas ucranianas contra refinerías han desencadenado una nueva crisis de combustible en Rusia. Según la agencia de noticias Reuters, hay al menos 30 regiones afectadas. A diferencia de la anterior ola de escasez de combustible, entre mayo y julio, la crisis actual afecta sobre todo a Moscú y su región, según informan usuarios de redes sociales.

"No se puede decir que no haya gasolina en absoluto, pero la crisis es palpable. No es solo un problema personal, la incertidumbre de no saber si se puede salir y volver a la ciudad, sino también un problema económico", asegura Oleg Grigorenko, del portal de noticias ruso *7x*, a DW.

Calidad cada vez peor de la gasolina

Igor Ananskikh, vicepresidente del Comité de Energía de la Duma Estatal rusa, declaró en la emisora rusa RTVI que el suministro de gasolina debería normalizarse en dos o tres semanas.

Sin embargo, el experto económico Nikolai Korshenevski, quien reside en el extranjero desde el inicio de la guerra rusa contra Ucrania, lo considera improbable. En entrevista con DW, señala el deterioro de la calidad de la gasolina. Algunos conocidos le han enviado fotos de sus coches con daños en el motor debido a la gasolina adulterada. "El coche no arranca y hay que llevarlo al taller. Sé por estas mismas personas que incluso en Moscú hay listas de espera de varios meses en los talleres. Y luego hay que esperar otro mes para conseguir repuestos. Al parecer, algunos vehículos no toleran la gasolina que se les echa en el depósito. Por supuesto, la guerra continúa y no está claro qué se está produciendo ni en qué cantidades", afirma.

Korshenevski considera que los problemas persistentes en la industria del petróleo y el gas son el presagio de una profunda crisis. Según informa *Bloomberg*, las exportaciones de petróleo de Rusia han disminuido durante la guerra más drásticamente que nunca. Al mismo tiempo, la producción de petróleo también ha caído.

Importaciones, solución ilusoria

Según Viacheslav Shiraev, analista económico ruso que reside en el extranjero, la obtención de combustible mediante importaciones de India, China u otros países, como sugieren las autoridades rusas, no funcionará: "Dado el aislamiento de Rusia, es imposible garantizar un suministro de 200.000 toneladas de combustible al día, que es aproximadamente la cantidad de gasolina y diésel que Rusia necesita diariamente".

El economista ruso Igor Lipsiz señala en entrevista con DW que

las autoridades restringirán el consumo de combustible. "Esta medida ya ha comenzado", indica. "Esto ocurre delante de gente que espera durante horas, lo que genera un gran resentimiento", subraya el crítico del Kremlin, quien dejó su puesto de profesor en el Instituto Estatal de Economía de Moscú, tras la creciente presión política.

Según el experto, los acontecimientos en Rusia recuerdan mucho al colapso de la Unión Soviética. "Quienes ostentaban el poder contaban con sistemas de abastecimiento especiales, tiendas y almacenes privados donde podían comprar todo lo que quisieran sin mayores problemas, sin colas y a precios relativamente bajos. Esto provocó una gran indignación entre los rusos. Cuando Boris Yeltsin anunció que tomaría medidas contra los centros de distribución cerrados, el pueblo lo apoyó con entusiasmo. Ahora nos encontramos de nuevo en una situación similar".

¿La clave para acabar con la guerra?

Según el analista económico Viacheslav Shiriaev, los ataques ucranianos contra objetivos en Rusia, con fines tanto militares como civiles, podrían paralizar la economía rusa y acelerar el fin de la guerra. En su opinión, el conflicto bélico terminaría en pocas semanas si Occidente apoyara a Ucrania para que duplicara o triplicara la intensidad de sus ataques. "Ucrania podría sembrar la desorganización y el caos en el interior de Rusia y provocar una pérdida total de control", afirma Shiriaev.

"Sin diésel, 6.000 kilómetros de vías férreas en Rusia quedarían paralizados. Esto también podría paralizar cientos de fábricas. Sin diésel, decenas de miles de camiones no podrían circular, los alimentos no llegarían a las tiendas y los agricultores no podrían cosechar", concluye.

(rmr/cp)

No dejes que el algoritmo oculte las noticias. Si confías en ese sitio para obtener información confiable, por favor dedica un momento a seleccionarnos como tu fuente preferida en Google: haz clic aquí y marca el casillero o pulsa el botón de DW.com para ver siempre nuestras noticias verificadas en tus preferencias.

El Ejército alemán ayuda a Polonia a reforzar su muro de defensa con Rusia

Jacek Lepiarz

Desde hace dos años, Polonia construye un muro defensivo a lo largo de sus fronteras con Rusia y Bielorrusia. Este sistema de defensa, de unos 800 kilómetros de longitud, pretende proteger al país, situado en el flanco oriental de la OTAN, frente a un posible ataque procedente del este. El objetivo del proyecto es la "disuasión del potencial agresor", declaró el primer ministro polaco, Donald Tusk, durante una visita a la zona en noviembre de 2024. "Es una auténtica inversión en la paz", subrayó el jefe del Gobierno.

La invasión rusa de Ucrania, en febrero de 2022, sacudió profundamente la sensación de seguridad de los polacos. El Gobierno de Tusk elevó el gasto en defensa para 2026 a 200.000 millones de zlotys, equivalentes a unos 54.000 millones de dólares y a casi el cinco por ciento del producto interior bruto (PIB) polaco.

Así, Polonia es el miembro de la OTAN que destina el mayor porcentaje de su PIB a defensa. Además, el Gobierno ha comenzado a construir un complejo sistema defensivo en su frontera oriental conocido como "Escudo Oriental" o "Eastern Shield".

Un escudo frente a Rusia

Desde junio, unos 40 ingenieros militares alemanes colaboran en la construcción de las instalaciones defensivas. Esta unidad alemana de zapadores está especialmente entrenada para obstaculizar el avance de tropas enemigas. Su zona de operaciones se encuentra en Masuria, cerca de Budry, no lejos de la frontera rusa. Desde el lugar donde trabajan ya se divisa la valla que marca la frontera con Rusia.

"Los ingenieros militares alemanes han hecho un trabajo excelente", elogia el general polaco Stanislaw Czosnek durante una inspección de las obras el pasado jueves (20.08.2026). Afirma estar "profundamente impresionado por el rendimiento" de sus camaradas alemanes.

"Estamos preparados para luchar por la democracia y la libertad", subrayó el general alemán Tilo Gante, que acompañaba a Czosnek. Gante elogió el ambiente de camaradería entre soldados alemanes y polacos. "Estamos hombro con hombro", añadió Gante. El Ejército alemán, la Bundeswehr, ha declarado oficialmente el apoyo al Eastern Shield como una misión propia. "Queremos preservar la paz mediante una disuasión creíble", explicó el general alemán.

Los zapadores alemanes en Polonia: un símbolo político

"La participación de los ingenieros militares alemanes tiene sobre todo un significado político y simbólico", afirma Lukasz Jasinski, analista del Instituto Polaco de Asuntos Internacionales (PISM), en declaraciones a DW. "Polonia quiere convencer a Alemania y a otros socios de que la frontera oriental polaca es al mismo tiempo la frontera exterior de la Unión Europea y de la OTAN. Nuestros socios occidentales deberían considerar esta frontera, en cierta medida, como propia", explica Jasinski.

Polonia y Alemania iniciaron rápidamente una cooperación militar tras el final de la Guerra Fría. La adhesión de Polonia a la OTAN en 1999 creó las condiciones políticas e institucionales para una estrecha colaboración. Actualmente, las maniobras militares conjuntas y los programas de intercambio de oficiales y soldados entre ambos países forman parte de la normalidad.

Cuando Rusia invadió Ucrania surgieron inicialmente tensiones entre Berlín y Varsovia debido a la actitud cautelosa de Alemania. Sin embargo, en términos generales, la invasión fortaleció aún más la cooperación. La Bundeswehr apoyó la defensa aérea polaca con varias unidades

Continua en la pagina 71 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 70*

del sistema antiaéreo Patriot y sus respectivas tripulaciones alemanas. Además, aviones de combate alemanes participan en la protección del espacio aéreo polaco.

Un nuevo acuerdo de defensa para reforzar la cooperación

Las cuestiones relativas a la cooperación militar también ocuparon un lugar destacado en la última ronda de consultas entre ambos gobiernos, que culminó con la firma del acuerdo de defensa germano-polaco, el 17 de junio de 2026.

Sin embargo, no todas las fuerzas políticas polacas ven con buenos ojos esta nueva fraternidad de armas entre Polonia y Alemania. Las heridas de la Segunda Guerra Mundial siguen muy presentes en la sociedad polaca y son utilizadas regularmente por el partido conservador Ley y Justicia (PiS) para alimentar sentimientos antigermanos.

Kaczynski: no a los soldados alemanes en Polonia

Ya en 2014, el líder del PiS, Jaroslaw Kaczynski, declaró que no quería soldados alemanes en Polonia. "Tendrán que pasar al menos siete generaciones para que eso sea aceptable", afirmó entonces.

Cuando el Gobierno alemán ofreció en otoño de 2022 desplegar dos baterías Patriot alemanas en Polonia tras un incidente relacionado con un misil ucraniano desviado, el Gobierno del PiS bloqueó la propuesta. "El comportamiento de Alemania hasta ahora no da motivos para creer que vaya a decidir disparar contra los misiles rusos", justificó Kaczynski.

En marzo de 2026, el presidente polaco Karol Nawrocki, apoyado por el PiS, bloqueó un crédito europeo para armamento destinado a Polonia por valor de casi 44.000 millones de euros, alegando que esos fondos podrían beneficiar también a empresas armamentísticas alemanas.

Cazas alemanes en el Día de las Fuerzas Armadas polacas

Polonia considera a Estados Unidos como el principal garante de su seguridad y trata de mantener una relación especialmente estrecha con Washington.

Durante las celebraciones del

Día de las Fuerzas Armadas polacas del pasado sábado (15.08.2026) participaron tres aeronaves alemanas. Entre los invitados de honor se encontraba el jefe de la Fuerza Aérea alemana, Holger Neumann. Sin embargo, en el desfile militar propiamente dicho marcharon soldados estadounidenses, pero no alemanes.

(cm/cp)

No dejes que el algoritmo oculte las noticias. Si confías en ese sitio para obtener información confiable, por favor dedica un momento a seleccionarnos como tu fuente preferida en Google: haz clic aquí y marca el casillero o pulsa el botón de DW.com para ver siempre nuestras noticias verificadas en tus preferencias.

Anne-Sophe Mutter, estrella del violín: 50 años sobre los escenarios

Gaby Reucher

La lista de compositores que han creado obras para la célebre violinista Anne-Sophie Mutter es extensa e internacional, desde Krzysztof Penderecki y Sofia Gubaidulina hasta André Previn y Jörg Widmann. Más recientemente, compositoras como la iraní-holandesa Aftab Darvishi y la surcoreana Unsuk Chin también han concebido piezas para ella. Para celebrar su 50 aniversario sobre los escenarios, grabó más de 30 de estas obras, dedicadas a ella o encargadas por ella, para su proyecto "ASM Forte Forward" con el sello Alpha Classics.

El primer álbum de la serie, titulado "East meets West" (Oriente se encuentra con Occidente), muestra no solo el talento musical de la artista, sino también su compromiso social. Desde el principio, destaca la impresionante "Likoo, para violín solo", compuesta por Aftab Darvishi para Anne-Sophie Mutter en 2024. "Likoo" es un lamento sobre la pérdida, que nació en una época en que las mujeres en Irán, en particular, luchaban contra la represión del régimen.

Dando voz a las mujeres

"Quería crear un monumento musical al pueblo de Irán y a quienes luchan por la libertad, la unidad, la empatía y la igualdad, con la esperanza de que estas terribles atrocidades jamás se repitan", dice Anne-Sophie Mutter a DW. "Y mientras toco, las guerras asolan nuestro maravilloso planeta, pero no he perdido la esperanza en el amor y la empatía", añade. La interpretación de violín de Mutter es profundamente conmovedora: casi se pueden escuchar los gritos de las mujeres y, al final, desvanecerse en la nada.

Dado que la situación en Irán ha empeorado recientemente, para Anne-Sophie Mutter es importante mantener "Likoo" en su repertorio. "Admiro profundamente la cultura persa y a las compositoras que aún viven en Irán, como Golfam Khayam, quien logró enviarme su partitura por correo electrónico durante una tregua en los bombardeos. Todavía mantengo contacto con ella de vez en cuando", explica Mutter. "Estas compositoras iraníes me fascinan, y en particular 'Likoo'. Por lo tanto, es muy importante para mí -y lamentablemente también debido a los acontecimientos actuales- interpretar 'Likoo' en el concierto de mi aniversario", qe tendrá lugar el 25 de agosto en el Festival de Lucerna.

Debut en los escenarios en Lucerna en 1976

El 23 de agosto de 1976, Anne-Sophie Mutter subió con 13 años al escenario en un concierto juvenil en Lucerna. Allí, el director Herbert von Karajan descubrió su talento y, un año después, la contrató para un concierto con la Filarmónica de Berlín en el Festival de Pentecostés de Salzburgo. Esto marcó el inicio de la larga colaboración de Mutter con Karajan y su orquesta berlinesa.

También hay otra persona, que guió su trayectoria musical en la década de 1980, el director de orquesta y mecenas suizo Paul Sacher. "Tuvo una gran influencia en mi interés por la música contemporánea", explica Mutter. Con él, así como con otros mentores, valoró las experiencias de aprendizaje libres de dogmatismo. Sacher siempre le dio la libertad de elegir su propio enfoque para cada tarea. Le inculcó el lema: "Lo que no puedo hacer, lo puedo aprender, y lo que no puedo aprender hoy, lo puedo aprender más adelante".

Fundación Anne-Sophie Mutter

La famosa violinista, que ha ganado cuatro veces un Grammy y el Praemium Imperiale de Japón, apoya a jóvenes talentos excepcionales a través de la Fundación Anne-Sophie Mutter. Además de la música contemporánea, desea animar a sus becarios a participar en el activismo social. Ella misma colabora con organizaciones humanitarias como Save the Children y Médicos Sin Fronteras. De 2021 a 2025, presidió la Fundación Alemana de Ayuda contra el Cáncer.

Para los jóvenes artistas, conseguir público y ganarse la vida con la música contemporánea es difícil, afirma Mutter. "Sin embargo, quiero que mantengan los pies en la tierra, que comprendan que no solo se trata de hacerse famosos y ricos, sino de asumir un papel en la sociedad, en ámbitos sociales, tal vez tocando o impartiendo clases en una residencia de ancianos y apoyando a organizaciones benéficas con conciertos".

(rmr/cp)

No dejes que el algoritmo oculte las noticias. Si confías en ese sitio para obtener información confiable, por favor dedica un momento a seleccionarnos como tu fuente preferida en Google: haz clic aquí y marca el casillero o pulsa el botón de DW.com para ver siempre nuestras noticias verificadas en tus preferencias.

For those who demand more

You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Ataque con espada deja un muerto y tres heridos en escuela sueca

Noticias DW

Un muerto y tres heridos dejó el ataque de un individuo con espada en la escuela secundaria Brinell de Fagersta, en el centro de Suecia, informaron este viernes (21.08.2026) las autoridades de este municipio.

El agresor fue capturado por la policía, según un comunicado. De acuerdo con la emisora pública Radio de Suecia, el sospechoso recibió disparos de la policía durante la detención, aunque se desconoce su estado.

El director regional de Sanidad, Jonas Cederberg, dijo a la televisión pública SVT que al menos dos personas resultaron gravemente heridas en el ataque y se encuentran ingresados en un hospital, tienen entre 12 y 17 años: uno está grave pero estable y el otro ha sido operado de urgencia.

Atacante sería ex alumno

El portavoz policial Pelle Vamstad explicó a la agencia TT que se recibió a las 14:06 hora local un aviso sobre "una sospecha de un incidente de violencia mortal", por lo que fueron enviados al lugar de los hechos "todos los recursos disponibles".

Según varios medios suecos, el supuesto agresor es un exalumno de Brinell de 18 años.

La Policía descarta que haya más personas implicadas en el ataque y las autoridades de Fagersta, un municipio de algo más de 13.000 habitantes, han autorizado que los alumnos de la escuela y otros centros adyacentes puedan abandonar el recinto, después de varias horas encerrados.

"Aún no sabemos qué hay detrás del suceso, pero sabemos que la Policía trabaja de forma intensa. Les pido a todos que dejen trabajar con tranquilidad a la Policía y a los servicios de rescate. Nuestros pensamientos están con todos los afectados", señaló el primer ministro sueco, Ulf Kristersson, en un comunicado.

(mn / efe, afp)

¿Por qué están tan bajas las reservas de gas de Alemania?

Nik Martin

Las más de 40 instalaciones de almacenamiento de gas de Alemania están actualmente poco más que medio llenas, principalmente debido al cierre continuado del estrecho de Ormuz, considerado actualmente el punto de estrangulamiento energético más importante del mundo, a causa de la guerra de Irán.

Según Gas Infrastructure Europe, la asociación que representa a los operadores de redes gasistas del continente, los depósitos subterráneos de gas natural de Alemania estaban al 50,14 % el miércoles (19.08.2026). Se trata del nivel más bajo para mediados de agosto en varios años.

Las reservas son aproximadamente un 25 % inferiores a las registradas en la misma fecha del año pasado y superan en más de 45 puntos porcentuales el descenso respecto de 2023 y 2024, cuando el país elaboró sólidos planes de contingencia debido a la guerra de Rusia contra Ucrania.

Ese conflicto obligó a Alemania, al igual que al resto de Europa, a reducir su dependencia de la energía rusa.

La diversificación se logró principalmente mediante un aumento de las importaciones de gas natural licuado (GNL) procedente de Estados Unidos y Qatar, así como mediante suministros adicionales de gas por gasoducto desde Noruega.

En los años posteriores al inicio de la guerra, los responsables políticos priorizaron el aumento de las reservas de gas antes del invierno, al tiempo que reducían la demanda de hogares y empresas.

2. ¿Por qué están tan bajas las reservas de gas en Alemania?

Normalmente, los operadores compran gas en verano, cuando los precios son más bajos, y lo almacenan para venderlo en invierno a precios más altos.

Este año, sin embargo, las empresas tienen pocos incentivos para llenar antes las instalaciones en estas fechas por el aumento de precios derivado de la guerra de Irán.

Los precios mayoristas del gas en Europa siguen muy por encima de los niveles previos a la guerra. El jueves (20.08.2026), el índice de referencia holandés TTF se situaba en torno a los 65 euros por megavatio hora, aproximadamente el doble que en el mismo periodo del año pasado.

A diferencia de muchos otros países europeos, donde los gobiernos compran gas o utilizan reservas estratégicas para llenar los almacenamientos, Alemania depende en gran medida de empresas privadas de comercialización energética.

Los operadores del mercado apuestan por esperar a una caída de los precios del gas en los próximos meses si termina la guerra con Irán, lo que les permitiría beneficiarse de tarifas más bajas.

Algunos políticos, como el diputado de La Izquierda Jörg Cezanne, han acusado a los operadores de especular con la seguridad energética de Alemania.

El miércoles (19.08.2026), un portavoz del Ministerio alemán de Economía afirmó que el Gobierno está "instando a los operadores a aumentar sus niveles de almacenamiento de gas".

3. ¿Cómo se comparan las reservas de gas alemanas con las del resto de Europa?

Alemania no es el único país europeo con niveles de almacenamiento inferiores a la media.

Los depósitos de gas de Países Bajos, Bélgica, Eslovaquia, Suecia y Letonia también están por debajo del 50 % de su capacidad.

Entre los países de la Unión Europea con una situación más sólida figuran España, Italia, Dinamarca y Polonia.

4. ¿Puede Alemania almacenar suficiente gas para el invierno de 2026?

FNB Gas, la asociación de operadores de redes de transporte de gas en Alemania, advirtió el miércoles (19.08.2026) de que las metas de almacenamiento de gas que el Gobierno planteaba para finales de año ya son "prácticamente inalcanzables".

La asociación también advirtió que "unas importaciones reducidas de GNL, episodios de frío tardíos o prolongados y fallos de infraestructura podrían poner en peligro el suministro de gas el próximo invierno".

Aunque los niveles actuales no son los ideales, el Ministerio alemán de Economía ha subrayado repetidamente que el suministro de gas del país sigue estando garantizado, citando las nuevas fuentes de GNL desarrolladas desde la crisis energética de 2022-2023.

Alemania ha construido con rapidez varias terminales flotantes y terrestres de GNL en las costas del mar del Norte y del mar Báltico, permitiendo la llegada de cargamentos procedentes del mercado mundial.

5. ¿Qué significa este déficit de gas para los precios durante el invierno?

Las asociaciones de consumidores ya están advirtiendo de posibles aumentos del precio del gas este invierno.

Ramona Pop, directora ejecutiva de la Federación de Organizaciones de Consumidores de Alemania (vzbv), aconsejó a los consumidores "comprobar ahora si su contrato incluye un precio fijo que se extienda más allá del invierno", ya que, según explicó, eso podría ofrecer una "protección inicial frente al aumento de los precios".

Por su parte, el portal comparador Verivox advirtió de que los contratos de gas para nuevos consumidores ya han experimentado fuertes subidas desde principios de marzo, y que ahora también podrían aumentar las tarifas para quienes ya fueran clientes.

(cm/cp)

© Axel Heimken/dpa/picture allianc

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Netanyahu por orden de arresto turca: "Erdogan es un dictador antisemita"

Noticias DW

El primer ministro israelí, Benjamin Netanyhu, respondió este viernes (21.08.2026) a la solicitud de Turquía a Interpol para que emita una orden de arresto contra él, y aseguró que se trata de un "intento patético de intimidar a los líderes y soldados de Israel".

"Erdogan es un dictador antisemita que ha masacrado a los kurdos, da cobijo a terroristas de Hamás, ocupa la mitad de Chipre y encarcela a un número récord de periodistas y políticos que se le oponen". "Ahora pretende extender su agresión contra Israel a Siria. Israel no lo tolerará", continúa el texto del mandatario.

Netanyahu alude a un presunto intento de Turquía de trasladar tropas a un aeropuerto militar en Idlib (noroeste de Siria), por el cual Israel bombardeó el aeropuerto en la madrugada del 19 de agosto. Tanto Turquía como Siria niegan que dicho despliegue fuera a producirse.

Solicitud presentada a Interpol

El Ministerio de Justicia de Turquía solicitó formalmente a la Interpol una orden de arresto internacional contra Netanyahu, y otros altos cargos de su Gobierno, informó el titular de la cartera, Akin Gürlek. La medida tiene el objetivo de lograr las detenciones a nivel internacional de los máximos responsables de la política israelí y da continuidad a las órdenes de arresto turcas emitidas el pasado 14 de julio por el 11º Tribunal Penal Superior de Estambul, precisó Gürlek en un comunicado publicado en redes sociales.

Recordó que la citada corte juzga en rebeldía a Netanyahu y a otros 34 acusados -entre ellos el militar Afek Moskovitch- por presuntos delitos de genocidio, crímenes de lesa humanidad y torturas, derivados del abordaje en aguas internacionales de la Flotilla Global Sumud, que transportaba ayuda humanitaria a la Franja de Gaza.

(mn / efe, afp)

Príncipe Harry y otras celebridades pierden juicio contra Daily Mail

Noticias DW

El príncipe Harry, hijo menor de la fallecida princesa Diana de Gales, y otros seis denunciantes deberán pagar una cantidad inicial de 9,5 millones de libras (13 millones de dólares) a la editora del Daily Mail solo por costas judiciales, tras perder el caso por recopilación ilegal de información.

Entre los otros denunciantes se encuentra el cantante Elton John y las actrices Liz Hurley y Sadie Frost, que el pasado 7 de julio, tras un juicio que duró once semanas, perdieron el caso cuando un tribunal londinense consideró no demostradas las acusaciones que aseguraban que el diario había obtenido su información por medios ilícitos.

Los siete denunciantes acusaban al medio de obtener información personal de forma ilícita entre 1993 y 2018 mediante interceptación de mensajes de buzón de voz, escucha de llamadas, acceso mediante engaño a registros confidenciales como datos médicos y la contratación de investigadores privados.

Triunfo para Associated Newspaper

El pago de las costas judiciales deberá efectuarse antes del próximo viernes 28 de agosto, y a esta cifra de 9,5 millones podría sumarse 25 millones de libras más (34,1 millones de dólares). Los demandantes tienen ahora hasta el 2 de octubre para apelar el fallo.

El juez Mark Nicklin dijo hoy que las alegaciones de Enrique y las otras seis celebridades fueron "especulativas y esencialmente conjeturas" porque "carecían de auténticas pruebas o evidencias".

Por su parte, la editora del Daily Mail, Associated Newspapers, celebró la decisión del juez, que supone "una crítica devastadora a ese intento de destrozar un diario y la reputación de sus periodistas, sus editores y sus directivos".

La noticia del fallo judicial llega justo cuando el nombre del príncipe vuelve a estar en primera página al anunciarse el pasado miércoles (19.08.2026) su inminente regreso al Reino Unido junto con su familia, poniendo así fin a un 'autoexilio' de seis años en Estados Unidos.

Precisamente una de las grandes interrogantes que rodean el regreso de Enrique es de dónde obtendrá ingresos en Reino Unido para mantener el nivel de vida al que está acostumbrado, ya que está descartado por el momento que asuma ninguna actividad como miembro de la familia real.

(mn / efe, afp)

Turquía ordena el arresto internacional de Netanyahu por activistas para Gaza

Noticias DW

Turquía emitió una orden de arresto internacional contra el primer ministro de Israel, Benjamin Netanyahu, y otro ciudadano israelí, anunció el viernes (21.08.2026) en X el ministro turco de Justicia, Akin Gurlek, en el marco de una investigación sobre la detención de activistas que viajaban en la "Flotilla para Gaza".

"En el marco del procedimiento judicial relativo al ataque en aguas internacionales contra los activistas de la Flotilla (...) y de conformidad con las órdenes de arresto emitidas el 14 de julio de 2026 contra Benjamin Netanyahu y Afek Moskovitch por 'genocidio', el ministerio de Justicia solicitó al ministerio del Interior que emita alertas rojas con vistas a su arresto internacional", afirmó el ministerio turco. Benjamin Netanyahu y Afek Moskovich son perseguidos judicialmente por "crímenes contra la humanidad, genocidio, privación agravada de la libertad, 'ataques y lesiones voluntarias', tortura, destrucción de bienes, saqueo agravado y apropiación indebida de vehículos de transporte", precisó el ministerio.

Los cerca de 430 tripulantes de los aproximadamente 50 barcos abordados en mayo por el ejército israelí en el Mediterráneo fueron llevados por la fuerza a Israel y posteriormente detenidos en la prisión de Ktziot, antes de ser expulsados.

Los activistas de la "Global Sumud Flotilla" partieron de Turquía con el objetivo de llamar la atención sobre la situación humanitaria en la Franja de Gaza, devastada por más de dos años de guerra, y buscaban también romper el bloqueo marítimo impuesto por Israel.

ct (afp, efe)

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

La epidemia de ébola en RD Congo "avanza de forma exponencial"

Noticias DW

La epidemia de ébola ha causado ya más de 2.500 muertos en la República Democrática del Congo (RDC) y "avanza de forma exponencial", alertó este viernes (21.08.2026) Julien Harneis, coordinador principal para el ébola dentro de Naciones Unidas.

"La epidemia de ébola avanza de forma exponencial" y "se expande ampliamente: ya cubre una superficie superior a la de Francia", dijo Harneis desde Bunia (RDC) en una rueda de prensa transmitida en la ciudad suiza de Ginebra.

A día de hoy, la epidemia ha causado "más de 2.500 muertos", la mitad de ellos "en los veinte últimos días", precisó. "Su avance supera la rapidez de nuestra respuesta, se intensifica y se expande más rápido que los esfuerzos desplegados en toda la región", enfatizó.

En apenas tres meses, la epidemia ha superado a la ocurrida entre 2018 y 2020 en el este de la RDC, considerada entonces la más mortífera de la historia del país con 2.299 fallecidos de 3.381 casos confirmados, según cifras de la Organización Mundial de la Salud (OMS) en base a lo reportado por las autoridades congoleñas.

El ébola, que se transmite por contacto con fluidos corporales y provoca una fiebre hemorrágica, mató a más de 15.000 personas en África en los últimos cincuenta años.

ct (afp, ap)

Singapur suma 18 ahorcamientos en lo que va de 2026 y rompe su récord

Noticias DW

Dos nuevos condenados por tráfico de drogas fueron ejecutados este viernes, pese a los llamados de la ONU a frenar la pena capital.

Las autoridades de Singapur ahorcaron este viernes (21.08.2026) a dos personas por tráfico de drogas, lo que eleva el total a 18 ejecuciones en lo que va de año, rompiendo el récord de 17 muertes registrado por organizaciones no gubernamentales y Naciones Unidas en 2025.

Un ciudadano singapurense, de 68 años de edad, y otra persona de nacionalidad malasia, de 34 años, fueron los últimos dos ahorcados, según informó la agencia antinarcóticos de la isla en un breve comunicado, en el que no ofreció más detalles sobre los ejecutados.

El texto, como es habitual, señala simplemente que a los condenados se les garantizó representación legal en todo momento y que sus peticiones de clemencia al presidente de Singapur -gobernada de manera semiautocrática por el Partido de Acción Popular (PAP) desde su independencia en 1965- "fueron denegadas".

"La pena capital se impone únicamente para los delitos más graves, como el tráfico de cantidades significativas de drogas que causan daños muy graves, no solo a los consumidores, sino también a sus familias y a la sociedad en general", concluye el escrito, que no especifica la cantidad de droga implicada en estos casos.

Los ahorcamientos, el método que emplea Singapur, aumentaron en 2025 -15 confirmados por las autoridades, mientras las ONG hablan de 17-, superando el récord previo del que tienen constancia grupos, entre ellos Amnistía Internacional (AI): 13 en 2003.

Identidad desconocida

En lo que va de 2026, según la agencia nacional antinarcóticos, se ha ahorcado a 13 ciudadanos de Singapur, cuatro de la vecina Malasia y un hombre de 79 años que las autoridades de la isla identificaron como apátrida cuando informaron de su ejecución el pasado día 7.

Se desconoce la identidad de casi todos los ejecutados, aunque se sabe que la mayoría eran hombres, de entre 32 y 79 años, según los informes oficiales.

Este nuevo récord llega cuatro días después de que un grupo de expertos de la ONU pidiese a las autoridades de Singapur poner fin al "uso ilegal" de la pena capital en delitos relacionados con drogas y "establecer una moratoria oficial con vistas a la abolición total" de esta práctica.

La nación asiática tiene una de las leyes antidrogas más draconianas del planeta y contempla la pena de muerte a partir de un mínimo de 500 gramos de tráfico de marihuana y 15 gramos de heroína, en procedimientos que ONGs y activistas tachan de opacos.

ct (efe, onu)

La ONU vuelve a votar para elegir a su próximo secretario general

Noticias DW

El Consejo de Seguridad de la ONU se reúne este viernes (21.08.2026) para una segunda "votación indicativa" entre ocho candidatos al cargo de secretario general, la mayoría de América Latina, en un contexto de profundas divisiones dentro del organismo global.

Hasta el momento, cinco mujeres y tres hombres aspiran a suceder al portugués António Guterres, de 77 años, quien terminará su segundo mandato de cinco años el 31 de diciembre.

Reunidos a puerta cerrada a partir de las 10:00 locales (14:00 GMT), los 15 miembros del Consejo deberán asignar de manera anónima a cada aspirante una de las siguientes calificaciones: "apoya", "no apoya" o "sin opinión".

De acuerdo con una tradición geográfica de alternancia entre continentes, que no siempre se respeta, Latinoamérica reclama esta vez el puesto, lo que explica que la mayoría de los candidatos sean de esa región. Muchos también presionan para que, por primera vez, una mujer asuma la dirección.

Al término de una primera votación el 30 de julio, Rebeca Grynspan, la exvicepresidenta de Costa Rica y directora de la Conferencia de Naciones Unidas sobre Comercio y Desarrollo (UNCTAD), de 70 años, recibió la mayor cantidad de votos favorables.

La diplomática costarricense superó así, entre otros, a la excanciller de Guyana Carolyn Rodrigues-Birkett, de 52 años, y al director general del Organismo Internacional de Energía Atómica (OIEA), el argentino Rafael Grossi, de 65.

También se postulan la expresidenta chilena y ex alta comisionada de Derechos Humanos de la ONU Michelle Bachelet (74 años), la excanciller ecuatoriana María Fernanda Espinosa (61), el destacado diplomático ugandés Olara Otunnu (75), el expresidente senegalés Macky Sall (64) y la diplomática y exministra de Comercio de Ecuador Ivonne A-Baki (75).

ct (efe, dpa)

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Seúl y EE.UU. terminan sus maniobras tras misiles de Pionyang

Noticias DW

Los ejercicios militares Ulchi Freedom Shield (UFS) entre Estados Unidos y Corea del Sur finalizan este viernes (21.08.2026), seis días antes de lo previsto, tras la orden del presidente estadounidense, Donald Trump,de reducir las maniobras en un intento de acercarse a Pionyang, que respondió lanzando misiles balísticos al mar de Japón.

Los ejercicios UFS, una de las dos maniobras anuales conjuntas entre EE.UU. y Corea del Sur, simulan una situación de guerra total en la península coreana, y están divididos en dos fases, una defensiva y otra de contraataque, según detalla la agencia Yonhap. En esta ocasión, solo la primera fase, la relacionada con la defensa, se llevó a cabo.

Corea del Norte llevó a cabo este jueves alrededor de una decena de lanzamientos desde los alrededores de Pionyang, según confirmó el Ejército surcoreano, antes de la finalización este viernes de las maniobras, y después de que Kim Yo-jong, la influyente hermana del líder norcoreano, Kim Jong-un, restara importancia a la decisión de Washington de recortar los ejercicios.

"Este es el destino inevitable de un ejército títere, cuyo mando ha quedado en manos de Estados Unidos", dijo la responsable en un artículo publicado el jueves por la agencia de noticias estatal norcoreana, KCNA.

La principal preocupación ante la reducción de los ejercicios "es que la alianza tenga menos oportunidades de desarrollar e institucionalizar la experiencia operacional necesaria para adaptarse a las amenazas de Corea del Norte", explicó recientemente a EFE Cha Du Hyeogn, vicepresidente del Instituto Asan de Estudios Políticos.

Entre estas amenazas destaca especialmente la guerra con drones, a raíz de las experiencias en Ucrania (donde Pionyang ha apoyado a Rusia con tropas y armamento) e Irán.

ct (efe, ap)

Hong Kong declara culpables de subversión a dos activistas presos

Noticias DW

Un tribunal de Hong Kong declaró culpables este viernes (21.08.2026) a los activistas Lee Cheuk-yan y Chow Hang-tung del delito de incitación a la subversión, un cargo que puede acarrear hasta 10 años de cárcel.

Un tribunal compuesto por tres jueces declaró que consideraba que ambos acusados habían cometido actos que constituían "el derrocamiento o el menoscabo del sistema básico" establecido por la Constitución» de China.

Lee Cheuk-yan, de 69 años, y Chow Hang-tung, de 41, "incitaron a otras personas a organizar, planificar, cometer o participar en actos por medios ilegales con el fin de subvertir el poder del Estado", según un resumen de prensa distribuido a los periodistas.

Los activistas son acusados por su papel en la desaparecida Alianza de Hong Kong en Apoyo de los Movimientos Patrióticos y Democráticos de China. Se enfrentan a una pena máxima de 10 años de cárcel.

Lee y Chow fueron acusados de delitos de subversión en 2021 y permanecen entre rejas desde entonces, en virtud de una ley de seguridad nacional impuesta por Pekín.

El viernes, permanecieron en silencio en el banquillo mientras los jueces dictaban su veredicto.

El caso, relacionado con la organización de las vigilias anuales cada 4 de junio, en recuerdo de las víctimas de la represión de la plaza de Tiananmen de 1989, se desarrolló bajo la Ley de Seguridad Nacional, impuesta por Pekín en 2020 tras las multitudinarias manifestaciones de 2019 en Hong Kong, informó hoy el diario local *Hong Kong Free Press*.

El fallo fue emitido por un panel de tres jueces designados para causas de seguridad nacional, después de que la Fiscalía acusara a la Alianza de "incitar a otros a derrocar al gobernante Partido Comunista de China (PCCh, gobernante) mediante sus llamamientos a 'poner fin al régimen de partido único' en China".

gs (efe, afp)

Canadá y EE.UU. retoman diálogo sobre acuerdo comercial

Noticias DW

Representantes de Estados Unidos y Canadá se reunieron este jueves (20.08.2026) para cerrar un acuerdo comercial que evite los nuevos aranceles con los que amenaza el presidente estadounidense, Donald Trump.

El ministro canadiense responsable del comercio bilateral con Estados Unidos, Dominic LeBlanc, viajó a Washington para reunirse con su contraparte, el representante comercial de Estados Unidos (USTR), Jamieson Greer.

El primer ministro canadiense, Mark Carney, informó previamente a los líderes regionales de Canadá sobre los lineamientos para estabilizar el comercio bilateral.

"Estamos avanzando y nos quedaremos aquí haciendo el trabajo necesario hasta que lo logremos", señaló LeBlanc a la salida de la reunión de tres horas.

Su contraparte estadounidense comentó también que las partes están "muy cerca" de un acuerdo, según declaraciones recogidas por la AFP en el lugar.

Canadá y Estados Unidos informaron el miércoles que están próximos a formalizar el convenio, en medio de la suspensión por tres días por parte del presidente estadounidense, Donald Trump, de la entrada en vigor de nuevos aranceles del 50% sobre varios productos canadienses.

Carney comunicó a los dirigentes de las provincias y los territorios los detalles de la negociación, cuyos detalles no han sido revelados públicamente.

Los gobiernos provinciales disponen de varias competencias propias, como la de ordenar la reactivación de las venta de alcohol estadounidense, retirado de las estanterías en varias provincias en 2025.

Venta de alcohol estadounidense

"El primer ministro nos pidió (...) volver a poner a la venta el alcohol estadounidense", declaró a periodistas el dirigente de la provincia de Nueva Escocia, Tim Houston, quien dijo que este punto "molestó mucho a Estados Unidos".

Indicó que, incluso si se reanuda la venta de alcohol estadounidenses, no hay garantía de que los canadienses lo compren por la frustración por el trato de Trump a Canadá, incluidas sus reiteradas amenazas de anexión.

"Ha sido emocionalmente agotador y ha tenido un impacto emocional que durará mucho tiempo", aseguró Houston.

Houston declinó comentar sobre la posible reducción de aranceles estadounidenses, pero afirmó que, en términos generales, el acuerdo parece ser "el mejor resultado posible al que

Continua en la pagina 76 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 75*

podemos aspirar al tratar con esta administración".

También preserva "los elementos fundamentales de la gestión de la oferta", dijo, en referencia a la política canadiense que regula la oferta de productos lácteos y avícolas, al imponer sanciones prohibitivas a los proveedores estadounidenses por encima de ciertos volúmenes.

Este jueves el primer ministro canadiense se comunicó con la presidenta de México, Claudia Sheinbaum, para abordar el "comercio en América del Norte".

mg (afp, efe)

Más de 1.000 personas protestan en Túnez contra el gobierno

Noticias DW

Más de un millar de personas protestaron en Túnez el jueves (20.08.2026) contra la restricción de las libertades, las detenciones "arbitrarias", las políticas económicas "de pobreza" y los recortes sociales que, según los manifestantes, aplica el gobierno del presidente Kais Said, en el poder desde 2019.

Durante la protesta, convocada por la ONG Nafas, los participantes reclamaron "el fin urgente" del mandato de Said e instaron a "todo" el pueblo tunecino a unirse a la lucha "para derrocar el presidente y restaurar la democracia" que -consideran- "desapareció".

Con pancartas en las que se leía "Túnez es una república, no una monarquía, y nosotros somos ciudadanos, no súbditos", "Basta de injusticia" o "(Said) Ha destruido el poder adquisitivo", entre otras, exigieron unas elecciones "justas" para "recuperar la libertad y la separación de poderes".

El reclamo se ha convertido en recurrente desde julio de 2021, cuando el mandatario se arrogó plenos poderes para, supuestamente, "rectificar" el curso de la transición democrática en el único país magrebí que avanzó en derechos civiles tras la Primavera Árabe de 2011.

Desde entonces, diversas organizaciones nacionales e internacionales denuncian un grave retroceso democrático, marcado por la persecución a la disidencia, el encarcelamiento de opositores y el cierre de espacios para la sociedad civil.

Las restricciones de movimiento y las detenciones de activistas redujeron drásticamente el número de protestas, así como el número de asistentes a las que se convocaron en los últimos años, con una participación regular de apenas medio millar de personas.

Sin embargo, el pasado 25 de julio, Día de la República, alrededor de 3.000 tunecinos salieron a la calle a reclamar "el definitivo e inevitable fin de siete años de pobreza, desempleo, marginación, represión y populismo del régimen".

Según diversas organizaciones, esa fecha "marcó el principio de una oleada imparable de protestas hasta ver la caída del gobierno".

Túnez inició una transición democrática con la Primavera Árabe que, según la sociedad civil, quedó interrumpida cuando Said se arrogó plenos poderes y cambió el sistema político y constitucional, antes de revalidar su mandato en las presidenciales de octubre de 2024.

gs (efe, reuters)

EE.UU. anuncia nueva salva de sanciones contra Cuba

Noticias DW

Estados Unidos anunció este jueves (20.08.2026) una nueva salva de sanciones contra Cuba, en particular contra nueve entidades entre las que figura el Ministerio de la Construcción.

Estas entidades, principalmente de los sectores minero y metalúrgico, "apoyan el aparato represivo del régimen al ejercer control sobre sectores económicos clave", indicó el secretario de Estado estadounidense, Marco Rubio, en un comunicado.

El canciller cubano, Bruno Rodríguez, respondió en X que Rubio "continúa castigando a empresas cubanas con el propósito deliberado de afectar" la economía e impedir que el gobierno cubano "garantice los servicios básicos a la población".

Rubio anunció otras sanciones dirigidas contra los dirigentes del Instituto Cubano de Amistad con los Pueblos (ICAP).

Washington acusa a Cuba de financiar, en particular a través de este Instituto, "una amplia red en Estados Unidos destinada a identificar, reclutar y radicalizar elementos subversivos que operan principalmente bajo el pretexto de intercambios educativos o culturales".

Sanciones a Gaesa

El funcionario estadounidense señaló que hace unos días "el régimen (cubano) intentó aprovechar el centenario de Fidel Castro (...) para reactivar esta red subversiva, enviando a La Habana una nueva brigada de simpatizantes internacionales para que entablaran contactos con responsables del régimen".

El jefe de la diplomacia estadounidense, cuyos padres son de origen cubano, es considerado el principal artífice de la política de máxima presión ejercida por el presidente Donald Trump sobre el gobierno de la isla.

Desde enero, Estados Unidos impone un bloqueo petrolero de facto sobre el país de 9,4 millones de habitantes, lo que ha agravado la crisis energética ya existente y provoca con regularidad largos cortes de electricidad.

El gobierno estadounidense también ha impuesto una serie de sanciones drásticas, dirigidas en particular contra Gaesa, el conglomerado controlado por los militares y fundado por Raúl Castro en 1995, que es un objetivo central de la política estadounidense hacia Cuba.

mg (afp, efe)

Países europeos piden a Israel parar plan de asentamiento en Cisjordania

Noticias DW

Francia, Reino Unido, Alemania e Italia exigieron este jueves (20.08.2026) a Israel que "retire inmediatamente" los planes expansionistas del Ejecutivo de Benjamin Netanyahu en Cisjordania ocupada con su proyecto de asentamientos 'E1', que dividirá el norte y sur de ese territorio.

Francia, Reino Unido, Alemania

"Exhortamos al Gobierno israelí a retirar inmediatamente estos proyectos y a poner fin a la expansión de los asentamientos en Cisjordania. Estas medidas no solo nos alejarán aún más de la paz, sino que continuarán debilitando la posición de Israel en la escena internacional", advirtieron los cuatro países europeos en una declaración conjunta difundida por la presidencia francesa.

"Plan E1"

El Gobierno israelí anunció una nueva licitación para construir 1.234 viviendas dentro del controvertido 'plan E1', con el que busca dividir el norte y sur de Cisjordania ocupada y aislar Jerusalén Este, desoyendo el rechazo de la comunidad internacional y una apelación judicial.

Las viviendas representan casi la mitad de las 3.401 aprobadas hace un año para el proyecto, y su licitación se produce pese a una apelación en contra presentada el pasado junio ante el Tribunal de Distrito de Jerusalén y a la que el Estado debía responder este septiembre.

"Las empresas no deben considerar presentar ofertas a las licitaciones para estos proyectos de construcción. Deben ser conscientes de las consecuencias jurídicas y reputacionales, en particular del riesgo de convertirse en cómplices de graves violaciones del derecho internacional", urgieron París,

Continua en la pagina 77 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 76*

Londres, Berlín y Roma.

Según los cuatro países europeos, el asentamiento 'E1' "comprometerá las perspectivas de una solución de dos Estados al crear una división a través de Cisjordania y vulnerar la continuidad territorial de los Territorios Palestinos". "El derecho internacional es claro: los asentamientos israelíes en Cisjordania son ilegales. Esta es la posición de la comunidad internacional, reafirmada por el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas", subrayaron.

(mn / efe, afp)

For those who demand more

You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

Contact us.

We can make your future brighter.

DW

pressreader

This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.*